

17.04. How to Work Better Valiz, Astrid Vorstermans

Host: Daniel Seemayer

As creative maker you always ask yourself the question: 'what am I doing, and why, for whom will it work?'. As a publisher that question is no less important. This talk tackles the 'why's' and 'what's' of working at Valiz, day by day, but also longer term: how to develop a programme, how to relate to other makers (designers, authors, etc.) and how to connect to your readers/community? With lots of examples, published books, and concrete material to exchange about.

24.04. Monument Igor Grubić

Host: Prof'in Julia Bünnagel
Prof. Lars Breuer

Igor Grubić is a multimedia artist and his work includes site-specific interventions in public spaces, photography, and film. His critical, socio-politically committed practice is characterized by the long-term engagement and his work is focused on past and present political situations from the in-depth exploration of the fate of historical monuments and the demise of industry, to examination of the predicament of minority communities.

In Düsseldorf Igor Grubić will talk to Prof'in Julia Bünnagel and Prof. Lars Breuer. His film 'Monument' will be shown afterwards.

15.05. Heute ist besser Stefan Sagmeister

Host: Marc Thiele

Stefan Sagmeister hat sich vor allem mit der Gestaltung von Album-Covern einen Namen gemacht. Neben seiner Arbeit für die Musikindustrie ist der gebürtige Österreicher auch immer wieder für bekannte Unternehmen wie BMW, Ben & Jerry's und Levi's kreativ tätig. Mit Sagmeister Inc. designt der Künstler Medien unterschiedlichster Art und lässt dabei die Grenzen zwischen Grafikdesign und Kunst verschwimmen.

Im Rahmen der Ringvorlesung wird er einen Einblick in sein Arbeiten geben und einen Vortrag zum Thema 'Heute ist besser' halten.

05.06. Quantenkunst Prof. Dr. Karl Svozil

Host: Prof. Christian Jendreiko

Karl Svozil arbeitet im Bereich Quantenphysik und Computertheorie und beschäftigt sich in seiner Forschung u.a. mit einer Definition der Endophysik auf der Basis der Quantenmechanik. Vor ca. drei Jahren veröffentlichte er ein Papier mit dem Titel 'Quantum Music, Quantum Arts and their perception'. Hier zeigt er die Möglichkeiten auf, wie Kunst aussehen und wie Musik klingen könnte, die auf Quantenstrukturen beruht.

19.06. Forthcoming Dr. Doris Krystof

Host: Prof'in Mareike Foecking

Doris Krystof ist Kunsthistorikerin, Kuratorin an der Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen in Düsseldorf sowie Autorin und u.a. Dozentin an der Ruhr Universität Bochum und der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf. Von ihr gibt es bereits zahlreiche Veröffentlichungen zur modernen und zeitgenössischen Kunst mit den Schwerpunkten Video/Film in denen sie Fragen der Inszenierung und literarisch-theatralen Verfahren in der bildenden Kunst thematisiert.

Doris Krystof wird im Rahmen der Ringvorlesung über die am 13. April 2024 im K21 eröffnete Ausstellung 'Forthcoming. Spekulationen im urbanen Raum' sprechen.

03.07. Eine Strasse Markus Ambach

Host: Prof. Martin Pfeifle

Markus Ambach beschäftigt sich intensiv mit der kuratorischen im Stadtraum zwischen Kunst und Alltagskultur. Seit 1999 steht die Umschreibung spezifischer Raumtypen, ihrer heterogenen Qualitäten, Umgebungen und wechselseitigen Beziehungen im Zentrum seiner Arbeiten und Projekte. Verbunden sind die ausgewählten Raumtypen durch die markante Heterogenität ihrer Eigenschaften, durch ihre Fähigkeit, verschiedene, teils widersprüchliche Qualitäten an einem Ort zu versammeln, zu überschneiden und zu formulieren. Heterogene Räume bedeuten für ihn gleichzeitig heterogene Strategien: Stadtraum, Sprachraum, Bibliothek, Kino, Garten. Die Umschreibung dieser vielfältigen Verhältnisse, Sympathien, Ähnlichkeiten, Differenzen und Nachbarschaftsbeziehungen ist aus seiner Sicht nicht innerhalb einer klassischen, linearen Werkstrategie zu leisten. Seine Arbeiten und Projekte versuchen deshalb weniger eine individuelle Strategie zu verfolgen als vielmehr ihre Vorgehensweise direkt durch die spezifischen Ansprüche der jeweiligen Räume bestimmen zu lassen, wodurch sich eine formal heterogene, teilweise vollkommen unterschiedliche Vorgehens- und Äußerungsweise entwickelt.

10.07. KI-Macht-Ungleichheit Prof. Dr. Rainer Mühlhoff

Host: Alexander Rechberg

Rainer Mühlhoff ist Professor für Ethik der Künstlichen Intelligenz am Institut für Kognitionswissenschaft und am Institut für Philosophie an der Universität Osnabrück. In seiner Forschung zu Künstlicher Intelligenz betrachtet er Machine Learning-Systeme als soziotechnische Systeme (siehe Human-Aided AI). Um die ethischen und gesellschaftlichen Implikationen der KI-Technologie zu entfalten, untersucht er im Rückgriff auf verschiedene Teildisziplinen und philosophische Schulen das Zusammenspiel von Technologie, Macht und Subjektivität. Insbesondere integriert er Ethik mit Beiträgen der Sozialphilosophie und kritischen Theorien, um die Auswirkungen von KI in Bezug auf Diskriminierung, soziale Selektion und Ungleichheit zu analysieren.

Prof. Dr. Rainer Mühlhoff
Philosophie, MathematikExcescia

Markus Ambach
Urbane Kunst

Dr. Doris Krystof
Kuratorin

Prof. Dr. Karl Svozil
Quantenphysik, Computertheorie

Stefan Sagmeister
Grafikdesign

Igor Grubić
Photography, Video

Astrid Vorstermans
Books and Publishing

HSD PB&A

Ring-
vorlesung
Sommer '24
if/uo
Design

Hochschule Düsseldorf
Peter Behrens School of Arts
Fachbereich Design
Münsterstraße 156
40476 Düsseldorf
Gebäude 6 – Atrium

Ringvorlesung

On/Off

17.04. How to Work Better
Valiz, Astrid Vorstermans

24.04. Monument
Igor Grubić

De- sign

15.05. Heute ist besser
Stefan Sagmeister

05.06. Quantenkunst
Prof. Dr. Karl Svozil

19.06. Forthcoming
Dr. Doris Krystof

03.07. Eine Strasse
Markus Ambach

10.07. KI – Macht – Ungleichheit
Prof. Dr. Rainer Mühlhoff

17.04. – 10.07.

Sommer '24