

GESTALTUNG III, BA 5 PROF. OLIVER KRUSE

STAIRWAYS [FEAT. PIRANESI]

BA 5. Semester (WF 2), Bachelorstudiengang in Architecture and Interior Design

Modulname: Gestaltungslehre 3 B

Code Nr. 5330, Credits: 6 CP, 3 SWS

Art der Lehrveranstaltung: Vorlesung und Seminar

Prüfung: Präsentations- Kolloquium

1. Vorlesung: Di., 08.10.2019, 14:00 Uhr

Raumlabor

Zeit: Dienstag 14:00- 17:00 Uhr

Teilnehmerzahl: 39

Schichtung Einstufung Heraufstufung Abstufung Anordnung

Unsere BA5 Lehrveranstaltung konzentriert sich auf künstlerische und architektonische Formen, 2-3dimensionaler, *abgestufter Anordnungen*.

Architekturen setzen sich aus rhythmisch geordneten, nacheinander, ineinander gefügten Elementen zu einem Ganzen zusammen. Zudem sind Architekturen gegliederte Behälter für innenwohnende menschliche Bewegungsvorgänge, die in Abfolgen spezifischer Architektursequenzen inszeniert werden.

übergeordnetes Thema : *stairways*

Wir nehmen architektonische Räume visuell und durch die Bewegung unseres Körpers durch getaktete Räume wahr. Bauwerke sind rhythmisch gegliederte Behälter für menschliche Handlungsabläufe. Um die räumliche Vorstellungskraft weiter zu entwickeln, werden aufeinander aufbauende Studien zum Thema 2- und 3dimensionale Treppenobjekte angeboten, die zeichnerisch, fotografisch, filmisch und vor allem an plastischen Modellen und Interventionen *stufenweise* dargestellt und begreifbar werden.

Struktur der Vorgehensweise im WS 19/20:

1. brainstorm-distill-create sammeln-analysieren-entscheiden-handeln
 - Recherche, Literatur und Internet (Einzel- und Gruppenarbeit)
 - Konzeptionelle Arbeit, Formulierung von Arbeitszielen
 - Zeichnerische Untersuchung
2. Modellbau stairways (Einzel- und Gruppenarbeit)
3. Holzplastik (Einzelarbeit)
4. Kollektives Bauwerk/Intervention und Ausstellung *stairways* (Gruppenarbeit)
5. Graphische und filmische Dokumentation (Einzel- und Gruppenarbeit)

Abb.: Giovanni Battista Piranesi, Carceri, 1750