

Wechsel der Prüfungsordnung von PO 2007

in die Prüfungsordnung PO 2013

| MODUL | LEHRVERANSTALTUNG | MODUL | LEHRVERANSTALTUNG |
|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Von den beiden Scheinen wird wahlweise einer anerkannt für die LV 101.11 | | | |
| 01.01 Gestaltungslabor 1 | 01.01.01 Form & Farbe 01.01.02 Künstlerische Grundlagen | 101 Gestaltungslehre | 101.11 Form, Farbe & Malerei |
| Von den drei Scheinen wird wahlweise einer anerkannt für die LV 101.21 | | | |
| 01.03 Gestaltungslabor 3 | 01.03.01 Körper, Raum & Gestalt 1 01.03.02 Körper, Raum & Gestalt 2 01.03.03 Raum und Interior | 101 Gestaltungslehre | 101.21 Körper, Raum & Struktur |
| Der Schein wird anerkannt für die LV 102.11 | | | |
| 01.02 Gestaltungslabor 2 | 01.02.01 Zeichnung | 102 Grundlagen Bildgestaltung | 102.11 Zeichnung & Illustration |
| Der Schein wird anerkannt für die LV 104.11 | | | |
| | 01.02.02 Bild und Kommunikation | 104 Grundlagen m. Bildgestaltung | 104.11 Bewegtbild & Sound |
| Die Scheine werden beide anerkannt für die LV 309.11 und 309.21 | | | |
| 01.04. Gestaltungslabor 4 | 01.04.01 Experimentelle Bildkonzeption 01.04.02 Künstlerische Experimente | 309 Bild & Kommunikation 309 Bild & Kommunikation | 309.11 Druckgrafische Experimente 309.21 Künstlerische Experimente |
| Die Scheine werden anerkannt für die LV 304.11, 308.21 und 309.11 | | | |
| 01.05. Gestaltungslabor 5 | 01.05.01 Illustratives Gestalten 01.05.02 Bild und zeitbasierte Medien 01.05.03 Freie Grafik und Druck | 304 Illustration 308 Interaktive Kommunikation 309 Bild & Kommunikation | 304.11 Illustratives Gestalten 308.21 Bewegtbild & Sound 309.11 Druckgrafische Experimente |
| Von den beiden Scheinen wird wahlweise einer anerkannt für die LV 103.11 | | | |
| 01.07. Verbale Kommunikation | 01.07.01 Sprache & Text 01.07.02 Redaktion & Edition 1 | 103 Grundlagen Kommunikation | 103.11 Sprache & Text |
| Von den beiden Scheinen wird wahlweise einer anerkannt für die LV 103.11 | | | |
| 01.08. Typografie | 01.08.01 Schrift & Zeichen 01.08.02 Schrift & Layout | 103 Grundlagen Kommunikation | 103.11 Schrift & Typografie |
| Von den beiden Scheinen wird wahlweise einer anerkannt für die LV 102.21 | | | |
| 01.09. Fotografie | 01.09.01 Fotografische Bildgestaltung 01.09.02 Fotografische Lichtgestaltung | 102 Grundlagen Bildgestaltung | 102.21 Fotografie |
| Die Scheine werden anerkannt für die LV 104.11 und 104.21 | | | |
| 01.10. Audiovisuelle Kommunikation | 01.10.01 Audiovisuelles Design 1 01.10.02 Interaktive Systeme & Hypermedia | 104 Grundlagen m. Bildgestaltung | 104.11 Bewegtbild & Sound 104.21 Hyper. & Interaktive Systeme |
| Von den beiden Scheinen wird wahlweise einer anerkannt für die LV 105.11 | | | |
| 01.11. Grundlagen 1 | 01.11.01 Satzgestaltung & Produktion 01.11.02 Verlag & Herstellung | 105 Technische Grundlagen | 105.11 Satzgestaltung, Prepress & Print |
| Die Scheine werden anerkannt für die LV 104.11 und 104.21 | | | |
| 01.12. Grundlagen 2 | 01.12.01 Audiovisuelle Medien 01.12.02 Hypermedia 1 | 104 Grundlagen m. Bildgestaltung | 104.11 Bewegtbild & Sound 104.21 Hyper. & Interaktive Systeme |
| Die Scheine werden anerkannt für die LV 105.31 und 105.21 | | | |
| 01.13. Grundlagen 3 | 01.13.01 Perspektivisch-räumliches Zeichnen 01.13.02 Digitaler Modellbau | 105 Technische Grundlagen | 105.31 Konstruierendes Zeichnen 105.21 3d-Gestaltungstechniken |

Wechsel der Prüfungsordnung von PO 2007

in die Prüfungsordnung PO 2013

| MODUL | LEHRVERANSTALTUNG | MODUL | LEHRVERANSTALTUNG |
|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Die beiden Scheine werden anerkannt für die LV 105.31 und 105.21 | | | |
| 01.13. Grundlagen 3 | 01.13.01 Perspektivisch-räumliches Zeichnen 01.13.02 Digitaler Modellbau | 105 Technische Grundlagen 105 Technische Grundlagen | 105.31 Konstruierendes Zeichnen 105.21 3d-Gestaltungstechniken |
| Von den beiden Scheinen wird wahlweise einer anerkannt für die LV 102.21 | | | |
| 01.14. Grundlagen 4 | 01.14.01 Fotografische Grundlagen 01.14.02 Digitale Bildgestaltung | 102 Grundlagen Bildgestaltung | 102.21 Fotografie |
| Die beiden Scheine werden anerkannt für die LV 106.11 und 106.21 | | | |
| 01.06. AAD Gestalt-Labor Schmuck & Produkt | 01.06.01 Modell & Schmuck 01.06.02 Form & Funktion | 106 Grundl. Schmuck & Produkt | 106.11 Modell & Schmuck 106.21 Form & Funktion |
| Von den beiden Scheinen wird wahlweise einer anerkannt für die LV 105.41 | | | |
| 01.12. AAD Grundlagen der Fertigung | 01.12.01 Material & Technik 01.12.02 Technik & Realisation | 105 Technische Grundlagen | 105.41 Material, Technik & Realisation |
| Die beiden Scheine werden anerkannt für die LV 201.11 und 201.21 | | | |
| 02.01. Kunst- und Medienwissenschaften | 02.01.01 Kunstgeschichte 02.01.02 Mediengeschichte | 201 Theorie & Geschichte 201 Theorie & Geschichte | 201.11 Kunstge. & Bildwissenschaft 201.21 Designgeschichte & Ange.Kunst |
| Die beiden Scheine werden anerkannt für die LV 201.11 | | | |
| 02.02. Kunstwissenschaften | 02.02.01 Kunstwissenschaftliche Grundlagen 02.02.02 Bildwissenschaft | 201 Theorie & Geschichte 201 Theorie & Geschichte | 201.11 Kunstge. & Bildwissenschaft 201.11 Kunstge. & Bildwissenschaft |
| Die beiden Scheine werden anerkannt für die LV 201.11 und 201.21 | | | |
| 02.03. Gestaltungswissenschaften | 02.03.01 Positionen der angewandten Kunst 02.03.02 Designgeschichte | 201 Theorie & Geschichte 201 Theorie & Geschichte | 201.11 Kunstge. & Bildwissenschaft 201.21 Designgeschichte & Ange.Kunst |
| Die beiden Scheine werden anerkannt für die LV 202.11 | | | |
| 02.04. Medienwissenschaften | 02.04.01 Medienrhetorik & Mediensemiologie 02.04.02 Medientheorie & Medienästhetik | 202 Theorie 202 Theorie | 202.11 Kunsttheorie & Designtheorie 202.11 Kunsttheorie & Designtheorie |
| Die beiden Scheine werden anerkannt für die LV 202.21 | | | |
| 02.05 Cultural Studies | 02.05.01 Gender-Media-Design 02.05.02 Design Culture and Material Culture | 202 Theorie 202 Theorie | 202.21 Cultural & Gender Studies 202.21 Cultural & Gender Studies |
| Die Scheine werden anerkannt für die LV 203.11 und 203.21 | | | |
| 02.06 Bezugswissenschaften 1 | 02.06.01 Medienmanagement 02.06.02 Ange. Medientheorie & -ästhetik 02.06.03 Design im Kontext | 203 Theorie & Praxis 201 Theorie & Geschichte 201 Theorie & Geschichte | 203.11 Medienmanagement 201.21 Designgeschichte & Ange.Kunst 201.21 Designgeschichte & Ange.Kunst |
| Die Scheine werden anerkannt für die LV 203.21 und 203.31 | | | |
| 02.07 Bezugswissenschaften 2 | 02.07.01 Existenzgründungsmanagement 02.07.02 Wirtschaftsrecht | 203 Theorie & Praxis 203 Theorie & Praxis | 203.21 Existenzgründung 203.31 Urheberrecht & Markenrecht |

Wechsel der Prüfungsordnung von PO 2007

in die Prüfungsordnung PO 2013

| MODUL | LEHRVERANSTALTUNG | MODUL | LEHRVERANSTALTUNG |
|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Die Scheine werden anerkannt für die LV 03.01 Verlag und Editorial | 03.01.01 Editorial Design & Buchgestalt 03.01.02 Redaktion & Edition 2 | 305 Editorial Design 305 Editorial Design | 305.11 Buch, Magazin & Zeitschrift 305.21 Journalistische Methoden |
| Die Scheine werden anerkannt für die LV 03.02 Corporate Design | 03.02.01 Visuelle Identität 03.02.02 Markenbildung | 301 Corporate Communication 301 Corporate Communication | 301.11 Corporate Identity 301.21 Corporate Design |
| Die Scheine werden anerkannt für die LV 03.03 Dreidimensionale Kommunikation 1 | 03.03.01 Produktkommunikation 03.03.02 Info.systeme / Orient.systeme | 306 3d-Kommunikation 307 Kommunikation im Raum | 306.21 Produkt & Kommunikation 307.21 Schrift |
| Die Scheine werden anerkannt für die LV 03.04 Dreidimensionale Kommunikation 2 | 03.04.01 Ausstellung / Messe / Veranstaltung 03.04.02 Raum & Interior 2 | 306 3d-Kommunikation 307 Kommunikation im Raum | 306.11 Ausstellung & Szenografie 307.11 Raum, Experiment & Prozess |
| Die Scheine werden anerkannt für die LV 03.05. Methoden der Werbung | 03.05.01 Art Direction 03.05.02 Integrierte Kommunikation | 302 Marke & M.kommunikation 302 Marke & M.kommunikation | 302.11 Art Direction 302.21 Integrierte Kommunikation |
| Die Scheine werden anerkannt für die LV 03.06 Praxis der Werbung | 03.06.01 Soziale und kulturelle Kommunikation 03.06.02 Kommerzielle + inst. Kommunikation | 302 Marke & M.kommunikation 302 Marke & M.kommunikation | 302.21 Integrierte Kommunikation 302.21 Integrierte Kommunikation |
| Die Scheine werden anerkannt für die LV 03.07. Interaction Design | 03.07.01 Interaktive Systeme / Systemdesign 03.07.02 Hypermedia 2 | 308 Interaktive Kommunikation 308 Interaktive Kommunikation | 308.11 Hypermedia 308.21 Bewegtbild & Sound |
| Die Scheine werden anerkannt für die LV 03.08. Fotografie | 03.08.01 Fotografie und inter. Bildkonzepte 03.08.02 Fotografie Bild- und Lichtgestaltung | 303 Fotografie 303 Fotografie | 303.21 Fotografie & Konzept 303.11 Fotografie & Licht |
| Die Scheine werden anerkannt für die LV 03.09. Bildgestaltung | 03.09.01 Fotografie 03.09.02 Illustration | 303 Fotografie 304 Illustration | 303.21 Fotografie & Konzept 304.11 Illustrative Gestaltung |
| Die Scheine werden anerkannt für die LV 03.10. Audiovisuelle Kommunikation | 03.10.01 Audiovisuelle Design 2 03.10.02 Digitale Illustration und Animation | 308 Interaktive Kommunikation 304 Illustration | 308.21 Bewegtbild & Sound 304.21 Digitale Illustration & Animation |

Wechsel der Prüfungsordnung von PO 2007

in die Prüfungsordnung PO 2013

| MODUL | LEHRVERANSTALTUNG | MODUL | LEHRVERANSTALTUNG |
|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Die Scheine werden anerkannt für die LV | | | |
| 04.01. AAD Gestaltung von Einzelstücken | 04.01.01 Schmuck 04.01.02 Produkt | 310 Künstlerische Gestaltung 311 Gestaltung Serienfertigung | 310.11 Gestaltgebung 311.11 Gestaltungskonzepte Serie |
| Die Scheine werden anerkannt für die LV | | | |
| 04.02. AAD Gestaltung für die Serienfertigung | 04.02.01 Schmuck & Produkt 04.02.02 Gestaltung & Markt | 311 Gestaltung Serienfertigung 311 Gestaltung Serienfertigung | 311.11 Gestaltungskonzepte Serie 311.21 Gestaltung & Markt |
| Die Scheine werden anerkannt für die LV | | | |
| 04.03. AAD Künstlerische Gestaltung | 04.03.01 Gestaltgebung 04.03.02 Gestaltung in Kontexten | 310 Künstlerische Gestaltung 310 Künstlerische Gestaltung | 310.11 Gestaltgebung 310.21 Gestaltung in Kontexten |
| Die Scheine werden anerkannt für die LV | | | |
| 04.04. AAD Analoge & digitale Gestaltung | 04.04.01 Einzelfertigung 04.04.02 Rapid Prototyping 04.04.03 Produktentwicklung | 312 Analoge & digitale Gestaltung 312 Analoge & digitale Gestaltung 312 Analoge & digitale Gestaltung | 312.11 Rapid Proto. & Formgebung 312.11 Rapid Proto. & Formgebung 312.21 Produktentw. & Technologie |