

HSD, Peter Behrens School of Arts, Fachbereich Architektur, SS 2024

GESTALTUNG III, MA 2 A/IA **PROF. OLIVER KRUSE**

türme(n)

Masterstudiengang M.A. in Architecture/Interior Design: 2. Semester (SS)
Modulname: Gestaltungslehre (WPF 1 aus 3), MA-A+IA 3.1.1, Credits: 5
Art der Lehrveranstaltung: Vorlesung und Seminar, 3 SWS
Prüfung: Leistungskontrolle (LK)

1. Vorlesung: 09.04.2024
Dienstags, 14:30 - 17:00 Uhr

Wie so oft dient die Natur als Blaupause für Bauformen, auf die eine vielfältige Entwicklung von Turmarchetypen folgt. Ausgehend von Bäumen und Felstürmen entwickelten sich Fels-Stelen, Obelisken und Urtürme, dessen Ursprünge mindestens 5000 Jahre alt sind.

Doch meistens sind Türme ein metaphorischer Ausdruck von menschlicher Herrschaft – symbolisch und faktisch. Die Geschichte des Turmbaus belegt es uns: die Zikkurate der Sumerer, die Kathedralen des Klerus, die Geschlechtertürme der italienischen Familien, die Skyscraper der Stadtoberhäupter und Immobilienhaie, sowie die eigene Symbolhaftigkeit von Magnaten.

Doch wie kommt die Schiefelage der Bedeutung von Türmen zustande?
Wie können wir das Streben nach Höherem vom Einzelnen für alle zugänglich und demokratisch gestalten?

Programm im Sommersemester 2024:
Einführungsvorlesung und Diskurs: *türme(n)*
Klassifizierte Recherchen und Collagen
Exkursionen zu Türmen
Untersuchung gesellschaftlicher und architektonischer Analogien
Konzeption, Entwurf eigener ortsspezifischer Projekte für die HSD
Zeichnerische Untersuchungen, 3D und modellhafte Studien
Ausarbeitung individueller Projekte und Arbeiten
Gemeinschaftliches Konzept für eine kollektive Arbeit auf dem Campus
Ausstellung mit Publikation / Katalog / Instagram/ Film

Foto: Keystone/ Getty Images