

PBSA - HS Düsseldorf
Bachelor-Studiengang Architektur und Innenarchitektur
 Fachrichtung Innenarchitektur
 Allgemeiner Studienverlaufsplan
 Stand 19.06.2019

Modulkategorie	1. SEM. (GRUNDLAGEN)	2. SEM. (GRUNDLAGEN)	3. SEM. (GRUNDLAGEN-ORIENTIERUNG IA)	4. SEM. (GRUNDLAGEN-ORIENTIERUNG A)	5. SEM. (FACHRICHTUNG IA)	6. SEM. (FACHRICHTUNG IA)
MK 1 ENTWERFEN	BA 1.1 Entwerfen 1 6CP BA 1.1.1 GR Entwerfen I 1 V 4 S 6 CP	BA 1.2 Entwerfen 2 6CP BA 1.2.1 GR Entwerfen II 1 V 4 S 6 CP	BA 1.3 Entwerfen 3 9CP BA 1.3.1 Innenräumlicher Entwurf mit Vertiefung 5ES 7 CP BA 1.3.2 Vertiefung: TGA 1 Ü 2 CP	BA 1.4 Entwerfen 4 9CP BA 1.4.1 Integrierter Hochbau-Entwurf mit Vertiefung 5ES 7 CP BA 1.4.2 Vertiefung Tragwerk 1 Ü 2 CP	BA 1.5 Entwerfen 5-IA 9CP BA 1.5.1-IA Entwurf komplexer Räume 4ES 9 CP	BA 1.6 Entwerfen 6-IA 16CP BA 1.6.1-IA Thesis-Entwurf „Innenarchitektur“ inkl. schriftlichem Teil 12 CP BA 1.6.2-IA begleitendes Bachelorforum 4ES 4 CP
			BA 2.1 Entwurfsvertiefung 1 6CP BA 2.1.1 Möbelenwurf 1 V 1 Ü 3 CP BA 2.1.2 Ausstellungsarchitektur 1 V 1 Ü 3 CP	BA 2.2 Entwurfsvertiefung 2 9CP BA 2.2.1 Gebäudelehre 2 V 3 CP BA 2.2.2 Städtebau 2 V 3 CP BA 2.2.3 Bauen im Bestand I 2 V 3 CP	BA 6.1 Wahlfach 1-IA 6CP 1 WPf aus 3 LV: BA 6.1.3 Bauen im Bestand II 1 V 2 S 6 CP BA 6.1.5 Raumgestaltung 1 V 2 S 6 CP BA 6.1.6 Kommunikation im Raum 1 V 2 S 6 CP	BA 2.3 Entwurfsvertiefung 3 8CP innerh. v 6 Sem. als LN zu belegen: BA 2.3.1 1x Special Topics (engl.) 1 V 1 Ü 2 CP BA 2.3.2 2x Intra Muros (Sem-Wo.) 2 Ü 2 CP BA 2.3.3 2x Extra Muros (Exk-Wo.) 2 Ü 2 CP BA 2.3.4 1x Ring-Vorlesung (FB1/FB2) 1 V 2 CP
MK 3 DARSTELLUNG GESTALTUNG KOMMUNIKATION	BA 3.1 DaGeKom 1 6CP BA 3.1.1 Darstellung I (CAD 2D) 1 V 1 Ü 3 CP BA 3.1.2 Freihandzeichnen 1 V 1 Ü 3 CP	BA 3.3 DaGeKom 3 6CP BA 3.3.1 Darstellung II (CAD 3D) 1 V 1 Ü 3 CP BA 3.3.2 Typologie und Darstellung 1 V 1 Ü 3 CP			BA 6.2 Wahlfach 2-IA 5CP 1 WPf aus 3 LV: BA 6.2.1 Gestaltungslehre III 2 S 5 CP BA 6.2.4 Darstellung III (CAD 3D / DTP) 2 S 5 CP BA 6.2.5 Typographie u. Graphik 2 S 5 CP	
	BA 3.2 DaGeKom 2 6CP BA 3.2.1 Gestaltungslehre I 1 V 4 S 6 CP	BA 3.4 DaGeKom 4 6CP BA 3.4.1 Gestaltungslehre II 1 V 4 S 6 CP			BA 6.3 Wahlfach 3-IA 5CP 1 WPf aus 3 LV: BA 6.3.4 Lichtplanung II 2 S 5 CP BA 6.3.5 Möbel- u. Produktentwicklung 2 S 5 CP BA 6.3.6 Temporäre Räume u. Bauten 2 S 5 CP	
MK 4 TECHNOLOGIE	BA 4.1 Technologie 1 9CP BA 4.1.1 GR Konstruktion I 2 V 3 S 6 CP BA 4.1.2 Material- u. Baustoffkunde I 2 V 3 CP	BA 4.2 Technologie 2 9CP BA 4.2.1 GR Konstruktion II 2 V 3 S 6 CP BA 4.2.2 Material- u. Baustoffkunde II 2 V 3 CP	BA 4.3 Technologie 3 6CP BA 4.3.1 Ausbau-Konstruktion 2 V 3 CP BA 4.3.2 Tragwerkslehre I 1 V 1 Ü 3 CP	BA 4.5 Technologie 5 9CP BA 4.5.1 Hochbau-Konstruktion 2 V 3 CP BA 4.5.2 Tragwerkslehre II 1 V 1 Ü 3 CP BA 4.5.3 Grundlagen der Bauphysik 1 V 1 Ü 3 CP	BA 6.4 Wahlfach 4-IA 5CP 1 WPf aus 3 LV: BA 6.4.1 Baugeschichte IV 2 S 5 CP BA 6.4.2 Architekturtheorie 2 S 5 CP BA 6.4.3 Theorie Raum u. Design 2 S 5 CP	BA 5.3 Theorie 3 6CP BA 5.3.1 Bau- u. Architektenrecht 2 V 3 CP BA 5.3.2 Baumanagement 2 V 3 CP
			BA 4.4 Technologie 4 6CP BA 4.4.1 Grundlagen TGA 1 V 1 Ü 3 CP BA 4.4.2 Lichtplanung I 1 V 1 Ü 3 CP			
MK 5 THEORIE	BA 5.1 Theorie 1 6CP BA 5.1.1 Baugeschichte I (Epochen- u. Stilgeschichte) 2 V 3 CP	BA 5.2 Theorie 2 6CP BA 5.2.1 Baugeschichte II (Epochen- u. Stilgeschichte) 2 V 3 CP	BA 5.2 Theorie 2 6CP BA 5.2.1 Baugeschichte III (inkl. Designgeschichte) 2 V 3 CP	BA 5.2 Theorie 2 6CP BA 5.2.2 Baugeschichte IV (inkl. Stadtbaugeschichte) 2 V 3 CP		
MK 6 WAHLBEREICH						
	SWS 23 CP30	SWS 23 CP30	SWS 19 CP30	SWS 19 CP30	SWS 13 CP30	SWS 15 CP30