

Terminplan zur Master-Thesis ED/OD/KD im Sommersemester 2024

Umfang und Art der Master-Thesis im Masterstudiengang ED (PO 2021 MA ED § 15)

Für das gesamte Studium werden insgesamt 120 CP vergeben. Voraussetzung für die Zulassung zur Master-Thesis ist der Nachweis von mind. 90 CP.

Die Master-Prüfung besteht aus zwei Teilen:

1. einer eigenständigen Gestaltungsarbeit in Form eines Entwurfs-, Ausstellungs- oder Publikationsprojekts sowie einer schriftlich ausgearbeiteten eigenständigen wissenschaftlichen Reflexion (wissenschaftlich theoretische Arbeit) nach eigener Schwerpunktsetzung der Kandidatin oder des Kandidaten, und
2. einer Präsentation mit Kolloquium von 40 Minuten Dauer der Gestaltungsarbeit und der wissenschaftlich theoretischen Arbeit.

Benotung Abschlussarbeit: Eigenständige Gestaltungsarbeit und wissenschaftlich theoretische Arbeit – Gewichtungsfaktor: 2/3, Präsentation und Kolloquium (PO 2015: 30 Minuten; PO 2021: 40 Minuten) – Gewichtungsfaktor 1/3.

Umfang und Art der Master-Thesis in den Masterstudiengängen KD und OD (PO 2019 MA KD, MA OD §§ 7 und 8)

Für das gesamte Studium werden insgesamt 90 CP vergeben. Voraussetzung für die Zulassung zur Master-Thesis ist der Nachweis von mindestens 50 CP.

Die Masterprüfung wird mit einer Thesis abgeschlossen. Die Thesis besteht aus:

- a. dem testierten unbenoteten Nachweis der Teilnahme am Mentoring,
- b. einer gestaltungspraktischen Arbeit,
- c. einer theoretischen Arbeit sowie
- d. einer Präsentation der gestaltungspraktischen Arbeit und einem Kolloquium (40 Minuten)

Die Note der Master-Thesis errechnet sich aus dem Mittelwert der gewichteten Noten aus den in Absatz 1 aufgeführten Teilen b) bis d). Hierzu wird die gestaltungspraktische Arbeit mit dem Faktor drei, die theoretische Arbeit mit dem Faktor zwei und die Präsentation mit Kolloquium mit dem Faktor eins gewichtet. Das Mentoring wird nicht benotet.

Bitte beachten Sie, dass alle hier aufgeführten Termine verbindlich sind:

Tag	Datum	Termin
Mi	25.10.2023 13:30 Uhr via Teams	Digitale Organisationsbesprechung für alle Studierende, die beabsichtigen, sich zur MA-Thesis im Sommersemester 2024 anzumelden. Beginn Anmeldung im Portal „BA-/MA-Thesis-Anmeldung Sommersemester 2024“ unter https://thesis.design.hs-duesseldorf.de und Eingabe aller Ihrer Daten.

Mi	22.11.2023	<p>Ende Anmeldung im Portal „BA-/MA-Thesis-Anmeldung Sommersemester 2024“ unter https://thesis.design.hs-duesseldorf.de .</p> <p>Sie können auch danach im Portal alle Änderungen und Informationen zur Antragsgenehmigung einsehen, aber nicht mehr ändern.</p> <p>Späteste digitale Einreichung der Anträge auf Zulassung zur MA-Thesis mit Vorschlag des Themas per Upload im Portal (nur im Notfall per E-Mail an pruefung.design@hs-duesseldorf.de).</p> <p>Titel in Absprache mit den Prüfer*innen, er kann im Laufe des Semesters noch geändert werden.</p> <p>Die Anträge müssen von beiden Prüfer*innen unterschrieben werden. Die Abgabe des Antrages auf Zulassung zur Thesis erfolgt zusammen mit der Erklärung nach §11 (RPO) und der Einwilligungserklärung zur Veröffentlichung personenbezogener Daten.</p> <p>http://pbsa.hs-duesseldorf.de/formulare/.</p>
Mi	29.11.2023	<p>Beratung des Prüfungsausschusses über die Zulassung der eingereichten Masterthemen und Prüferbestellung.</p> <p>Studierende, die keine*n Zweitprüfer*in gefunden haben, wird entsprechend ein*e Prüfer*in zugeteilt. Diese Zuteilung kann zusätzliche Zeit benötigen.</p>
Do	29.02.2024	<p>Letzter Termin zur schriftlichen Rücknahme des Antrages auf Zulassung zur Master-Thesis ohne Anrechnung auf die Zahl der möglichen Versuche (= <i>kein Fehlversuch</i>).</p> <p>Wichtig! Sollten Sie zu diesem Zeitpunkt noch nicht die zur Zulassung benötigten CP aufweisen können (50 CP für KD / OD, 90 CP für ED), schicken Sie bitte das ausgefüllte und von den jeweiligen Dozierenden gegengezeichnete Formular Übersicht fehlende Kurse BA / MA Zulassung Thesis PO 2019/2021 an den Prüfungs-Support pruefung.design@hs-duesseldorf.de.</p>
Fr	15.03.2024	<p>Letzter Termin zur Beantragung eines externen Prüfungsortes beim Dekanat (dekanat.design@hs-duesseldorf.de).</p> <p>Die genaue Adresse muss bis spätestens 15.05.2024 nachgereicht werden.</p>
Sa	15.06.2024	<p>Spätmöglichste Abgabe der endgültigen Formulierung des Master- Themas beim Prüfungs-Support Design (pruefung.design@hs-duesseldorf.de).</p> <p>Formloses Schreiben mit folgenden Angaben: Name Studierende*r, Matrikelnummer, Nennung des neuen Themas; die Unterschrift des*der Erstprüfenden ist zwingend erforderlich!</p>

Mo	08.07.2024	<p>Abgabe des theoretischen Teils der Thesis: <u>digital</u> für die Prüfer <u>mit Eidesstattlicher Versicherung</u>¹.</p> <p>(Sie schicken am Abgabetag Ihre Thesis inklusive Eidesstattlicher Versicherung als PDF per E-Mail an Ihre Prüfer*innen und setzen pruefung.design@hs-duesseldorf.de in Kopie/CC, damit eine fristgemäße Abgabe vermerkt werden kann. Eine Eingangsbestätigung Ihrer Prüfer*innen an den Prüfungs-Support ist nicht nötig.</p> <p>Sollten Ihre Prüfer*innen ein ausgedrucktes Exemplar Ihrer Arbeit bevorzugen, unterrichten Sie uns bitte rechtzeitig vor der Abgabe und geben die beiden Prüfer*innen-Exemplare zusammen mit Ihrem Archivexemplar im SSC ab.</p> <p>Die Abgabe des ausgedruckten Archivexemplars mit Eidesstattlicher Versicherung erfolgt an der Infotheke im SSC (Geb. 2, 1. Stock) bzw. postalisch beim Prüfungs-Support.</p>
Mo	15.07.2024	<p>Aufbau der MA-Abschlussarbeiten im Präsenzraum: 9:00 - 15:00 Uhr, nach 15:00 Uhr kein Aufbau mehr möglich!</p> <p>Raumabnahme: 15:00 Uhr - 19:00 Uhr durch den Prüfungsausschuss, es herrscht Anwesenheitspflicht für alle Absolvierenden!</p> <p>Bei externen Prüfungen entfällt die Raumabnahme.</p>
Di Mi Do	16.07.2024 17.07.2024 18.07.2024	<p>Präsentationen, Kolloquien und Bewertungen der Masterarbeiten nach gesondertem Prüfungsplan.</p>
Fr Sa	19.07.2024 20.07.2024	<p>Werkschau, Abbau der Abschlussarbeiten / Wiederherrichten des Prüfungsraumes und Vergabefeier → Detaillierte Informationen folgen.</p>

¹ Bei der Abgabe der Master-Thesis haben die Kandidat*innen schriftlich zu versichern, dass sie ihre Thesis – bei einer Gruppenarbeit ihren entsprechend gekennzeichneten Anteil der Thesis – selbstständig angefertigt und keine anderen als die angegebenen und bei Zitaten kenntlich gemachten Quellen und Hilfsmittel benutzt haben.