

Das Institute for Research in Applied Arts fördert den künstlerischen und wissenschaftlichen Nachwuchs im Forschungsgebiet durch ein internationales Artist-in-Residence-Programm. Das Institut versteht sich dabei als gastgebende Institution für KünstlerInnen der Applied Arts, die durch andere Institutionen (DAAD, Kunstverbände, Stiftungen etc.) finanzielle Förderung erfahren.

Mit diesem Programm zielt das Institut auf einen lebendigen Austausch mit KünstlerInnen und DesignerInnen unterschiedlicher kultureller und regionaler Hintergründe oder Herkunft und fördert damit auch die internationale Einbindung des gemeinsamen mit dem Fachbereich Design betriebenen Master-Studiengangs Applied Art and Design.

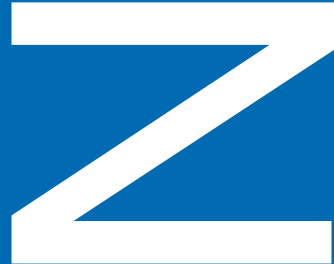
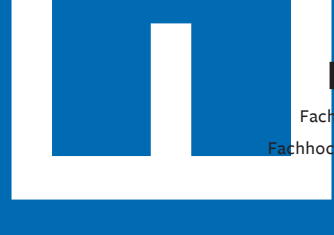
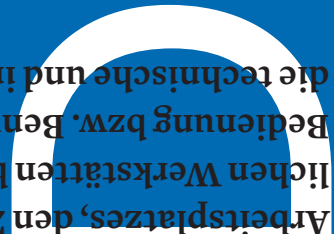
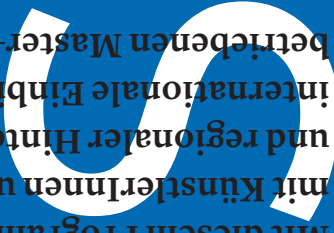
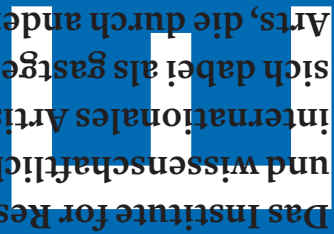
### DIE LEISTUNGEN DER HOCHSCHULE

Ausgewählte KünstlerInnen bzw. Junior-Research-Fellows werden bei der Verfolgung eigener künstlerischer Entwicklungsvorhaben oder Forschungsprojekte unterstützt durch die Bereitstellung eines Arbeitsplatzes, den Zugang zu den für die Projektarbeiten erforderlichen Werkstätten bzw. Labors, eine sachgerechte Einweisung in Bedienung bzw. Benutzung benötigter Geräte und Programmsoftware, die technische und inhaltliche Projektbetreuung.

### DIE LEISTUNGEN DER KÜNSTLERINNEN

Von den KünstlerInnen wird erwartet, dass sie die Projektergebnisse in angemessener Form, z.B. im Rahmen eines Vortrags, Workshops oder einer Ausstellung der FH-Öffentlichkeit vorstellen bzw. sie in geeigneter Form in die Lehre einbringen, in Publikationen über die als Artist in Residence durchgeführten Projekte arbeiten den Fachbereich der FHD und das Institute for Research in Applied Arts als gastgebende Institution nennen, die Projektergebnisse der FHD kostenfrei zur Verfügung stellen. (Urheberrechte sind hiervon unberührt).

Lebenshaltungskosten müssen durch Programme anderer Institutionen oder die KünstlerInnen selbst getragen werden.



### Ausstellungen

N1, Designbiennale St. Étienne, F  
Euromold Frankfurt/Main  
DMY, International Design Festival Berlin  
Sieraad, Amsterdam, NL  
Stiftung Künstlerdorf Schöppingen

### Kooperationspartner

Media-Park-Klinik, Köln;  
RSI GmbH, 3D-Systems;  
RTC – Rapid Technologies & Consulting, Mettmann;  
surprixmedia, FHD;  
Fujifilm Deutschland, Niederlassung Europe, Düsseldorf;  
Journey Education Europe, Bremerhaven;  
Materialise GmbH, Oberpfaffenhofen;  
factory© Rapid Prototyping & Modellbau, Düsseldorf;  
Philips Deutschland GmbH;  
Fraunhofer Gesellschaft Fürth, Entwicklungszentrum  
Röntgentechnik, Projektgruppe  
Ultrafeinfokus Röntgentechnologie

### Kontakt

IRAA  
Fachbereich Design  
Fachhochschule Düsseldorf  
Georg-Glock-Str. 15  
40474 Düsseldorf  
Deutschland  
+49 211 43 51 226  
iraa.design@fh-duesseldorf  
www.fh-duesseldorf.de

### FH D

Fachbereich Design  
Fachhochschule Düsseldorf

### Mitglieder des Instituts

Prof. Elisabeth Holder  
Vorsitzende  
Schmuck und kontextuelle Kunst

Prof. Herman Hermsen  
Stellvertretender Vorsitzender  
Schmuck- und Produktdesign

Prof. Dr. Reiner Nachtwey  
Bild und zeitbasierte Medien

Dipl.-Des. Herbert Schulze  
Material, Technik, Prototyping

Dipl.-Des. Christina Karababa  
Performatives Prototyping



The Institute for Research in Applied Arts' international Artist in Residence programme furthers the development of young artists and scholars. In the programme the Institute acts as a host for young artists working in the field of applied arts with funding from other bodies like the German Academic Exchange Service (DAAD), art associations, foundations and so on.

The Institute's programme enables direct and productive exchange between artists and designers with widely diverse cultural and regional backgrounds and origins. In turn, this also helps to improve the international integration of the Applied Art and Design master's degree programme, which the Institute conducts in collaboration with the Department of Design.

### FACILITIES AND SUPPORT PROVIDED BY THE UNIVERSITY

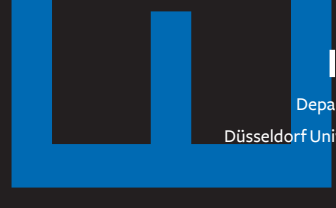
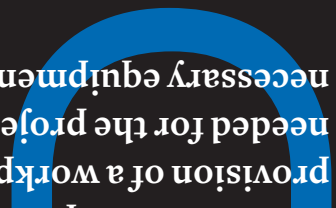
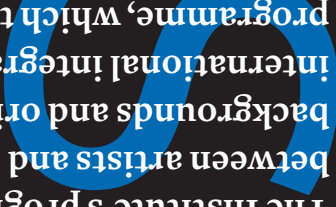
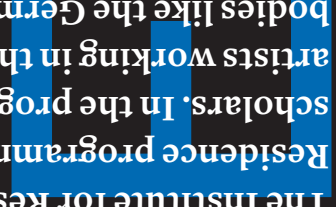
The university supports the participating artists and junior research fellows in their personal development and research projects with provision of a workplace, access to the workshops and laboratories needed for the project work, qualified instruction in the use of the necessary equipment and software.

### REQUIREMENTS FOR THE ARTISTS

The participating artists are expected to:

- Make the results of their project work available to the university at large in a suitable form, for example as a lecture, workshop or exhibition, or integrate their project work in the teaching programme.
- Include references to the university faculty in question and the Institute for Research in Applied Arts as the host institution in any publications about the project work carried out as part of the Artist in Residence programme.

Make the project results available to the university free of charge (their copyright is not prejudiced by this)



# Jewellery Products

### Contact

IRAA  
Department of Design  
University of Applied Sciences  
Georg-Glock-Str. 15  
40474 Düsseldorf  
Germany  
+49 211 43 51 226  
iraa.design@fh-duesseldorf  
www.fh-duesseldorf.de

### Cooperation partners

Media-Park-Klinik, Köln;  
RSI GmbH, 3D-Systems;  
RTC - Rapid Technologies & Consulting, Mettmann;  
surprixmedia, FH D;  
Fujifilm Deutschland, Niederlassung Europe, Düsseldorf;  
Journey Education Europe, Bremerhaven;  
Materialise GmbH, Oberpfaffenhofen;  
factory© Rapid Prototyping & Modellbau, Düsseldorf;  
Philips Deutschland GmbH;  
Fraunhofer Gesellschaft Fürth,  
Entwicklungszentrum Röntgentechnik,  
Projektgruppe Ultrafeinfokus Röntgentechnologie

### Exhibitions

N1, Designbiennale St. Étienne, F  
Euromold, Frankfurt/Main  
DMY, International Design Festival Berlin  
Sieraad, Amsterdam, NL  
Stiftung Künstlerdorf Schöppingen

### Members of the Institute

Prof. Elisabeth Holder  
Chair  
Jewellery and Contextual Art

Prof. Herman Hermesen  
Deputy Chair  
Jewellery and Product Design

Prof. Dr. Reiner Nachtwey  
Image and Timebased Media

Dipl.-Des. Herbert Schulze  
Materials, Technologies, Prototyping

Dipl.-Des. Christina Karababa  
Performative Prototyping