

Internationaler Wettbewerb

Mehr als 1.200 Einsendungen aus 97 Ländern wurden für das ZEBRA Poetry Film Festival Münster | Berlin 2018 eingereicht. Die Programmkommission nominierte 66 davon für die Wettbewerbe. Folgende Preise werden dieses Jahr von der dreiköpfigen, internationalen Jury vergeben: der **„ZEBRA-Preis für den besten Poesiefilm“**, gestiftet vom Haus für Poesie, der **„Goethe Filmpreis“**, gestiftet vom Goethe-Institut sowie der **„Preis für den besten Film für Toleranz“**, gestiftet vom Auswärtigen Amt.

Die drei internationalen Wettbewerbe:

1. Freitag, 28.9. um 19:30 Uhr; Wdh: Samstag, 29.9. um 12:30 Uhr
2. Freitag, 28.9. um 22:00 Uhr; Wdh: Sonntag, 30.9. um 11:00 Uhr
3. Samstag, 29.9. um 17:00 Uhr; Wdh: Sonntag, 30.9. um 13:30 Uhr



Deutschsprachiger Wettbewerb



Der deutschsprachige Raum ist bekannt für seine mannigfaltige Dichtkunst. Die besten Filme aus Deutschland und der Schweiz bilden den deutschsprachigen Wettbewerb. 10 Poesiefilme treten an um den „Ritter Sport Filmpreis“, gestiftet von der Alfred Ritter GmbH & Co KG.

Samstag, 29.9. um 19:30 Uhr; Wdh: Sonntag, 30.9. um 16:30 Uhr

NRW Wettbewerb

Drei Buchstaben für ein Land voller Poesie und Film? NRW! Zum zweiten Mal findet das Festival am Standort Münster statt. Viele spannende und bewegende Filme wurden dieses Jahr aus dem bevölkerungsreichsten Bundesland eingesandt. Elf Filme konkurrieren um den „Preis für den besten Poesiefilm aus Nordrhein-Westfalen“.

Samstag, 29.9. um 14:30 Uhr

Festivalgedicht

Das ZEBRA Poetry Film Festival Münster | Berlin hatte dazu aufgerufen, das diesjährige Festivalgedicht **„Unendlicher Spannteppich (des VIP-Empfangsraums)“** von Ann Cotten zu verfilmen. Zehn Regisseurinnen und Regisseure aus acht Ländern sind dem Aufruf gefolgt. Vier der entstandenen Filme wurden für das Festival ausgewählt. Wir zeigen die Filme und sprechen mit den anwesenden Filmemacherinnen und Filmemachern über ihre Herangehensweise und geben Einblick in die unterschiedlichen Wege, sich einem Gedicht filmisch zu nähern. Ann Cotten wird aus ihrem Werk lesen.

Sonntag, 30.9. um 17:30 Uhr

Fokus USA

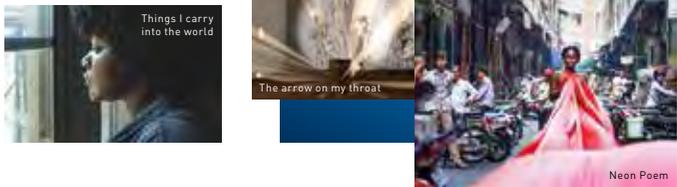
Der Schwerpunkt des diesjährigen ZEBRA Poetry Film Festival Münster | Berlin liegt auf den Vereinigten Staaten von Amerika. Mit ausgewählten Poesiefilmen aus den diesjährigen Einsendungen werden die aktuellen Facetten der US-amerikanischen Film- und Poesieszene präsentiert. Dieses Filmprogramm wird im Rahmen des Festivals mit Lyriklesungen, Filmgesprächen und einem Vortrag ergänzt.

Samstag, 29.9. um 20:00 Uhr

Fokus Spoken Word

In der Musik sind Video Clips seit über 30 Jahren eine bekannte Form, Songs filmisch in Szene zu setzen. Spoken Word-Künstlerinnen und -Künstler greifen ebenfalls auf diese Form zurück, um wortgewaltige Texte performativ zu präsentieren. Die Filmauswahl zeigt, welche Emotionen und aktuellen Themen die neue Spoken Word-Generation bewegen.

Freitag, 28.9. um 22:30 Uhr



Rainer Komers: The Spoon Film

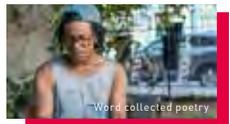
Der Lyriker Spoon Jackson wurde im Alter von 19 Jahren nach einer häuslichen Auseinandersetzung des Mordes angeklagt und nach einem fragwürdigen Prozess vor einem rein weiß besetzten Gericht zu einer lebenslangen Haftstrafe verurteilt. 1985 begann Spoon nach einem Poetik-Kurs im Staatsgefängnis San Quentin Gedichte zu schreiben. Neben einer Telefon-Lesung von Spoon Jackson aus dem Solano State Prison, Vacaville (Bay Area) wird der Dokumentarist Rainer Komers Jacksons Gedichtband „Felsen-tauben erwachen auf Zellenblock 8“ vorstellen und sein eigenes Werk „The Spoon Film“ zeigen. Im Film nähert er sich mit seiner Methode des „Landscape listenings“ dem Geburtsort des gefangenen Lyrikers.

Sonntag, 30.9. um 15:30 Uhr

Beat & Bild: eine Rück- und Vorblende zum poetischen und filmischen Treiben der Beat Generation

Was trieb die frühen Vertreterinnen und Vertreter der Beat Generation, deren dichterisches Bekenntnis zur Mündlichkeit in den 1950er Jahren eine neue Welle von Performance-Poetry auslöste, zum Medium Film? Wo gibt es Schnittmengen zwischen der Beat-Poetik und ihrer filmischen Umsetzung? Wie greifen heute internationale Filmemacherinnen und Filmemacher die Gedichte der Beat Generation in ihren Poesiefilmen auf? Dieser 90-minütige Vortrag von Dr. Martina Pfeiler mit anschließender Diskussion lädt dazu ein, sich mit dem filmischen und lyrischen Erbe der Beat Generation sowohl aus historischer als auch zeitgenössischer Perspektive intensiv auseinanderzusetzen.

Sonntag, 30.9. um 13:30 Uhr



Prisma: Fünf Programme

Fünf Programme aus den aktuellen Einsendungen präsentieren das breite Spektrum des Poesiefilms. Familie, Krisen, Heimat, Sehnsüchte, Ängste, Lust und Liebe bilden eine gelungene Mischung.

Lieb & Teuer

Der Mensch steht immer wieder vor neuen Herausforderungen, bringt Opfer, ist einsam oder kämpft sogar ums nackte Überleben. Doch meist bleiben ein Rest von Hoffnung und die Liebe zu einem anderen Menschen oder vielleicht auch zu einem Tier, aus der er neue Kraft schöpft.

Donnerstag, 27.9. um 22:00 Uhr; Wdh: Freitag, 28.9. um 17:30 Uhr

Hier & Jetzt 1 Hier & Jetzt 2

Die Faszination für Poesiefilme hat schon lange die Studentinnen und Studenten der deutschen Universitäten und Filmhochschulen erfasst. Das Festival präsentiert in zwei Programmen die neueste Generation von Hochschulfilmen aus Düsseldorf und Köln. Die Filmemacherinnen und Filmemacher sowie die Dichterinnen und Dichter stellen ihre Werke vor.

Hier & Jetzt 1: Freitag, 27.9. um 16:30 Uhr

Hier & Jetzt 2: Samstag, 28.9. um 17:30 Uhr

Reif & Saftig

So wie das Leben stehen wir nie still und alles wandelt sich. Etwas treibt uns immer um und wir bleiben ständig in Bewegung. Wir verwandeln uns wie die Raupe in einen Schmetterling oder wie das Zebra in ein Einhorn und irgendwann ist es auch für Teenager an der Zeit, erwachsen zu werden.

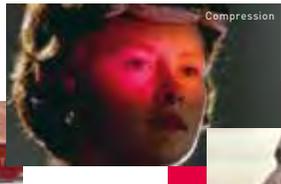
Freitag, 28.9. um 20:00 Uhr; Wdh: Samstag, 29.9. um 15:00 Uhr

Nah & Fern

Für jede und jeden stellt sich im Leben irgendwann die Frage nach der eigenen Identität und Herkunft. Wohin wollen wir, woher kommen wir? Manchmal müssen Menschen aus ihrer Heimat fliehen oder werden daraus vertrieben. Doch sind sie in der Ferne willkommen und können sie dort heimisch werden?

Samstag, 29.9. um 22:30 Uhr

Wdh: Sonntag, 30.9. um 11:00 Uhr



NEW FILM GENERATION

Hip-Hop-Poetryclip

Hip-Hop ist weit mehr als Sprechgesang oder einfache Unterhaltung. Hip-Hop ist eine eigene Sprache. Es bedeutet, sich durch die Musik auszudrücken und etwas zu thematisieren. Die Kombination aus Text, Beat und Video machen Hip-Hop zu einer einzigartigen Möglichkeit, kreativ zu sein und eine Message zu vermitteln. In zwei Kulturrucksack-Workshops mit Felix van Beuse wurden von Jugendlichen Filme produziert, die auf dem Festival ihre Premiere haben.

Freitag, 28.9. um 15:00 Uhr

ZEBRINO Wettbewerb

Das ZEBRA Poetry Film Festival Münster | Berlin nimmt Kinder und Jugendliche auf poetische Streifzüge mit. Was ist ein Poesiefilm? Wie kommt man auf die Idee, ein Gedicht zu verfilmen? Was ist überhaupt ein Gedicht? ZEBRINO zeigt Gedichte als Filme in allen Farben und Stilen für Kinder von 8 – 12 Jahren und bringt ihnen so das Genre Poesiefilm nahe. Wir präsentieren preisgekrönte Filme aus aller Welt: Die jungen Besucherinnen und Besucher treffen unter anderem auf einen gelben Wal, ein schüchternes Monster und einen Jungen, dem Blumen auf dem Kopf wachsen. Anschließend wählen die Kinder ihren Lieblingsfilm und bestimmen den Sieger des ZEBRINO Wettbewerbs 2018.

Freitag, 28.9. um 10:00 Uhr



Poetry-Clip-Gala

Durch Videos können Worte viral gehen und Slam-Poeten über Nacht Berühmtheit erlangen. Schon in Prä-YouTube-Zeiten wurde für Poetry-Slam-Texte ein Video-Format entwickelt, das viele Slammer zur Produktion eigener Clips inspirierte: Der Poetry Clip. Poetry Clips sind audiovisuelle Gedichte, Slam als Videokunst und lyrische Momentaufnahmen. Entwickelt wurde das Format von den Pionieren der deutschen Spoken-Word-Szene Wolf Hogeckamp und Bas Böttcher, die eine Sammlung neuerer Clips im Wechsel mit Live-Performances präsentieren werden. Die Poetry-Clip-Gala wird ein Wechselspiel aus Bewegtbild und Bühne mit unterschiedlichen lyrischen Styles und filmischen Produktionen von low budget bis high end.

Samstag, 29.9. um 22:00 Uhr

Frauen*Kollektiv Podiumsdiskussion

„Poetry 'n' Powerrr – Die Rolle von Poesiefilmen für Frauen* in der Filmbranche“. Im Rahmen einer Podiumsdiskussion möchte das queere feministische Frauen*Kollektiv Münster mit Vertreterinnen* verschiedener Gewerke zum Erfahrungsaustausch anregen und folgende Fragen klären: Warum sind Frauen* im Poetryfilm offenbar besser repräsentiert als im kommerziellen Filmgeschäft? Welche Chancen und Freiheiten bieten sich? Existieren Hierarchien in der Schiefelage? Gäste: Alina Cyranek (zugesagt) / Maike Mia Höhne / Isabella Gresser / Hanna Slak (angefragt). Gefördert vom Frauenbüro Münster

Samstag, 29.9. um 15:00 Uhr im neben*an, Warendorfer Str. 45, Münster



ZEBRA
POETRY
FILM
FESTIVAL
MÜNSTER
BERLIN

DAS
FILMFEST
DER
DICHTKUNST

PROGRAMM
27. – 30. September 2018
Schloßtheater Münster

Liebe Filmfreundinnen und -freunde,

vom 27. bis 30. September 2018 findet in Münster das ZEBRA Poetry Film Festival Münster | Berlin statt. Schauplatz und Festivalzentrum ist das Kino Schloßtheater. Das ZEBRA Poetry Film Festival wurde 2002 in Berlin vom Haus für Poesie aus der Taufe gehoben. Es war die erste und ist die größte internationale Plattform für Kurzfilme, die auf Gedichten basieren – den Poesiefilmen.

Mit einem internationalen, einem deutschsprachigen und einem NRW-Wettbewerb um die besten Poesiefilme, thematischen Filmprogrammen, Spoken Word-Events, Lesungen, einem Vortrag zur Beat Generation, den Ergebnissen der NEW FILM GENERATION, dem Kinderprogramm ZEBRINO sowie dem Länderschwerpunkt USA zeigt es die Vielfalt des Genres Poesiefilm. Eine Kommission nominierte über 100 Poesiefilme aus den 1.200 Einsendungen für die Wettbewerbe, Schwerpunkte und Programme. Eine aus Dichtkunst, Film und Medien besetzte Jury kürt während des Festivals die Gewinnerfilme. Sechs Preise, mit insgesamt 13.000 Euro dotiert, sind zu vergeben.

Das diesjährige Festival lud zudem dazu ein, das Gedicht „Unendlicher Spannteppich (des VIP-Empfangsraums)“ von Ann Cotten zu verfilmen. Die Regisseurinnen und Regisseure der besten Verfilmungen sind nach Münster eingeladen, um ihre Filme vorzustellen und zu diskutieren. Die Dichterin wird aus ihrem Werk lesen.

Wir sehen uns im Kino!

Donnerstag, 27.09.2018

Schloßtheater
Movie

20:00
ERÖFFNUNG | OPENING
Ein filmischer Ausblick auf Highlights und Programmschwerpunkte sowie Lesung von Erik Lindner
A filmic vista of highlights and programme focuses and reading by Erik Lindner
ca. 90 min

22:00
PRISMA: LIEB & TEUER NEAR & DEAR
11 Filme
ca. 90 min
z.T. 0meU



Freitag, 28.09.2018

10:00
ZEBRINO WETTBEWERB ZEBRINO COMPETITION
13 Filme
ca. 90 min
deutsch gesprochen



15:00
NEW FILM GENERATION: DIE ERGEBNISSE DER HIPHOP-POETRYCLIP-WORKSHOPS
ca. 90 min



16:30
PRISMA: HIER & JETZT I
Filme der Kunsthochschule für Medien Köln und der Hochschule Düsseldorf sowie Lesung von Adrian Kasnitz
ca. 120 min

17:30
Wdh: PRISMA: LIEB & TEUER NEAR & DEAR
11 Filme
ca. 90 min
z.T. 0meU



19:30
INTERNATIONALER WETTBEWERB (1) BERG-UND-TAL-FAHRTEN INTERNATIONAL COMPETITION (1) ASCENTS & DECENTS
8 Filme | ca. 90 min
z.T. 0meU

20:00
PRISMA: REIF & SAFTIG RIPE & JUICY
13 Filme
ca. 90 min
z.T. 0meU

22:00
INTERNATIONALER WETTBEWERB (2) LEBEN UND ANDERE KRISEN INTERNATIONAL COMPETITION (2) LIFE AND OTHER CRISES
11 Filme | ca. 90 min
z.T. 0meU

22:30
FOKUS SPOKEN WORD FOCUS SPOKEN WORD
15 Filme
ca. 90 min
z.T. 0meU



Samstag, 29.09.2018

Schloßtheater
Movie

12:30
Wdh: INTERNATIONALER WETTBEWERB (1) BERG-UND-TAL-FAHRTEN INTERNATIONAL COMPETITION (1) ASCENTS & DECENTS
8 Filme | ca. 90 min
z.T. 0meU

14:30
NRW WETTBEWERB NRW COMPETITION
11 Filme
ca. 90 min

15:00
Wdh: PRISMA: REIF & SAFTIG RIPE & JUICY
13 Filme
ca. 90 min
z.T. 0meU



15:00
FRAUEN*KOLLEKTIV PODIUMS-DISKUSSION
„Poetry 'n' Powerrr – Die Rolle von Poesiefilmen für Frauen* in der Filmbranche“
im neben*an, Warendorfer Str. 45, Münster

17:00
INTERNATIONALER WETTBEWERB (3) ICH UND DIE WELT INTERNATIONAL COMPETITION (3) ME AND THE WORLD
13 Filme
ca. 90 min
z.T. 0meU



17:30
PRISMA: DEUTSCH-SPRACHIGER WETTBEWERB GERMAN LANGUAGE COMPETITION
10 Filme
ca. 90 min

19:30
DEUTSCH-SPRACHIGER WETTBEWERB GERMAN LANGUAGE COMPETITION
10 Filme
ca. 90 min



20:00
FOKUS USA FOCUS USA
14 Filme
ca. 90 min
z.T. 0meU



22:00
POETRY-CLIP-GALA
Mit Bas Böttcher und Wolf Hoge Kamp
8 Filme
ca. 90 min



22:30
PRISMA: NAH & FERN NEAR & FAR
13 Filme
ca. 90 min
z.T. 0meU



Sonntag, 30.09.2018

Schloßtheater
Movie

11:00
Wdh: INTERNATIONALER WETTBEWERB (2) LEBEN UND ANDERE KRISEN INTERNATIONAL COMPETITION (2) LIFE & OTHER CRISES
11 Filme | ca. 90 min
z.T. 0meU

11:00
Wdh: PRISMA: NAH & FERN NEAR & FAR
13 Filme
ca. 90 min
z.T. 0meU

13:30
Wdh: INTERNATIONALER WETTBEWERB (3) ICH UND DIE WELT INTERNATIONAL COMPETITION (3) ME AND THE WORLD
13 Filme | ca. 90 min
z.T. 0meU

13:30
BEAT & BILD: EINE RÜCK- UND VORBLLENDE ZUM POETISCHEN UND FILMISCHEN TREIBEN DER BEAT GENERATION
Vortrag von Dr. Martina Pfeiler
ca. 90 min

15:30
FOKUS USA RAINER KOMERS: THE SPOON FILM
Filmvorführung und Live-Telefon-Lesung
ca. 90 min

16:30
Wdh: DEUTSCH-SPRACHIGER WETTBEWERB GERMAN LANGUAGE COMPETITION
10 Filme
ca. 90 min

17:30
FESTIVALGEDICHT FESTIVAL POEM
„Unendlicher Spannteppich (des VIP-Empfangsraums)“
Ann Cotten
ca. 90 min
z.T. 0meU



20:00
PREISVERLEIHUNG | AWARD CEREMONY
Die Preisträger und ihre Gewinnerfilme – ca. 90 min, z.T. 0meU



kultur.west

Das MAGAZIN FÜR KUNST UND GESELLSCHAFT IN NRW. ZEHN AUSGABEN PRO JAHR IM GUTSORTIERTEN HANDEL ODER DIREKT IM ABONNEMENT.

kulturwest.de

Filmfestival-Infos

Festivalveranstalter & Festivalbüro
Presenter & Festival office

Filmwerkstatt Münster — Gartenstraße 123 — 48147 Münster
Tel: +49(0)251 230 25 86 — E-Mail: info@filmfestival-muenster.de

Festivalkino — Festival venue

Schloßtheater Münster
Kanonierplatz / Melchersstraße 81 — 48149 Münster
Kartenvorverkauf und Vorbestellung ab 14. September 2018
Ticket sales & reservation from September 14th
Kinokasse — Ticket booth: Tel: +49(0)251 225 79
Internet-Reservierung — Online reservation: muenster.cineplex.de

Eintrittspreise im Festivalkino Schloßtheater

Entrance fees at Schloßtheater
Einzelkarte 7,- (erm. 6,-*) — Ticket 7,- (Discount 6,-*)
Mit dem Kultursemesterticket WWU 5,-

Eintrittspreise Sonderveranstaltungen im Festivalkino Schloßtheater

ZEBRINO: 8- bis 12-jährige: Eintritt frei, Begleitperson 3,-
Festivaleröffnung: 10,- (erm. 8,-*), Kultursemesterticket WWU 6,-
Preisverleihung: 10,- (erm. 8,-*), Kultursemesterticket WWU 6,-
Entrance fees special screenings at Schloßtheater
ZEBRINO: 8- to 12-year olds: entrance free, Chaperon 3,-
Festival opening: 10,- (discount 8,-*) — Award ceremony 10,- (discount 8,-*)

* Die ermäßigten Preise gelten gegen Vorlage der gültigen Legitimation für Kinder und Jugendliche unter 18 Jahren, Schüler/innen, Auszubildende, Studierende, BF- und Wehrdienstleistende, Inhaber/innen des Münster-Passes, Schwerbehinderte mit einem Grad der Behinderung ab 60%.
* Discount for students, etc.

Festivalhotel: Hotel Europa

Kaiser-Wilhelm-Ring 26 — 48145 Münster
Tel: +49(0)251 14 48 900 — Fax: +49(0)251 394 339
hotel-europa-muenster.de

zebrapoetryfilm.org

Impressum

ZEBRA Poetry Film Festival Münster | Berlin 2018
c/o Filmwerkstatt Münster — Gartenstraße 123 — 48147 Münster
Künstlerische Leitung: Thomas Zandegiaco Del Bel
Festivalleitung: Carsten Happe & Risna Olthuis-Vierling
Gestaltung: GUCC grafik & film, gucc.de — Auflage: 15.000

VERANSTALTER IN KOOPERATION MIT **Haus für Poesie**

FÖRDERER

Die Filmwerkstatt Münster dankt allen weiteren Unterstützern, Partnern und Freunden, die das ZEBRA Poetry Film Festival Münster | Berlin 2018 ermöglicht haben!