

**Werkstatt- und Arbeitsraumverzeichnis der Fachbereiche
Architektur/Innenarchitektur und Design
der Fachhochschule Düsseldorf**

Arbeiten an der FH Düsseldorf

Die Fachhochschule Düsseldorf gliedert sich in die sieben Fachbereiche: PBSA FB1 Architektur/Innenarchitektur, FB2 Design, FB3 Elektrotechnik, FB4 Maschinenbau, FB5 Medien, FB6 Sozial- und Kulturwissenschaften sowie FB7 Wirtschaft.

Gearbeitet wird an zwei Standorten (Nord und Süd). Der für die Fachbereiche Architektur/Innenarchitektur und Design relevante Campus ist der sich in Golzheim befindende Campus Nord. Die schematische Darstellung auf Seite Zwei zeigt die für die Studierenden der gestalterischen Fachbereiche wichtigen Trakte, in denen den Studierenden Werkstätten, Arbeitsräume und diverse Dienstleistungsbereiche zur Verfügung stehen.

Die Gebäudeöffnungszeiten in der Vorlesungszeit:

Mo. – Fr. 6 – 22 Uhr / Sa. & So. 7 – 17 Uhr.

Während der vorlesungsfreien Zeit:

Mo. – Fr. 6 – 20 Uhr / Sa. 7 – 14 Uhr.

In Bezug auf die Benutzung der Werkstätten gilt es die jeweiligen Werkstattordnungen zu beachten. Voraussetzung für das Benutzen von Maschinen ist eine Einführung durch das Werkstattpersonal. Dies gilt für jede Werkstatt.

Lageplan und Inhalt

H 20

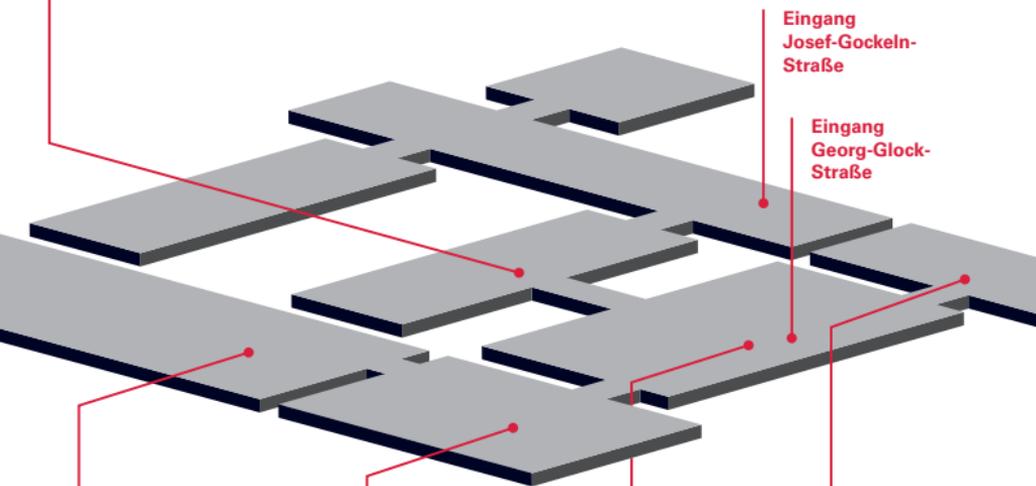
Service Desk

**Mo. – Fr.: 9 – 18 / vorlesungsfreie
Zeit: Mo. – Fr.: 12 – 17**



0211 4351-525
www.fh-duesseldorf.de/m_campus_it/CIT-Service/Netzzugang

Druck und Plottservice, Laminieren,
Binden, Scannen, Gerätverleih.
Zugangsdaten für WLAN / LAN
Anschluss beantragen.



**Eingang
Josef-Gockeln-
Straße**

**Eingang
Georg-Glock-
Straße**

L Labore

Seite 15 – 16

A PBSA

Seite 3 – 8

N AAD

Seite 17 – 20

B Design

Seite 9 – 14

A

Modellbau- und Prototypen- werkstätten



Da sich nach Redaktionsschluss einige Inhalte der Seiten „Modellbau- und Prototypen-Werkstätten“ ändern können, garantiert der folgende Link tagesgenaue Aktualität.
http://arc.fh-duesseldorf.de/g_labor/b_werk

AE.20 **Materiallager**

Franz Klein-Wiele,
Christof Lungwitz,
Herbert Mosbach,
Olaf Schlacht,
Tobias Urton
0211 4351-106

Mo. – Do.: 8 – 16 / Fr.: 8 – 13
Längere Öffnungszeiten nach
Absprache

Holz, Papier, Lacke.
Materialabgabe nach Absprache.

AE.28/29 **Werkstatt /**
Maschinenraum

Franz Klein-Wiele,
Christof Lungwitz,
Herbert Mosbach,
Olaf Schlacht,
Tobias Urton
und Tutoren
0211 4351-106

Mo. – Do.: 8 – 16 / Fr.: 8 – 13
(Öffnungszeiten in der vorlesungs-
freien Zeit variieren)

Für Holz: Plattensäge, Fräse,
Tischfräse, Abrichte, Dickenhobel,
Bandsäge, Flächenschleifmaschine,
Langlochbohrmaschine, Format-
kreissäge (+/-46 Grad, 2 Stück), Fur-
niersäge, Furnierpresse, Standbohr-
maschine, verschiedene Schleifteller,
Walzenschleifer, verschiedene Band-
sägen, verschiedene Dekupiersägen,
kleine Modellbausägen, Kanten-
schleifmaschine, Stabschleifmaschine
(2 Stück), Furniernähmaschine.
Arbeitsplätze mit Werkbänken
(Aluminium und Acryl nach
Absprache). Eine Sicherheits-
einweisung ist erforderlich.
Benutzung nur nach Absprache.

**AE.31 Modellbau Raum
Laserdrucker**

Franz Klein-Wiele,
Olaf Schlacht,
Tobias Urton
und Tutoren
0211 4351-106

**Mo. – Do.: 8 - 16 / Fr.: 8 – 13
Längere Öffnungszeiten nach
Absprache**

Styrocut: Heißdraht-Schneide-
maschinen, Ausleihe nach Absprache.
Laserschneider: Schneiden von
Papier, Holz, Plattenwerkstoffen bis
max. 6 mm. Verschiedene Kunststoffe
(keine PVC-haltigen), Leder, Stoff,
Linoleum. Andere Materialien auf
Anfrage. Digitalcut: bis 3 cm beim
Schaumstoff Schneiden von Papier,
Leder, Naturkautschuk, Linoleum,
Fräsen bis 27 mm von Kunststoffen,
Holz und Holzwerkstoffen.

Arbeitsraum zugänglich für Studenten
nach Aufschließung der Tutoren.
Für Digitalcut und Laser werden
vektorierte Dateien benötigt.
Es fallen Kosten an.

AE.34 Tageslichtlabor

Prof. Ing. Peter Andres,
0211 4351-148
Franz Klein-Wiele,
Christof Lungwitz,
Herbert Mosbach,
Olaf Schlacht,
Tobias Urton
und Tutoren
0211 4351-106

**Nutzung nach Absprache im
Werkstattbüro**

Lichtdecke bis 25000 Lux,
verschiedene Lichtquellen zum
Experimentieren.

AE.37 **3D-Labor**



Prof. Dipl.-Ing.
Anton Markus Pasing
und Tutoren
0211 4351-109

Termin mit Tutoren vereinbaren

3D-Druck auf Gipsbasis (Z-Printer).
Dateien: .stl, .vrm, allgemeine
3D Modelle. **Dateiabgabe bis
Donnerstag; Druck nur Freitag.
Abgabe der Modelle Dienstag.**
Es fallen Kosten an.

AE.38 **Spritzraum (Lackierraum)**

Franz Klein-Wiele,
Christof Lungwitz,
Herbert Mosbach,
Olaf Schlacht,
Tobias Urton
0211 4351-106

Mo. – Do.: 8 – 16 / Fr.: 8 – 13 Längere Öffnungszeiten nach Absprache

Lackierungen aller Art möglich, nur
nach Unterweisung und Absprache.

AE.39 **Schleif- und Beizraum (Trockenarbeitsraum)**

Franz Klein-Wiele,
Christof Lungwitz,
Herbert Mosbach,
Olaf Schlacht,
Tobias Urton
und Tutoren
0211 4351-106

Mo. – Do.: 8 – 16 / Fr.: 8 – 13 Längere Öffnungszeiten nach Absprache

Schleiftisch und Arbeitstisch.

AE.40 Modellbau Nassarbeiten Mo. – Do.: 8 – 16 / Fr.: 8 – 13
Gips / Stein / Ton Längere Öffnungszeiten
nach Absprache

Franz Klein-Wiele,
Christof Lungwitz,
Herbert Mosbach,
Olaf Schlacht,
Tobias Urton
0211 4351-106

Arbeiten mit Beton, Stein und Gips
möglich. Schneidgerät für Stein.

AE.40.1 Materiallabor Nutzung nach Absprache im
Werkstattbüro

Franz Klein-Wiele,
Christof Lungwitz,
Herbert Mosbach,
Olaf Schlacht,
Tobias Urton
0211 4351-106

Innenraum Materialien. Informationen
über die verschiedenen Materialien.
z.B. Holz, Metalle, Steine, Glas,
Kunststoffe, Farben, Stoffe usw.

AE.1.20 Plottraum Mo. – Fr.: 9 – 12 / 13 – 16

Dipl.-Ing. Bernd
Hofemann und Tutoren
0211 4351-125

Großformatdrucker, Scanner und
Geräteausleihe.
Es fallen Kosten an.

AE.1.26 Computerraum

**Mo. – Do.: 8 – 16 / Fr.: 8 – 13
(Öffnungszeiten in der vorlesungs-
freien Zeit variieren.)**

Software-Ausstattung: Adobe CS5 mit Photoshop, Illustrator, InDesign, Acrobat u.a.. Office 2011 mit Word, Powerpoint und Excel. Vectorworks 2011 (demnächst auch 2012), ArchiCAD 14 und 15, Cinema 4D R11.5, R12, R13, Autocad 2011 for Mac, Sketchup Pro 8, diverse andere Programme.

AE.1.28 Computerraum

**Mo. – Do.: 8 – 16 / Fr.: 8 – 13
(Öffnungszeiten in der vorlesungs-
freien Zeit variieren.)**

Software-Ausstattung: Adobe CS5 mit Photoshop, Illustrator, InDesign, Acrobat u.a.. Office 2011 mit Word, Powerpoint und Excel. Vectorworks 2011 (demnächst auch 2012), ArchiCAD 14 und 15, Cinema 4D R11.5, R12, R13, Autocad 2011 for Mac, Sketchup Pro 8, diverse andere Programme.

B

fotografische-,
grafische-, audio
visuelle Medien
und Modellbau-
werkstätten

BE.20 Kleines Fotostudio

Dipl.-Des. Jörg Reich
0211 4351-210

Mo. – Fr.: 10 – 16

Für maximal drei Personen ausgerichtet. Leuchttisch, Backdrops und Studioblitze.

Außerhalb der regulären Öffnungszeiten nur mit schriftlicher Genehmigung der betreuenden Dozenten zu nutzen. Vor Benutzung des Studios muss zu Beginn des Semesters eine Studio-Einführung belegt werden. Diese wird von den Lehrbeauftragten des Foto-Bereichs durchgeführt.

BE.22 Foto-Ausleihe

Dipl.-Des. Jörg Reich
0211 4351-210

Mo. – Fr.: 10 – 15

Um Equipment auszuleihen, müsst ihr eine spezielle Haftpflichtversicherung abschließen. Diese kostet etwa 30 €/Jahr und versichert euch über die Summe von 12.500 €.

BE.26 Großes Fotostudio

Dipl.-Des. Jörg Reich
0211 4351-210

Mo. – Fr.: 10 – 16

Kann in zwei Räume durch einen Vorhang geteilt werden. Das Studio lässt sich über eine LKW-Einfahrt problemlos mit größeren Gegenständen (Autos, etc.) bestücken. Fest installierte Hohlkehle, Studioblitzanlagen, diverse Lichtformer.

Außerhalb der regulären Öffnungszeiten nur mit schriftlicher Genehmigung der betreuenden Dozenten zu

nutzen. Vor Benutzung des Studios muss zu Beginn des Semesters eine Studio-Einführung belegt werden. Diese wird von den Lehrbeauftragten des Foto-Bereichs durchgeführt.

BE.37 Büro Jörg Brandt

Dipl. Des. Jörg Brandt,
Dipl.-Des. M.A.
Jochen Zäh
0211 4351-260

Mo. – Fr.: 10 – 16

Digitaler Modellbau und 3D-Scanner:
Einführung und Betreuung von
Projekten.
Nur nach Absprache.

B1.22 Lackierraum

Udo Hoffmann,
Dipl.-Des. Michael Swottke
0211 4351-213

**Mo. & Fr.: 8.30 – 12.30 /
Di. – Do.: 8.30 – 17.00**

Zur Verarbeitung aller Arten von
Lacken und Oberflächen.
Nur nach Absprache.

B 1.23 Holzwerkstatt

Udo Hoffmann,
Dipl.-Des. Michael Swottke
0211 4351-213

**Mo. & Fr.: 8.30 – 12.30 /
Di. – Do.: 8.30 – 17.00**

Drehbank zur Bearbeitung von
Rundkörpern aus Holz und Kunststoff,
Standoberfräse für div. Fräsarbeiten
für Holz und Kunststoffe (40 x 40 cm),
Wärmeofen zur thermischen Aufbe-
reitung von diversen Materialien
(Trockenprozesse und Aufwärmpro-
zesse bis 250° C, 70 x 70 x 100 cm),
Falzmaschine und Loch- und Nut-
maschine für Papier).

B 1.25 Holzwerkstatt

Udo Hoffmann,
Dipl.-Des. Michael Swottke
0211 4351-213

**Mo. & Fr.: 8.30 – 12.30 /
Di. – Do.: 8.30 – 17.00**

Bearbeitung von Holz, Holzwerkstoffen und Kunststoffen. Leichtmetalle nach Absprache. Glas mit Einschränkungen nur Zuschnitt, Formatkreissäge, Vertikalbandschleifmaschine (Schleifbreite 25 cm, 2 cm), oszillierende Zylinderschleifmaschine 3–12 cm, Bandsäge, 2 Ständerbohrmaschinen, Vertikalbandpoliermaschine, maschinelle Polierscheibe, Kunststoffbearbeitung, Sandstrahlkabine (ca. 60 x 60 x 30 cm), Modellbausäge, Handmaschinen, div. Kleinwerkzeug.

B1.26/27 Holzwerkstatt

Udo Hoffmann,
Dipl.-Des. Michael Swottke
0211 4351-213

Mo. – Fr.: 8 – 16

Alle zerspanbaren Kunststoffe und Hölzer bis DIN A4, Modellbaufräse, Drehmaschine, Ofen.

Jörg Brandt
0211 4351-260

CNC-Fräse

B1.32 Plotter-Raum

Dipl.-Des. Axel Appel
0211 4351-225

Mo. – Fr.: 8 – 16

Grossformatdrucker (Siebdruckfilme bis A1), CD/DVD Bedruckung, Rückendrahtheftung, Rollenschneideplotter, Breite 100 cm.

Raumbenutzung nur nach Absprache.
Folie zum Schneiden muss mitge-

bracht werden. Schrift muss in Pfade umgewandelt werden und in Illustrator 4 oder älter vorliegen.

B1.34 Labor für digitalen Modellbau

Dipl.-Des. Jörg Brandt
0211 4351-260

Mo. – Fr.: 8 – 16

Software-Ausstattung: Rhino, 3D-Studio MAX

B1.40 Modellbau Schweißen Polieren

Uwe Küster
0211 4351-222

Mo. – Do.: 9 – 15 / Fr. 9 – 12

Schweißen: Gasschmelzschweißen (Autogen), Lichtbogen-Handschweißen (Stabelektrode), Schutzgasschweißen (MAG), Schutzgasschweißen (WIG). Polieren: Holz, Kunststoffe, NE-Metalle (Aluminium, Messing, Kupfer), Edelmetalle (Silber, Gold, Platin), Stahl, Edelstahl. Schneiden und Schleifen: Glas, Stein, Keramik/Porzellan. Drücken (Drückbank) z.B. Gefäße aus NE-Metallen.

B2.20 Papierschnaideraum

Christina Grube,
Sebastian Tischtau
0211 4351-245

Mo. – Fr.: 9 – 15

Papier (Depafit, Kappaplatte nicht möglich)

- B2.25 Siebdruckerei** **Mo. – Fr.: 9 – 15**
 Charly Janke,
 Gerhard Schröder
 0211 4351-251
 Siebdruck und
 Bleisatz.
- B2.28 Offsetdruckerei** **Mo. – Fr.: 9 – 15**
 Christina Grube,
 Sebastian Tischtau
 0211 4351-245
 A3 plus, für Auflagen ab ca. 250
 Exemplaren. **Projektbegleitend**
(Unterschrift des Professors nötig).
 Es fallen Kosten an für Druckplatten,
 Papier und Sonderfarben.
- B 2.38 Büro AV / Film-Ausleihe** **Mo. – Fr.: 9 – 19**
 Dipl.-Ing. Florian Boddin
 0211 4351-248
 Ausleihfrist: Eine Woche. Frühe
 Buchung ist empfehlenswert.
 Eine Extraversicherung ist nötig.
 Anfragen an Florian Boddin.
- B 2.39 Studio, Trickfilmstudio,
Schnittplätze** **Mo. – Fr.: 9 – 19**
 Dipl.-Ing. Florian Boddin
 0211 4351-248
 Bluescreen 400 cm x 300 cm. Ton-
 und Videoaufnahmen, Mehrkamera-
 betrieb. Non-lineare Schnittplätze mit
 Schnitt- und Videoverarbeitungspro-
 grammen.

L

Zentralwerkstatt und Labore

In Bezug auf die Benutzung der Zentralwerkstatt gilt es, die Werkstattordnung zu beachten. Voraussetzung für das Benutzen von Maschinen ist eine Einführung durch das Werkstattpersonal.

- L 1 Betriebstechnik
Elektrowerkstatt**
- Johannes Schmidtmann,
Dirk Kreyenbrink
0211 4351-562
- Mo. – Fr.: 7.30 – 15.45 /
Mittagspause 12 – 12.30
- Beratung bei der Entwicklung und beim Bau von Objekten mit elektrischen Betriebsmitteln.
Unter Aufsicht gefertigte und geprüfte Objekte dürfen die Hochschule nicht verlassen!
- L 35 a/b Studiolab Anlagen- und
Visualisierungstechnik**
- Prof. Dr.-Ing. M. Nachtrodt,
Dipl.-Des.
Christina Karababa
0211 4351-457
- Nur nach Absprache
- 3D-Scanner, 3D-Drucker FDM-Verfahren (ABS-Kunststoff), Microscribe Digitalisierungsgerät.
Nur nach Absprache. Anfrage bitte per E-Mail an martin.nachtrodt@fh-duesseldorf.de
- L 36 Betriebstechnik- und
Metallwerkstatt**
- Peter Nobis
0211 4351-560
Christoph Bederke
0211 4351-575
- Mo. – Fr.: 7.30 – 15.45 /
Fr. 7.30 – 15 /
Mittagspause 12 – 12.30
- Bearbeitung von Stahl, NE-Metall und Kunststoff mittels: bohren, drehen, fräsen, sägen, feilen und biegen. Spezielle Blechbearbeitung wie schneiden und abkanten, schweißen, löten und sandstrahlen ist möglich.
Erledigung von Aufträgen nach vorheriger Absprache und Abgabe eines schriftlichen Auftrages.
Es können Materialkosten anfallen.

N

Applied Art and Design und grafische Werkstätten



Voraussetzung für die Benutzung der AAD-Werkstätten ist die Teilnahme an der „Maschineneinweisung“ einschließlich der Sicherheitsunterweisungen für die Benutzung der Geräte und Maschinen sowie ggf. den Umgang mit Gefahrstoffen (Bestätigung durch Unterschrift). Die Teilnahme an der „Maschineneinweisung“, Bestandteil des (Pflicht-)Basismoduls... „Technik und Realisation“ oder „Material und Technik“, kann ggf. durch den Nachweis einschlägiger Fachkenntnisse ersetzt werden. In allen Werkstätten des Studienganges AAD muss jederzeit persönliche Schutzausrüstung getragen werden. Siehe Werkstattordnung: http://design.fh-duesseldorf.de/c_stud/labore/w_werkaad

N1.27 **Lehrmittelreferat**



ASTA, info@asta-fh-duesseldorf.de

**Mo.: 13.00 – 14.30 / Mi.: 12.15 – 13.45
Do.: 13.45 – 14.45**

Verkauf von Mal- und Zeichenmaterial, Bücher und Lehrmitteln.

N1.36 **Renderingraum
(FB1 PBSA)**



Prof. Dipl.-Ing.
Anton Markus Pasing
und Tutoren
0211 4351-109

Termine zum Rendern können mit dem verantwortlichen Tutor ausgemacht werden.

Softwareausstattung: Cinema 4D
Der Renderraum kann nur nach vorheriger Absprache mit Herrn Pasing oder einem Tutor geöffnet werden.

N1.41 **Email**

Uwe Küster und Tutoren
0211 4351-222

**Mo. – Do.: 9 – 15 / Fr.: 9 – 12
Tutoren-Arbeitszeiten variieren**

Emailieren von Kupfer und Silber,
Herst. von Glasperlen (böhmisches
Lampenfeuer), Industrie-Nähmaschine.

N1.43 **Glas, Porzellan**

Uwe Küster und Tutoren
0211 4351-222

**Mo. – Do.: 9 – 15 / Fr.: 9 – 12
Tutoren-Arbeitszeiten variieren**

Herstellen von Keramikmodellen,
Porzellanbrennen, Glasschmelzen
(Fusing und Slumping).
Trocknen von Gipsmodellen.
Herstellen von Wachsspritzmodellen
(Ejektor), Vakuumrüttler zur Erstellung
von blasenfreien Modellen (Gießharz,
Silikon und Gips).

- N1.44** **Beizraum** **Mo. – Do.: 9 – 15 / Fr.: 9 – 12**
- Uwe Küster
0211 4351-222
- Arbeiten mit Säuren und Chemikalien nach Rücksprache möglich.
-
- N1.45** **Vakuumtiefziehen** **Mo. – Do.: 9 – 15 / Fr.: 9 – 12**
Tutoren-Arbeitszeiten variieren
- Uwe Küster und Tutoren
0211 4351-222
- Vakuumtiefziehen von thermoplastischen Kunststoffen (verschiedene Formate). **Folienabgabe (PET, PS, PVC) nach Absprache.**
-
- N1.46** **Schleifen** **Mo. – Do.: 9 – 15 / Fr.: 9 – 12**
- Uwe Küster
0211 4351-222
- Sandstrahlen bis 8 x 5 cm, Diamantbohr- und Schleifmaschine für Glas, Keramik/Porzellan und Stein. Teller-, Band- und Kontaktschleifmaschine für Holz, Kunststoffe und Metall.
-
- N1.47** **Silberschmiede, Diplom-Masterarbeitsraum** **Mo. – Do.: 9 – 15 / Fr.: 9 – 12**
Tutoren-Arbeitszeiten variieren
- Uwe Küster
0211 4351-222
- Goldschmiedewerktische mit Lötrohr. Kleine Ständerbohrmaschine, Schwenkbiegemaschine (Abkantbank), Gesenkpress- und Schneidemaschine (Kunststoffe, NE-Metalle, Edelmetalle). Brennplatz (Silberschmieden, Schmelzen von Edelmetallen und Aluminium), Goldschmiedewalze (Blech und Draht).

- N1.48 Schmiede** **Mo. – Do.: 9 – 15 / Fr.: 9 – 12**
Tutoren-Arbeitszeiten variieren
- Uwe Küster und Tutoren
 0211 4351-222
- Schmieden von Stahl, NE-Metallen
 Schmelzen von Aluminium nach
 Absprache möglich.
- N1.50 Metall und Kunststoff** **Mo. – Do.: 9 – 15 / Fr.: 9 – 12**
- Uwe Küster
 0211 4351-222
- Kreissägen: NE-Metalle, Holz und
 Kunststoffe.
 Drehen, fräsen, bohren, pressen
 (20 Tonnen), biegen. Bandsäge: Holz,
 Kunststoffe, NE-Metalle, Stahl,
 Edelstahl und Edelmetalle.
- N1.51/52 Goldschmiedewerkstätten** **Mo. – Do.: 9 – 15 / Fr.: 9 – 12**
Tutoren-Arbeitszeiten variieren
- Uwe Küster und Tutoren
 0211 4351-222
- Goldschmiedewerkzeuge mit Lötrohr,
 Goldschmiedewalze (Blech und
 Draht), Draht-Ziehbank, Digestorium
 (Abzug für Arbeiten mit Chemikalien),
 Kleinwerkzeuge.
- N1.54/55 Laptop- und Computerraum** **Mo. – Fr.: 8 – 16 / längere Öffnungszeiten in Absprache mit Tutoren**
- Dipl.-Des. Axel Appel
 und Tutoren
 0211 4351-225
- Drucken, A4 und A3. Software-Aus-
 stattung: Adobe CS5 Creative Suite,
 Indesign, Photoshop etc. Acrobat u.a.
 MS Office 2011, Schneidematte.

Index

AE.20	Materiallager	4	B2.38	Büro AV /	14
AE.28/29	Werkstatt /	4		Film-Ausleihe	
	Maschinenraum		B2.39	Studio / Trickfilm- studio / Schnittplätze	14
AE.31	Modellbau Raum /	5	H20	Service Desk	2
	Laserdrucker		L 1	Betriebstechnik	16
AE.34	Tageslichtlabor	5		Elektrowerkstatt	
AE.37	3D-Labor	6	L 35 a/b	Studiolab Anlagen- und Visualisierungs- technik	16
AE.38	Spritzraum (Lackierraum)	6	L36	Betriebstechnik- und Metallwerkstatt	16
AE.39	Schleif- und Beizraum (Trockenarbeitsraum)	6	N1.27	Lehrmittelreferat	18
AE.40	Modellbau Nass- arbeiten	7	N1.36	Renderingraum	18
AE.40.1	Materiallabor	7	N1.41	Email	18
A1.20	Plottraum	7	N1.43	Glas, Porzellan	18
A1.26	Computerraum	8	N1.44	Beizraum	19
A1.28	Computerraum	8	N1.56	Vakuumtiefziehen	19
BE.20	Kleines Fotostudio	10	N1.46	Schleifen	19
BE.22	Foto-Ausleihe	10	N1.47	Silberschmiede, Diplom- und Master- arbeitsraum	19
BE.26	Großes Fotostudio	10	N1.48	Schmiede	20
BE.37	Büro Jörg Brandt	11	N1.50	Metall und Kunststoff	20
B1.22	Lackierraum	11	N1.51/52	Goldschmiede- werkstätten	20
B1.23	Holzwerkstatt	11	N1.54/55	Laptop- und Computerraum	20
B1.25	Holzwerkstatt	12			
B1.26/27	Holzwerkstatt	12			
B1.32	Plotter-Raum	12			
B1.34	Labor für digitalen Modellbau	13			
B1.40	Modellbau Schweissen Polieren	13			
B2.20	Papierschnneideraum	13			
B2.25	Siebdruckerei	14			
B2.28	Offsetdruckerei	14			

Personenverzeichnis

Prof. Ing. Peter Andres

peter.andres@andres-lichtplanung.de / 0211 4351-148 / FB1

Dipl.-Des. Axel Appel

axel.appel@fh-duesseldorf.de / 0211 4351-225 / FB2

Christoph Bederke

christoph.bederke@fh-duesseldorf.de / 0211 4351-575 / Dezernat 4

Dipl.-Ing. Florian Boddin

florian.boddin@fh-duesseldorf.de / 0211 4351-248 / FB2

Dipl.-Des. Jörg Brandt

joerg.brandt@fh-duesseldorf.de / 0211 4351-260 / FB2

Christina Grube

christina.grube@fh-duesseldorf.de / 0211 4351-245 / FB2

Dipl.-Ing. Bernd Hofemann

bernd.hofemann@fh-duesseldorf.de / 0211 4351-125 / FB1

Udo Hoffmann

udo.hoffmann@fh-duesseldorf.de / 0211 4351-213 / FB2

Charly Janke

karl-heinz.janke@fh-duesseldorf.de / FB2

Dipl.-Des. Christina Karababa

christina.karababa@fh-duesseldorf.de / 0211 4351-457 / FB4 / FB2

Franz Klein-Wiele

franz.klein-wiele@fh-duesseldorf.de / 0211 4351-106 / FB1

Dirk Kreyenbrink

dirk.kreyenbrink@fh-duesseldorf.de / 0211 4351-562 / Dezernat 4

Uwe Küster

uwe.kuester@fh-duesseldorf.de / 0211 4351-222 / FB2

Christof Lungwitz

christof.lungwitz@fh-duesseldorf.de / 0211 4351-105 / FB1

Herbert Mosbach

herbert.mosbach@fh-duesseldorf.de / 0211 4351-106 / FB1

Prof. Dr.-Ing. M. Nachtrodt

martin.nachtrodt@fh-duesseldorf.de / 0211 4351-457 / FB4

Peter Nobis

peter.nobis@fh-duesseldorf.de / 0211 4351-560 / Dezernat 4

Prof. Dipl.-Ing. Anton Markus Pasing

pasing@fh-duesseldorf.de / 0211 4351-135 / FB1

Dipl.-Des. Jörg Reich

joerg.reich@fh-duesseldorf.de / 0211 4351-210 / FB2

Olaf Schlacht

olaf.schlacht@fh-duesseldorf.de / 0211 4351-106 / FB1

Johannes Schmidtman

johannes.schmidtman@fh-duesseldorf.de / 0211 4351-562 / Dezernat 4

Gerhard Schröder

g.schroeder@fh-duesseldorf.de / 0211 4351-251 / FB2

Dipl.-Des. Michael Swottke

michael.swottke@fh-duesseldorf.de / 0211 4351-213 / FB2

Sebastian Tischtau

sebastian.tischtau@fh-duesseldorf.de / 0211 4351-245 / FB2

Tobias Urton

tobias.urton@fh-duesseldorf.de / FB1

Dipl.-Des. M.A. Jochen Zäh

jochen.zaeh@fh-duesseldorf.de / 0211 4351-260 / FB2



Werkstatt- und Arbeitsraumverzeichnis der Fachbereiche
Architektur/Innenarchitektur und Design der Fachhochschule
Düsseldorf.®

1. Auflage, Stand Mai 2012.

Herausgeber:

Prof. Elisabeth Holder und Franz Klein-Wiele

Redaktion und Text:

Laura Alvarado

Konzept, Gestaltung und Satz:

Mats Kubiak

Schrift:

Univers LT Std Light, Bold

Papier:

Innenteil Antalis Tauro 100 g/m²

Umschlag Römerturm Fotokarton, schwarz 300 g/m²

Druck:

Innenteil Offsetdruckerei der Fachhochschule Düsseldorf,
Christina Grube und Sebastian Tischtau

Umschlag Letterjazz Druck-Atelier Essen, Sven Winterstein
www.letterjazz.com

Siebdruckerei der Fachhochschule Düsseldorf,
Karl-Heinz Janke, Anna Lisa Nemeth und Mats Kubiak

FH D