

REALISM IN DESIGN

Referenten und
Referentinnen:

Stefan Asmus
Düsseldorf

Aida Bosch
Erlangen-Nürnberg

Todd Cronan
Emory, Atlanta

Maurizio Ferraris
Turin

Markus Gabriel
Bonn

Reinhold Görling
Düsseldorf

Martin Gessmann
Offenbach

Adrian Johnston
UNM, Albuquerque

Jens Kabisch
Karlsruhe

Hyun Kang Kim
Düsseldorf

Dieter Mersch
Zürich

Marc Röllli
Leipzig

Ludger Schwarte
Düsseldorf

**Gerhard
Schweppenhäuser**
Würzburg

Slavoj Žižek
Ljubljana, London

Realismus und Materialismus sind im Zuge der Neuorientierung der geisteswissenschaftlichen Disziplinen zu den wichtigsten Schlagwörtern im intellektuellen Diskurs geworden. Die Rede ist vom spekulativen und neuen Realismus sowie vom transzendentalen und dialektischen Materialismus. Die Tagung stellt die Frage, welche Konsequenzen diese Hinwendung zum Realismus für die Gestalter und die Gestaltung haben kann. Außerdem gilt es zu fragen: Wie groß ist die Reichweite der Gestaltung heute? Ist Gestaltung der subjektive Gegenpol zur Behauptung einer objektiven Realität? Ist sie eine Erweiterung der Realität sui generis? Oder hat sie sich nach der Realität zu orientieren und ist insofern bereits Teil der objektiven Realität? Gibt es einen Realismus im Design? Wenn ja, wie kann er aussehen?

Hochschule Düsseldorf Campus Derendorf
Münsterstraße 156, 40476 Düsseldorf
Gebäude 4, Raum 4.E.034, Audimax und Foyer

REALISM IN DESIGN

Internationale
Tagung

Vom
18. Mai
bis
20. Mai
2017

Hochschule
Düsseldorf

Hochschule Düsseldorf
University of Applied Sciences
HSD

Peter Behrens School of Arts
Fashion Design | Faculty of Design
PBSA

Programm

Donnerstag, 18. Mai

- 13:00 Anmeldung
- 13:30 Grußwort von Präsidentin
Prof. Dr. Brigitte Grass
- 13:40 Grußwort vom Dekan
Prof. Dr. Stefan Asmus
- 13:50 Einleitung
Prof. Dr. Hyun Kang Kim
- 14:00 New Realism without Reality
and the Case of Imaginary
Objects
Prof. Dr. Markus Gabriel
- 15:00 Design as Emergence
Prof. Dr. Maurizio Ferraris
- 16:00 Kaffeepause
- 16:30 Design und Realismus
Prof. Dr. Martin Gessmann
- 17:30 Eine realistische Sicht auf die
Architektur
Prof. Dr. Ludger Schwarte
- 18:30 Umtrunk und Performance
– „Night School“
20:00 Dr. Jens Kabisch
im Foyer

Freitag, 19. Mai

- 10:00 The Medium Has No Message,
or the Bauhaus Mistake
Prof. Dr. Todd Cronan
- 11:00 Marx's Bones: Breaking with
Althusser
Prof. Dr. Adrian Johnston
- 12:00 Mittagspause
- 14:00 Materialismus, Konstruktivismus,
Design
Prof. Dr. Hyun Kang Kim
- 15:00 Mikro-Design oder die
Immanenz der Relationen
Prof. Dr. Marc Rölli
- 16:00 Kaffeepause
- 16:30 Materialität und Widerstand.
Einige kritische Bemerkungen
zu neuen Realismen
Prof. Dr. Dieter Mersch
- 17:30 Kaffeepause
- 18:00 Design between Realism and
the Real
Prof. Dr. Slavoj Žižek
Audimax

Samstag, 20. Mai

- 10:00 Vom basalen Realismus des
Designs
Prof. Dr. Reinhold Görling
- 11:00 Warum ist nicht alles schon
verschwunden? Zum Realitäts-
gehalt der Interaktionen
zwischen Dingen und Menschen
Prof. Dr. Aida Bosch
- 12:00 Mittagspause
- 14:00 Überlegungen zum ‚Realismus‘
im Kommunikationsdesign
Prof. Dr. Gerhard
Schweppenhäuser
- 15:00 Weltdesign. Zur Universali-
sierungstendenz der
gestalterischen Disziplinen
Prof. Dr. Stefan Asmus

