

Terminplan zur Master-Thesis ED/OD/KD im Wintersemester 2020/2021

Umfang und Art der Master-Thesis in den Masterstudiengängen KD und OD (PO 2014 MA KD, MA OD § 8)

Die Master-Thesis besteht aus zwei Teilen:

1. einem abschließenden, eigenständigen, gestalterischen und/oder wissenschaftlichen Projekt, das sich thematisch aus den Schwerpunktsetzungen im Studium herleitet,
2. einer Präsentation mit Kolloquium von 40 Minuten Dauer.

Die Master-Thesis wird gemäß § 17 Abs. 3 bis 5 RPO des Fachbereichs Design benotet. Die Note der Master-Thesis errechnet sich aus dem Mittelwert der gewichteten Noten aus den in Abs. 1 aufgeführten Teilen a. und b. Hierzu wird Teil a. mit dem Faktor zwei und Teil b. mit dem Faktor eins gewichtet.

Für das gesamte Studium werden insgesamt 90 CP (Creditpunkte) vergeben. Davon entfallen 46 CP auf die Master-Studios, 14 CP auf die Wissensmodule, 10 CP auf das Master-Praxis Modul und 20 CP auf die Master-Thesis.

Umfang und Art der Master-Thesis im Masterstudiengang ED (PO 2015 MA ED § 15)

Für das gesamte Studium werden insgesamt 120 CP vergeben. Davon entfallen 90 CP auf die Modulkategorie „Studiomodul Exhibition Design“, 25 CP auf Modulkategorie „Kommunikation/Raum/Technik“, 5 CP auf die Modulkategorie „Wissen/Theorie“.

Eigenständige Gestaltungsarbeit und wissenschaftlich theoretische Arbeit:

Gewichtungsfaktor: 2/3, Präsentation und Kolloquium (30 Minuten): Gewichtungsfaktor 1/3. Voraussetzung für die Zulassung zur Master-Thesis ist der Nachweis von mind. 90 Credits.

Umfang und Art der Master-Thesis in den Masterstudiengängen KD und OD (PO 2019 MA KD, MA OD § 7 und 8)

Die Masterprüfung wird mit einer Thesis – dem Thesismodul – abgeschlossen. Die Thesis besteht aus:

- a) dem testierten unbenoteten Nachweis der Teilnahme am Mentoring,
- b) einer gestaltungspraktischen Arbeit,
- c) einer theoretischen Arbeit sowie
- d) einer Präsentation der gestaltungspraktischen Arbeit und einem Kolloquium.

Präsentation und Kolloquium bilden gemäß § 16a Rahmen PO eine zusammengehörige Prüfung, für die eine Dauer von 40 Minuten vorgesehen ist.

Die Master-Thesis wird gemäß § 19 Abs. 3 bis 5 Rahmen PO benotet. Die Note der Master-Thesis errechnet sich aus dem Mittelwert der gewichteten Noten aus den in Absatz 1 aufgeführten Teilen b) bis d). Hierzu wird die gestaltungspraktische Arbeit mit dem Faktor drei, die theoretische Arbeit mit dem Faktor zwei und die Präsentation mit Kolloquium mit dem Faktor eins gewichtet. Das Mentoring wird nicht benotet.

Für das gesamte Studium werden insgesamt 90 CP vergeben. Diese werden unterteilt in:

- a) 301 Positionen & Perspektiven 18 CP
- b) 302 Forschungsprozesse & Projekte 30 CP
- c) 303 Theorie im Kontext 18 CP
- d) 305 Thesis 24 CP

Bitte beachten Sie, dass alle hier aufgeführten Termine verbindlich sind:

Tag	Datum	Termin
Mo	08.06.2020 10 Uhr via Teams	Digitale Organisationsbesprechung für alle Studierende, die beabsichtigen, sich zur MA-Thesis im Wintersemester 2020/2021 anzumelden
Mo	22.06.2020	Digitale Einreichung der Anträge auf Zulassung zur MA-Thesis mit Vorschlag des Themas an pruefung.design@hs-duesseldorf.de Die Anträge müssen von beiden Prüfer_innen unterschrieben werden. Die Abgabe des Antrages auf Zulassung zur Master-Thesis erfolgt zusammen mit der Erklärung nach §11 (RPO) und der Einwilligungserklärung zur Veröffentlichung personenbezogener Daten http://pbsa.hs-duesseldorf.de/formulare/ .
Mi	24.06.2020	Beratung des Prüfungsausschusses über die Zulassung der eingereichten Masterthemen und Prüferbestellung. Studierende, die nicht über zwei Prüfer_innen verfügen, werden gesondert angeschrieben.
Sa	31.10.2020	Letzter Termin zur schriftlichen Rücknahme des Antrages auf Zulassung zur Master-Thesis ohne Anrechnung auf die Zahl der möglichen Versuche (<i>kein Fehlversuch</i>).
Mi	16.12.2020	Spätmöglichste Abgabe der endgültigen Formulierung des Master-Themas im Studienbüro Gestaltung, Prüfungsangelegenheiten Design. <i>Formloses Schreiben mit folgenden Angaben: Name Studierender, Matrikelnummer, Nennung des neuen Themas, Unterschrift Erstprüfer_in erforderlich!</i>
Mo	01.02.2021	Abgabe des schriftlichen Teils der Master-Thesis mit Eigenständigkeitserklärung* im Studienbüro Gestaltung drei Exemplare insgesamt, zwei für die Prüfer_innen und ein Archivierungsexemplar für das Studienbüro Gestaltung, jeweils mit Eidesstattlicher Versicherung. <i>*Bei der Abgabe der Master-Thesis haben die Kandidat_innen schriftlich zu versichern, dass sie ihre Thesis – bei einer Gruppenarbeit ihren entsprechend gekennzeichneten Anteil der Thesis – selbstständig angefertigt und keine anderen als die angegebenen und bei Zitaten kenntlich gemachten Quellen und Hilfsmittel benutzt haben.</i>
		Überprüfung der Creditpunkte für die Zulassung zur Abschlussprüfung durch das Studienbüro Gestaltung, Prüfungsangelegenheiten Design.

Mo	08.02.2021	<p>Im Falle einer Präsenzprüfung: 9:00 Uhr - 15:00 Uhr</p> <p>Sollten digitale Prüfungen notwendig sein wird ein gesonderter Plan veröffentlicht</p> <p>Aufbau der Master-Abschlussarbeit im Präsentationsraum, nach 15:00 Uhr kein Aufbau mehr möglich!</p> <p>15:00 Uhr - 19:00 Uhr</p> <p>Aktenkundige Abnahme der Master-Thesis durch den Prüfungsausschuss, <u>Anwesenheitspflicht!</u> (Bei externen Prüfungen entfällt die Raumabnahme)</p>
Di	09.02.2021	<p>Präsentationen, Kolloquien und Bewertungen der Masterarbeiten nach gesondertem Prüfungsplan.</p>
Mi	10.02.2021	
Do	11.02.2021	
		Werkschau und Vergabefeier → Termine werden noch bekannt gegeben
		Werkschau und Abbau der Abschlussarbeiten/Wiederherrichten des Prüfungsraumes → Termine werden noch bekannt gegeben