

Media Skills

Sommersemester 2019

Photoshop

Lightroom

Indesign

Illustrator

Cinema 4D

Rhino 3D

Webdesign

kostenfrei

free of charge

exchange students

are welcome

Tutorien für den Erwerb von Grundlagenkenntnissen gängiger Gestaltungsprogramme

Classes for acquiring basic knowledge in common design software applications

Im Sommersemester 2019 steht allen Studierenden des Fachbereichs Design der PBSA (KD, AAD, EDI und Retail) erneut die Möglichkeit offen Grundlagenkenntnisse im Umgang mit den gängigen Softwareprogrammen der Kreativbranche zu erlernen.

Im Rahmen kostenloser Tutorien werden wöchentlich Kurse angeboten, die u.a. Grundlagenkenntnisse im Umgang mit Adobe Photoshop, Indesign, Illustrator, Lightroom, 3-D Modeling mit Rhino 3d und Cinema 4d und Webdesign vermitteln.

Egal ob du Produktdesigner bist und deine fotografierten Arbeiten retuschieren möchtest oder Retaildesign studierst und wissen möchtest, wie man richtig Druckdaten anlegt, jeder Studiengang und jedes Semester ist willkommen.

Die Kurse richten sich vor allem an jüngere Semester und Studierende ohne oder mit nur wenig Vorkenntnissen.

Die Tutorien sind freiwillig und nicht Teil des Lehrangebots. Somit ist es nicht möglich Scheine und Creditpoints durch eine Teilnahme zu erwerben.

Es ist möglich eigene Projekte oder Projekte aus anderen Lehrveranstaltungen in den Tutorien zu bearbeiten. Du kannst deine Skills auffrischen, neue Programme erlernen, freie oder Seminararbeiten in die Kurse mitbringen oder einfach nur vorbeikommen, wenn du Fragen hast. Natürlich wäre es schön, wenn du von Anfang an mit dabei bist, aber solltest du erst im Laufe des Semester dazu stoßen wollen oder lediglich ein paar mal vorbei kommen, weil du bei einem Problem Hilfe brauchst, bist du natürlich willkommen.

In the summer semester of 2019 all students of the design department of PBSA (KD, AAD, EDI and Retail) have the opportunity to acquire basic skills for the common software programs of the creative industry.

The weekly classes are free and will teach basic skills in using Adobe Photoshop, Indesign, Illustrator, Lightroom, 3-D modeling with Rhino 3D and Cinema 4D and Webdesign.

Whether you are a product designer and would like to retouch your photographed work or a retail design student who wants to know how to correctly set up your print files, every branch of study and semester is welcome.

The courses are aimed primarily at younger semesters and students with little or no prior knowledge.

The classes are voluntary and not part of the curriculum. Thus, it is not possible to acquire grades nor credit points by participating.

It is possible to work on your own projects or projects from other seminars in the tutorial. You can fresh up on your skills, learn new programs or just drop by if you have questions. Of course it would be nice if you were there from the beginning, but if you want to join the course during the semester or just come by a few times, because you need help with a problem, then you are of course welcome.

weitere Infos unter:
www.facebook.com/hsdmediaskills

3D-Modeling
Rhino 3D

Anna-Maria Heuer
mail@annaundmarika.com

Dienstags, 09.30–12.30Uhr
Raum 06.3.005

erste Veranstaltung
Dienstag, 02.04.2019
09.30–12.30Uhr
Raum 06.3.005

In diesem Kurs befassen wir uns mit den Grundlagen des 3D-Nurbs-Modellierprogramms Rhino 3D. Was unterscheidet Rhino 3D von anderen 3D Programmen? Wann wird es am besten angewendet? Und vor allem wie wird Rhino 3D angewendet? Es sind keine Vorkenntnisse nötig.

In this class you'll learn the basics of the 3D nurbs modeling program Rhino 3D. What divides Rhino 3D from other 3D programs? When you should use it? And above all, how is Rhino 3D applied? No prior knowledge required.

Webdesign
HTML, CSS & Responsive-Webdesign, Wordpress

Stefan Völker
info@stefanvoelker.com

Dienstags, 16.30–19.30Uhr
Raum 06.3.005

erste Veranstaltung
Dienstag, 02.04.2019
16.30–19.30Uhr
Raum 06.3.005

Dieser Workshop richtet sich an Gestalter, die sich mit dem Thema Webentwicklung beschäftigen möchten. Es werden Grundlagen in HTML, CSS, Responsive-Webdesign und WordPress vermittelt. In dem offenen Workshop können alternativ auch eigene Webprojekte umgesetzt werden. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte eigenen Laptop mitbringen.

This class addresses designers who are interested in web development. Basics in HTML, CSS, Responsive-Webdesign and WordPress are taught. Alternatively you can work on your own web projects. Previous knowledge is not required. Please bring your own laptop.

Grafikdesign
Photoshop, Indesign und Illustrator

Alexander Mainusch
mail@alexandermainusch.com

Mittwochs, 16.30–19:30Uhr
Raum 06.3.005

erste Veranstaltung
Mittwoch, 03.04.2019
16.30–19:30Uhr
Raum 06.3.005

Im Laufe des Semesters befassen wir uns mit den drei am meist genutzten Programmen, die ein Gestalter braucht, unabhängig davon ob werdender Grafiker, Fotograf, Webdesigner oder Produktdesigner.

Ziel ist u.a. der sichere Umgang mit Bildern, Druckdaten und Vektordaten, das Bearbeiten von Fotografien, Zeichnen von Grafiken und dem Erstellen von Layouts und dem Verständnis wie diese drei Programme mit einer verknüpft und zu gebrauchen sind.

Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Over the course of the semester, we look at the three most common programs a designer needs, regardless of whether you're a graphic designer, photographer, web designer, or product designer.

Goal is u.a. the safe handling of images, print data and vector data, the editing of photographs, drawing of graphics and the creation of layouts and the understanding of how these three programs are linked and useful.

Previous knowledge is not required.

3D-Modeling
Cinema 4D

Ruben Ahlers
ruben.ahlers@yahoo.de

Donnerstags, 09.30–12.30Uhr
Raum 06.3.005

erste Veranstaltung
Donnerstag, 04.04.2019
09.30–12.30Uhr
Raum 06.3.005

Cinema 4D ist kostenlos für Studenten und wird von kleinen bis riesigen Grafikstudios überall auf der Welt für Animation und 3D-Grafik verwendet.

Wir wollen zusammen von Null auf ein Verständnis dafür entwickeln, wie man simple, geometrische Objekte attraktiv in Szene setzt und animiert, Szenen interessant ausleuchten und ganz verschiedene Ästhetiken erreichen kann.

Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Voraussetzung ist ein Laptop, idealerweise habt ihr euch bereits die Studentversion von Cinema 4D installiert.

Cinema 4D is free for students and is used by tiny and large graphic studios all around the world for animation and 3D-graphics.

Together and from the ground up, we will develop a basic understanding for setting up simple, geometric objects into attractive compositions, animate them, set up lighting digitally for your composition in interesting ways and achieve very different looks and aesthetics.

No prior knowledge of Cinema 4D needed. You will need a laptop and ideally you should install the student version of Cinema 4D.

Grafikdesign
Photoshop, Indesign und Illustrator

Jan Buschmann
mail@janbuschmann.de

Donnerstags, 16.30–19.30Uhr
Raum 06.3.005

erste Veranstaltung
Donnerstag, 04.04.2019
16.30–19.30Uhr
Raum 06.3.005

Wer schon immer wissen wollte, wie man Müll zu Gold macht, richtige Mock-Ups erstellt, um so zutun als hätte man sein tolles Bilderbuch schon in hoher Auflage produziert, oder wie man Daten korrekt für Druck und Web anlegt, damit die Druckerei euch sofort den Sponsoring-Vertrag in die Hand drückt und ihr nie wieder (zuviel) Geld ausgeben müsst ... sollte diesen Kurs besuchen!

Im Laufe des Semesters beschäftigen wir uns (basierend auf eurem Grundwissen) unter anderem mit geheimen Special Effects, animierten Postern und Workflow-Verbesserungen, die euch nichtmal YouTube verraten wird. Am Ende werdet ihr in der Lage sein, euch mit Größen wie Photoshop Philipp messen zu können, Geschwindigkeitsrekorde aufzustellen und nie wieder in Word ein Poster anlegen zu müssen.

Dieser Kurs kann sehr gerne projektbegleitend genutzt werden. Wer also Fragen, Interessen und Probleme hat, darf diese mitbringen.

Pflicht für die Teilnahme ist ein Laptop/Macbook mit Adobe Programmen! (Maus/Grafiktablet ist empfehlenswert)

Es ist möglich, dass sich Räume und Zeit eventuell noch ändern. Oder dass an manchen Tagen der Kurs in einer der Werkstätten oder im Fotostudio stattfindet. Am besten du schaust immer mal wieder, ob auf der Facebook-Seite Neuigkeiten zu den Kursen gepostet werden.

Mach dir über Anwesenheit und solche Sachen nicht zu viele Gedanken. Komm einfach vorbei wenn du Hilfe brauchst. Auch wenn der Kurs bereits begonnen hat oder du letztes Mal nicht da warst, du bist immer willkommen.

Solltest du noch Fragen haben, schau einfach bei den Kursen vorbei oder schreibe uns bei Facebook oder per Mail.

It is possible that room and time may change. Or that on some days the course takes place in one of the workshops or in the photo studio.

Just look every now and then if there are news about the courses on the Facebook page.

Do not worry too much about presence and things like that. Just drop by if you need help. Even if the course has already started or you were not there last time. You are always welcome.

If you have any more questions, just drop by the courses or write us on Facebook or by mail.

www.facebook.com/hsdmediaskills

Zeitraum	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
09.30–12.30 Uhr		Rhino 3D Raum 06.3.005		Cinema 4D Raum 06.3.005	
13.00–16.00 Uhr					
16.30–19.30 Uhr		Webdesign Raum 06.3.005	Grafikdesign Raum 06.3.005	Grafikdesign Raum 06.3.005	

Planung und Organisation
Alexander Mainusch
mail@alexandermainusch.com

verantwortliche Person
Prof. Bernhard Franken
bernhard.franken@hs-duesseldorf.de