

# Das Studium

## Modulübersicht PO 2021

## Modulübersicht Masterstudiengang Exhibition Design (120 CP)

Modulkategorie	Modul	Lehrveranstaltung	Lehrende	Lehrform	Prüfungsform	SWS	CP	Wahlmodus	
			jährliche Lehrangebote	KGK GTG SU GS BS MS Ü LP V		P/WP		Summe CP Summe SWS	
01 Studiomodul Exhibition Design	Design-Studio A 20 CP	401.2001 Projekt A 401.2002 Ausstellungstheorie/Kuratorische Praxis A 401.2003 Intra/Extra Muros A 401.2004 Mentoring A	WS WS WS WS	Prof. Vetter (FB Architektur) Prof. Reinhardt (FB Design) N.N. N.N.	6 4 2 1	Präsentation mit Kolloquium	6 P 4 P 2 P 1P	12 5 2 1	
	Design-Studio B 20 CP	402.2005 Projekt B 402.2006 Consultancy B 402.2007 Intra/Extra Muros B	SS SS SS	Prof. Korschildgen (FB Architektur) N.N. N.N.	6 4 2	Präsentation mit Kolloquium	6 P 4 P 2 P	12 6 2	
	Design-Studio C 20 CP	403.2008 Projekt C 403.2009 Ausstellungstheorie/Kuratorische Praxis C 403.2010 Intra/Extra Muros C 403.2011 Mentoring C	WS WS WS WS	Prof. Teufel (FB Design) Prof.in Vahrson (FB Design) N.N. Prof. Reinhardt (FB Design)	6 4 2 1	Präsentation mit Kolloquium	6 P 4 P 2 P 1P	12 5 2 1	
	Design-Studio D 30 CP	404.2027 Research/Creative Writing 404.2028 Begleitendes Masterforum 404.2029 Master Thesis Projekt (Theoretische und Gestalterische Arbeit) 404.2030 Präsentation und Kolloquium	SS SS SS SS	Prof. Reinhardt (FB Design) N.N. (FB Design und Architektur)	4 4	Präsentation mit Kolloquium	4 P 4 P P P	4 4 18 4	
								90 CP 46 SWS	
02 Fachmodul Raum Kommunikation Technik	Raum und Objekt I 1×5 CP	405.2012 Möbel- und Produktentwicklung 405.2013 Temporäre Räume und Bauten 405.2014 Gestaltungslehre MA 405.2015 Digitale Raumentwicklung / Multimedia	WS WS SS SS	N.N. (FB Architektur) N.N. (FB Architektur) N.N. (FB Architektur) N.N. (FB Architektur)	2 2 3 3	Präsentation mit Kolloquium	2 WP 2 WP 3 WP 3 WP	5 5 5 5	
	Raum und Objekt II 1×4 CP	406.2016 Raum und Kommunikation 406.2017 Raum und Gesellschaft 406.2018 Raum und Strategie 406.2019 Möbel /Produkt / Material	WS WS WS WS	N.N. (FB Architektur) N.N. (FB Architektur) N.N. (FB Architektur) N.N. (FB Architektur)	2 2 2 2	Präsentation mit Kolloquium	3 WP 3 WP 3 WP 3 WP	4 4 4 4	
	Kommunikation I 1×6 CP	407.1030 Projekt 1: Schrift 407.1032 Projekt 3: Bild 407.1034 Projekt 5: Raum 407.1036 Projekt 7: System	GZJ GZJ GZJ GZJ	N.N. (FB Design) N.N. (FB Design) N.N. (FB Design) N.N. (FB Design)	4 4 4 4	Präsentation mit Kolloquium	4 WP 4 WP 4 WP 4 WP	6 6 6 6	
	Kommunikation II 1×6 CP	408.1031 Projekt 2: Schrift 408.1033 Projekt 4: Bild 408.1035 Projekt 6: Raum 408.1037 Projekt 8: System	GZJ GZJ GZJ GZJ	N.N. (FB Design) N.N. (FB Design) N.N. (FB Design) N.N. (FB Design)	4 4 4 4	Präsentation mit Kolloquium	4 WP 4 WP 4 WP 4 WP	6 6 6 6	
	Technik 1×4 CP oder 1×3+1 CP	409.2020 Fokus: Technik 409.2021 Ausbau-Konstruktion (+Fokus: Technik) 409.2022 Lichtplanung I (+Fokus: Technik) 409.1003 Modellbau & Fertigung 409.1004 Visualisierung & Konstruktion/3D 409.1006 Digitale Technologien	GZJ SS SS GZJ GZJ GZJ	N.N. (FB Design) N.N. (FB Architektur) N.N. (FB Architektur) N.N. (FB Design) N.N. (FB Design) N.N. (FB Design)	1 2 2 4 4 4	keine Prüfung; Regel- mäßige Anwesenheit gemäß § 20 Abs. 2	1 WP 2 WP 2 WP 4 WP 4 WP 4 WP	1 3 3 4 4 4	
									4 CP 3–4 SWS
03 Wissensmodul Theorie	Theorie 1×5 CP oder 1×4+1 CP	410.2023 Design-Theorie / Methodologie 410.2024 Kunstgeschichte MA 410.2025 Theorie Raum und Design 410.2026 Fokus: Theorie 410.1023 Prozesse & Positionen (+Fokus:Theorie) 410.1024 Forschungsstrategien (+Fokus:Theorie) 410.1025 Kunst- und Bildwissenschaft (+Fokus:Theorie) 410.1026 Designtheorie & Philosophie (+Fokus:Theorie)	WS SS WS GZJ GZJ GZJ GZJ	N.N. (FB Architektur) N.N. (FB Architektur) N.N. (FB Architektur) N.N. (FB Design) N.N. (FB Design) N.N. (FB Design) N.N. (FB Design)	3 3 2 1 4 4 4 4	keine Prüfung; Regel- mäßige Anwesenheit gemäß § 20 Abs. 2	3 WP 3 WP 2 WP 1 WP 4 WP 4 WP 4 WP 4 WP	5 5 5 1 4 4 4 4	
								5 CP 2–5 SWS	
									5 CP 2–5 SWS
									5 CP 2–5 SWS
									5 CP 2–5 SWS
									5 CP 2–5 SWS

KGK Künstlerisch-gestalterisches Grundlagenseminar GS Gestalterisches Seminar Ü Übung  
 GTG Gestalterisch-technisches Grundlagenseminar BS Bachelor Seminar LP Lehrforschungsprojekt  
 SU Seminaristischer Unterricht MS Master-Seminar V Vorlesung

Summe

120 CP 64–69 SWS

## Exemplarischer Studienverlauf Masterstudiengang Exhibition Design (120 CP)

Modulkategorie	Modul	Lehrveranstaltung	Lehrende jährliche Lehrangebote	Lehrform KGG GTG SU GS BS MS Ü LP V	Prüfungsform	SWS P/WP	CP	Wahlmodus Summe CP Summe SWS	
01 Studiomodul  Exhibition Design	Design-Studio A 20 CP	401.2001 Projekt A	WS Prof. Vetter (FB Architektur)	6	Präsentation mit Kolloquium	6 P	12		
		401.2002 Ausstellungstheorie / Kuratorische Praxis A	WS Prof. Reinhardt (FB Design)	4		4 P			
		401.2003 Intra/Extra Muros A	WS N.N.	2		2 P			
		401.2004 Mentoring A	WS N.N.	1		1 P			
	Design-Studio B 20 CP	402.2005 Projekt B	SS Prof. Korschildgen (FB Architektur)	6	Präsentation mit Kolloquium	6 P	12		
		402.2006 Consultancy B	SS N.N.	4		4 P			
		402.2007 Intra/Extra Muros B	SS N.N.	2		2 P			
	Design-Studio C 20 CP	403.2008 Projekt C	WS Prof. Teufel (FB Design)	6	Präsentation mit Kolloquium	6 P	12		
		403.2009 Ausstellungstheorie / Kuratorische Praxis C	WS Prof.in Vahrson (FB Design)	4		4 P			
		403.2010 Intra/Extra Muros C	WS N.N.	2		2 P			
		403.2011 Mentoring C	WS Prof. Reinhardt (FB Design)	1		1 P			
	Design-Studio D 30 CP	404.2027 Research/Creative Writing	SS Prof. Reinhardt (FB Design)	4	Präsentation mit Kolloquium	4 P	4		
		404.2028 Begleitendes Masterforum	SS N.N. (FB Design und Architektur)	4		4 P			
		404.2029 Master Thesis Projekt (Theoretische und Gestalterische Arbeit)	SS			P			18
		404.2030 Präsentation und Kolloquium	SS			P			4
	02 Fachmodul  Raum Kommunikation Technik	Raum und Objekt I 1×5 CP	405.2012 Möbel- und Produktentwicklung	WS N.N. (FB Architektur)	2	Präsentation mit Kolloquium	2 WP		5
405.2013 Temporäre Räume und Bauten			WS N.N. (FB Architektur)	2	2 WP				
405.2014 Gestaltungslehre MA			SS N.N. (FB Architektur)	3	3 WP				
405.2015 Digitale Raumentwicklung / Multimedia			SS N.N. (FB Architektur)	3	3 WP				
Raum und Objekt II 1×4 CP		406.2016 Raum und Kommunikation	WS N.N. (FB Architektur)	2	Präsentation mit Kolloquium	3 WP	4	jeweils 1 Lehrveranstaltung	
		406.2017 Raum und Gesellschaft	WS N.N. (FB Architektur)	2		3 WP			
		406.2018 Raum und Strategie	WS N.N. (FB Architektur)	2		3 WP			
		406.2019 Möbel / Produkt / Material	WS N.N. (FB Architektur)	2		4 WP			
Kommunikation I 1×6 CP		407.1030 Projekt 1: Schrift	GZJ N.N. (FB Design)	4	Präsentation mit Kolloquium	4 WP	6	jeweils 1 Lehrveranstaltung	
		407.1032 Projekt 3: Bild	GZJ N.N. (FB Design)	4		4 WP			
		407.1034 Projekt 5: Raum	GZJ N.N. (FB Design)	4		4 WP			
		407.1036 Projekt 7: System	GZJ N.N. (FB Design)	4		4 WP			
Kommunikation II 1×6 CP		408.1031 Projekt 2: Schrift	GZJ N.N. (FB Design)	4	Präsentation mit Kolloquium	4 WP	6	jeweils 1 Lehrveranstaltung	
		408.1033 Projekt 4: Bild	GZJ N.N. (FB Design)	4		4 WP			
		408.1035 Projekt 6: Raum	GZJ N.N. (FB Design)	4		4 WP			
		408.1037 Projekt 8: System	GZJ N.N. (FB Design)	4		4 WP			
Technik 1×4 CP oder 1×3+1 CP		409.2020 Fokus: Technik	GZJ N.N. (FB Design)	1	keine Prüfung; Regelmäßige Anwesenheit gemäß § 20 Abs. 2	1 WP	1	jeweils 1 Lehrveranstaltung (gekennzeichnete LVs erfordern die zusätzliche Belegung «Fokus: Technik»)	
		409.2021 Ausbau-Konstruktion (+ Fokus: Technik)	SS N.N. (FB Architektur)	2		2 WP			
		409.2022 Lichtplanung I (+ Fokus: Technik)	SS N.N. (FB Architektur)	2		2 WP			
		409.1003 Modellbau & Fertigung	GZJ N.N. (FB Design)	4		4 WP			
		409.1004 Visualisierung & Konstruktion / 3D	GZJ N.N. (FB Design)	4		4 WP			
		409.1006 Digitale Technologien	GZJ N.N. (FB Design)	4		4 WP			
03 Wissensmodul  Theorie		Theorie 1×5 CP oder 1×4+1 CP	410.2023 Design-Theorie / Methodologie	WS N.N. (FB Architektur)	3	keine Prüfung; Regelmäßige Anwesenheit gemäß § 20 Abs. 2	3 WP	5	jeweils 1 Lehrveranstaltung (gekennzeichnete LVs erfordern die zusätzliche Belegung «Fokus: Theorie»)
			410.2024 Kunstgeschichte MA	SS N.N. (FB Architektur)	3		3 WP		
	410.2025 Theorie Raum und Design		WS N.N. (FB Architektur)	2	2 WP				
	410.2026 Fokus: Theorie		GZJ N.N. (FB Design)	1	1 WP				
	410.1023 Prozesse & Positionen (+ Fokus: Theorie)		GZJ N.N. (FB Design)	4	4 WP				
	410.1024 Forschungsstrategien (+ Fokus: Theorie)		GZJ N.N. (FB Design)	4	4 WP				
	410.1025 Kunst- und Bildwissenschaft (+ Fokus: Theorie)		GZJ N.N. (FB Design)	4	4 WP				
	410.1026 Designtheorie & Philosophie (+ Fokus: Theorie)		GZJ N.N. (FB Design)	4	4 WP				
							<b>Summe</b>		

KGG Künstlerisch-gestalterisches Grundlagenseminar GS Gestalterisches Seminar Ü Übung  
 GTG Gestalterisch-technisches Grundlagenseminar BS Bachelor Seminar LP Lehrforschungsprojekt SWS Semesterwochenstunden CP Creditpoints  
 SU Seminaristischer Unterricht MS Master-Seminar V Vorlesung

120 CP 64–69 SWS

**Exemplarischer Studienverlauf** Masterstudiengang Exhibition Design (120 CP), mit CP-Niveaueausgleich (blau hinterlegt)

Modulkategorie	Modul	Lehrveranstaltung	Lehrende	Lehrform	Prüfungsform	SWS	CP	Wahlmodus	
			jährliche Lehrangebote	GGG GTG SU GS BS MS Ü LP V		P/WP		Summe CP Summe SWS	
01 Studiomodul Exhibition Design	Design-Studio A 20 CP	401.2001 Projekt A 401.2002 Ausstellungstheorie / Kuratorische Praxis A 401.2003 Intra/Extra Muros A 401.2004 Mentoring A	WS WS WS WS	Prof. Vetter (FB Architektur) Prof. Reinhardt (FB Design) N.N. N.N.	6 4 2 1	Präsentation mit Kolloquium	6 P 4 P 2 P 1 P	12 5 2 1	
	Design-Studio B 20 CP	402.2005 Projekt B 402.2006 Consultancy B 402.2007 Intra/Extra Muros B	SS SS SS	Prof. Korschildgen (FB Architektur) N.N. N.N.	6 4 2	Präsentation mit Kolloquium	6 P 4 P 2 P	12 6 2	
	Design-Studio C 20 CP	403.2008 Projekt C 403.2009 Ausstellungstheorie / Kuratorische Praxis C 403.2010 Intra/Extra Muros C 403.2011 Mentoring C	WS WS WS WS	Prof. Teufel (FB Design) Prof.in Vahrson (FB Design) N.N. Prof. Reinhardt (FB Design)	6 4 2 1	Präsentation mit Kolloquium	6 P 4 P 2 P 1 P	12 5 2 1	
	Design-Studio D 30 CP	404.2027 Research/Creative Writing 404.2028 Begleitendes Masterforum 404.2029 Master Thesis Projekt (Theoretische und Gestalterische Arbeit) Präsentation und Kolloquium 404.2030	SS SS SS SS	Prof. Reinhardt (FB Design) N.N. (FB Design und Architektur)	4 4	Präsentation mit Kolloquium	4 P 4 P P P	4 4 18 4	
								90 CP 46 SWS	
02 Fachmodul Raum Kommunikation Technik	Raum und Objekt I 1×5 CP	405.2012 Möbel- und Produktentwicklung 405.2013 Temporäre Räume und Bauten 405.2014 Gestaltungslehre MA 405.2015 Digitale Raumentwicklung / Multimedia	WS WS SS SS	N.N. (FB Architektur) N.N. (FB Architektur) N.N. (FB Architektur) N.N. (FB Architektur)	2 2 3 3	Präsentation mit Kolloquium	2 WP 2 WP 3 WP 3 WP	5 5 5 5	
	Raum und Objekt II 1×4 CP	406.2016 Raum und Kommunikation 406.2017 Raum und Gesellschaft 406.2018 Raum und Strategie 406.2019 Möbel/Produkt/Material	WS WS WS WS	N.N. (FB Architektur) N.N. (FB Architektur) N.N. (FB Architektur) N.N. (FB Architektur)	2 2 2 2	Präsentation mit Kolloquium	3 WP 3 WP 3 WP 3 WP	4 4 4 4	
	Kommunikation I 1×6 CP	407.1030 Projekt 1: Schrift 407.1032 Projekt 3: Bild 407.1034 Projekt 5: Raum 407.1036 Projekt 7: System	GZJ GZJ GZJ GZJ	N.N. (FB Design) N.N. (FB Design) N.N. (FB Design) N.N. (FB Design)	4 4 4 4	Präsentation mit Kolloquium	4 WP 4 WP 4 WP 4 WP	6 6 6 6	
	Kommunikation II 1×6 CP	408.1031 Projekt 2: Schrift 408.1033 Projekt 4: Bild 408.1035 Projekt 6: Raum 408.1037 Projekt 8: System	GZJ GZJ GZJ GZJ	N.N. (FB Design) N.N. (FB Design) N.N. (FB Design) N.N. (FB Design)	4 4 4 4	Präsentation mit Kolloquium	4 WP 4 WP 4 WP 4 WP	6 6 6 6	
	Technik 1×4 CP oder 1×3+1 CP	409.2020 Fokus: Technik 409.2021 Ausbau-Konstruktion (+Fokus: Technik) 409.2022 Lichtplanung (+Fokus: Technik) 409.1003 Modellbau & Fertigung 409.1004 Visualisierung & Konstruktion/3D 409.1006 Digitale Technologien	GZJ SS SS GZJ GZJ GZJ	N.N. (FB Design) N.N. (FB Architektur) N.N. (FB Architektur) N.N. (FB Design) N.N. (FB Design) N.N. (FB Design)	1 2 2 4 4 4	keine Prüfung; Regel- mäßige Anwesenheit gemäß § 20 Abs. 2	1 WP 2 WP 2 WP 4 WP 4 WP 4 WP	1 3 3 4 4 4	
									4 CP 3–4 SWS
									jeweils 1 Lehrveranstaltung (gekennzeichnete LVs erfordern die zusätzliche Belegung «Fokus: Technik»)
									5 CP 2–5 SWS
									4 CP 3–4 SWS
									6 CP 4 SWS
03 Wissensmodul Theorie	Theorie 1×5 CP oder 1×4+1 CP	410.2023 Design-Theorie / Methodologie 410.2024 Kunstgeschichte MA 410.2025 Theorie Raum und Design 410.2026 Fokus: Theorie 410.1023 Prozesse & Positionen (+Fokus:Theorie) 410.1024 Forschungsstrategien (+Fokus:Theorie) 410.1025 Kunst- und Bildwissenschaft (+Fokus:Theorie) 410.1026 Designtheorie & Philosophie (+Fokus:Theorie)	WS SS WS GZJ GZJ GZJ GZJ	N.N. (FB Architektur) N.N. (FB Architektur) N.N. (FB Architektur) N.N. (FB Design) N.N. (FB Design) N.N. (FB Design) N.N. (FB Design)	3 3 2 1 4 4 4 4	keine Prüfung; Regel- mäßige Anwesenheit gemäß § 20 Abs. 2	3 WP 3 WP 2 WP 1 WP 4 WP 4 WP 4 WP 4 WP	5 5 5 1 4 4 4 4	
								5 CP 2–5 SWS	
									jeweils 1 Lehrveranstaltung (gekennzeichnete LVs erfordern die zusätzliche Belegung «Fokus: Theorie»)
									5 CP 2–5 SWS
									4 CP 3–4 SWS
									6 CP 4 SWS
									4 CP 3–4 SWS
						<b>Summe</b>			

GGG Künstlerisch-gestalterisches Grundlagenseminar GS Gestalterisches Seminar Ü Übung  
 GTG Gestalterisch-technisches Grundlagenseminar BS Bachelor Seminar LP Lehrforschungsprojekt SWS Semesterwochenstunden  
 SU Seminaristischer Unterricht MS Master-Seminar V Vorlesung CP Creditpoints

120 CP 64–69 SWS