



Media
Skills
HSD/
PBSA
SS 21

KD • New Craft Object • EDI • Retail
Tutorien für Grundlagenkenntnisse
Photoshop • InDesign • Illustrator •
Rhino 3D • Cinema 4D • Webdesign
Alle Kurse als Online-Angebot
www.facebook.com/hsdmediaskills

Media Skills

Im Sommersemester 2021 haben allen Studierenden des Fachbereichs Design der PBSA (KD, AAD, EDI und Retail) erneut die Möglichkeit offen Grundlagenkenntnisse im Umgang mit den gängigen Softwareprogrammen der Kreativbranche lernen.

Im Rahmen kostenloser Tutorien werden wöchentlich Kurse angeboten, die unter anderem Grundlagenkenntnisse im Umgang mit Adobe Photoshop, InDesign, Illustrator, 3D-Modeling mit Rhino 3D und Cinema 4D und Webdesign vermitteln. Egal ob du Produktdesigner bist und deine fotografierten Arbeiten retuschieren möchtest oder Retaildesign studierst und wissen möchtest, wie man richtig Druckdaten anlegt, jeder Studiengang und jedes Semester ist willkommen. Die Kurse sind so angelegt, dass sowohl fortgeschrittene als auch jüngere Semester und Studierende mit oder ohne Vorkenntnissen teilnehmen können.

Die Tutorien sind freiwillig und nicht Teil des Lehrangebots. Somit ist es nicht möglich Scheine und Creditpoints durch eine Teilnahme zu erwerben. In diesem Semester werden die Kurse ausschließlich online stattfinden.

Anforderungen

Die Kurse werden in digitaler Form als Videokonferenz über das Programm Microsoft-Teams stattfinden. Es kann kostenlos installiert werden. Eine Verwendung über Browser ist nicht ausreichend.

Microsoft-Teams Download:
<https://share.hs-duesseldorf.de/citipedia/S Seiten/Office365.aspx>

Damit ihr euch bei Microsoft anmelden und die Software herunterladen könnt benutzt ihr euren HSD-Account (HSD-Email + Passwort)

Anmeldung

Zur Anmeldung für einen Kurs schreibt ihr eine E-Mail an die jeweilige Tutorin oder den jeweiligen Tutor.

Betreff:
Media Skill Anmeldung

Text:
Vorname Name
HSD-E-Mail

Anschließend werdet ihr zu dem Team hinzugefügt und solltet darüber eine Benachrichtigung erhalten.

Kurse

Grafikdesign, Nr. 1

Im Laufe des Semesters lernen wir gemeinsam den effizienten Einsatz und das Zusammenspiel von Photoshop, Illustrator und InDesign. Außerdem besprechen wir einige Grundlagen der Druckproduktion und Buchbindung. Die Ziele des Kurses sind sowohl ein sicherer Umgang mit Bildern, Vektoren und Layoutaufgaben als auch die nötigen Kenntnisse zur angemessenen Weiterverarbeitung. Der Kurs richtet sich an Anfänger*innen und Fortgeschrittene. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Das Format bietet euch die Möglichkeit, projektbezogene Problemstellungen zu besprechen.

Anika Kunst
info@anikakunst.de

Termin zur Erstbesprechung
Montag, 19.04.2021, 16:30 Uhr

Grafikdesign, Nr. 2

Über Programme und Rastersysteme, Typografie und Farbmanagement. In diesem Kurs wollen wir strukturierte Arbeitsweisen aufbauen, indem wir praktische Rahmenbedingungen schaffen und theoretische Anhaltspunkte für einen reibungslosen Workflow benennen. Dazu beschäftigen wir uns mit grundlegenden Gestaltungsmitteln, setzen uns mit den Grundfunktionen gängiger Software (InDesign, Illustrator & Photoshop) auseinander und üben, anhand von entweder frei gewählten oder gezielten Beispielen, Problemstellungen durch Grafik und Layout bestmöglich zu lösen. Vorkenntnisse sind nicht nötig, der Kurs richtet sich sowohl an Anfänger*innen als auch an Fortgeschrittene.

Termin zur Erstbesprechung
Mittwoch, 14.04.2021, 16:30 Uhr

Jannes Krühsel
jannes.kruehsel@hs-duesseldorf.de

Webdesign

Dieser Workshop richtet sich an Gestalter*innen, die sich mit dem Thema Webdesign und Development beschäftigen möchten. Neben gestalterischen Methoden im digitalen Bereich und der grundsätzlichen Konzeption einer Website, werden auch Grundlagen in HTML, CSS und WordPress vermittelt. In dem offenen Workshop können auch eigene Webprojekte umgesetzt werden. Vorkenntnisse sind nicht zwingend erforderlich. Fortgeschrittene können auch am Kurs teilnehmen.

Termin zur Erstbesprechung
Donnerstag, 15.04.2021 16:30 Uhr

Stefan Völker
info@stefanvoelker.com

3D-Modeling, Rhino 3D

Ziel dieses Workshops ist es, dass ihr Eure Ideen in 3D-Visualisierungen auszudrücken wisst, um in Präsentationen zu überzeugen. Über das Semester verteilt werden wir uns ein grundlegendes Konstruktionsverständnis mit dem Nurbs-Modeling-Programm Rhinoceros 6 erarbeiten und dabei sowohl experimentell (3D Art, 3D Scan) als auch konkret (Konstruktion nach Maß) ein Gefühl für CAD bekommen. Darüber hinaus üben wir, wie wir die konstruierten 3D-Modelle effizient und aussagekräftig als Bildmaterial für Präsentationen rendern. Dies ist ein Kurs für Einsteiger*innen und Fortgeschrittene. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Termin zur Erstbesprechung
Dienstag, 13.04.2021, 13:00 Uhr

Anne Sine Sauermann
anne.sine@web.de

3D Modeling, Cinema 4D

3D Grafiken werden immer mehr ein großer Bestandteil unserer Ausdrucksweisen und der Ästhetik im Design. Wir werden zusammen die Basics des Programms Cinema 4D erlernen und uns mit geometrischen Objekten über Material/Texturen, Animationen bis hin zum fertigen Produkt das Rendering beschäftigen. Vorab solltet ihr euch die kostenlose Education Lizenz von Cinema 4D herunterladen. Der Kurs richtet sich in den ersten 1 ½ Stunden an Anfänger*innen. Die weiteren 1 ½ Stunden würde ich gerne dazu nutzen, um euch bei euren persönlichen Projekten in 3D weiterzuhelfen.

Termin zur Erstbesprechung
Freitag 16.04.2021, 09:00 Uhr

Pauline Gebauer
paulinegebauer@web.de

Teilnahme

Nach Anmeldung und Installation der Software werdet ihr in Microsoft-Teams dem Team hinzugefügt. Im Kalender werden sogenannte Besprechungen erscheinen. Sobald ihr zu einer Besprechung eingeladen worden seid erhaltet ihr eine E-Mail. Zum jeweiligen Zeitpunkt des Termins erscheint im Kalender die Option an der Videokonferenz teilzunehmen.

Zur Teilnahme am jeweiligen Kurs benötigt ihr einen Computer mit Internetanschluss, einer Webcam, Mikrofon und Lautsprecher und die jeweilige Gestaltungssoftware, die ihr bei der Erstbesprechung erfahrt.

Aktuelle Informationen unter:
www.facebook.com/hsdmediaskills