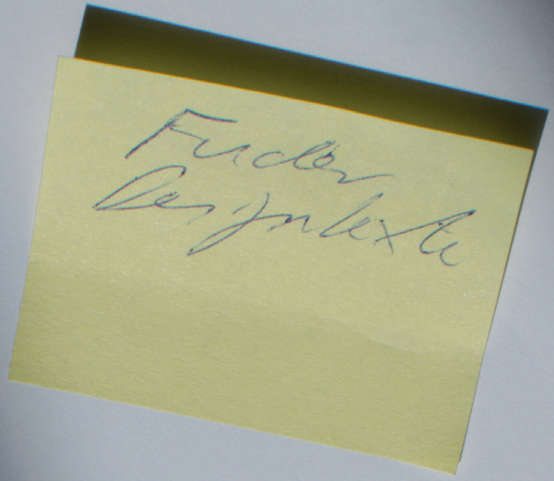


**Dieter Fuder. Der Funke der Semantik**

**Kathrin Tillmanns. Fotografie**

**Vernissage 18.05.2017\_18 Uhr**



**Fotografische Ausstellung  
18.05.2017\_13.10.2017  
in der Hochschulbibliothek  
Campus Derendorf  
Münster Straße 156  
der Hochschule Düsseldorf  
Peter Behrens School of Arts  
Fakultät Design  
Vernissage 18.5.2017\_18 Uhr  
Begrüßung  
durch die Leitung der  
Hochschulbibliothek  
Eröffnung  
Professorin hc Irmgard Sonnen  
Jedes Foto ist eine Zeitkapsel**

## **Dieter Fuder. Der Funke der Semantik**

Ein »Mann ohne Eigenschaften« war er gewiss nicht. Auch wenn er Robert Musils Roman zum Thema seiner Dissertation gemacht hatte. Doch wer war Dieter Fuder? Gleich nach seinem Tod im Jahre 2011 fasste seine Kollegin, die Kommunikationsdesignerin und Professorin Irmgard Sonnen, den Plan, all das zu versammeln, was von ihm zu finden war – und was von ihm inspiriert wurde. Neben etlichen Texten aus seiner eigenen Hand gehören dazu vor allem Arbeiten seiner Studierenden sowie Beiträge von Freunden.

Über zwei Semester beschäftigte sich ein Seminar im Fachbereich Design der Fachhochschule Düsseldorf mit einer kongenialen Recherche und Aufarbeitung der Forschung und Lehre von Professor Dr. phil. Dieter Fuder. Hier war der gelernte Germanist und Philosoph seit 1979 als Designtheoretiker und Medienwissenschaftler tätig gewesen, um den angehenden Gestaltern das geistige und sprachliche Rüstzeug fürs Leben mitzugeben.

Für alle, die ihn persönlich kannten, birgt das unter der Leitung von Irmgard Sonnen sensibel gestaltete Album einen reichhaltigen Fundus mit zauberhaften Erinnerungsmomenten. Dafür sorgt nicht zuletzt Kathrin Tillmanns fotografische Spurensuche des literarischen Ambientes, in dem er daheim war. Schön, dass sich hiermit nun auch andere Liebhaber des bildhaften Denkens und sprachlichen Spiels von manch funkelnden Fuder'schen Aphorismen und Reflexionen entzünden lassen können. *Wilfried Korfmacher*

Vernissage 18.05.2017 um 18 Uhr

Ausstellungsdauer

18.05.2017\_13.10.2017

Öffnungszeiten

Montag bis Freitag 8-24 Uhr

Samstag 11-19 Uhr

Dieter Fuder, Der Funke der Semantik  
Designtheorie als Erkenntnismethodik  
hg. Irmgard Sonnen / Hochschule Düsseldorf, Fakultät Design  
Rasch-Verlag, Bramsche 2013  
21 x 28 cm, 240 S. Abbildungen, Hardcover  
ISBN 978-3-89946-199-2

Ganz herzlichen Dank für die Zusendung der Publikation über Dieter Fuder! Es ist eine tolle Sammlung an philosophischen Betrachtungen geworden....Sein Einfluss und die inspirierende Persönlichkeit von jeder Seite abzulesen:-)

Ein großes Kompliment aus Amsterdam.

**Niels Schrader**

Dieter in Buchform

Besonderen Dank für das sehr schöne und ereignisreiche Buch. Es ist eine Fundgrube in die ich mich bereits lustvoll lesend fallen ließ. Glückwunsch zu dieser in jeder Hinsicht gelungenen Arbeit!

**Uwe Loesch**

Der Funke der Semantik leuchtet hier heute auf. Vielen herzlichen Dank für das Buch! Ich bin überrascht und gerührt wie persönlich das Buch geworden ist und bin sehr froh, dass ich mich daran beteiligen konnte.

**Fons Hickmann**

Heute war das Buch über Dieter in der Post. Ich habe mich sehr gefreut und möchte zu dieser sehr schönen Publikation glückwünschen!

**Heribert Birnbach**

Ein großes Kompliment für das entstandene Buch über Dieter Fuder! Man kann es immer wieder in die Hand nehmen und darin etwas Neues entdecken. Beim Blättern, Lesen und Betrachten werden immer wieder Erinnerungen an ihn geweckt. Das freut mich immer wieder aufs Neue.

**Carolin Tegeler**

Ich habe noch oft nach unserem Treffen an das Buch gedacht - und immer mit der Freude, dass ich sicher bin, dass Dieter sich über all das aufmerksame Ein(ge)denken in seinen »Kosmos« sehr gefreut hätte.

**Martina Dobbe**

Das Belegexemplar Ihrer Veröffentlichung über Dieter Fuder habe ich dankbar und mit großem Respekt entgegengenommen. Schon bei der ersten Durchsicht sind mir die Bedeutung und die hohe gestalterische Qualität der Arbeit deutlich geworden.

**Hans-Georg Lenzen**

**HSD BIB**