

GESTALTUNG III, MA 2 A/IA

PROF. OLIVER KRUSE

ROHBAU

Masterstudiengang M.A. in Architecture: 2. Semester (SS), MA 2 A/IA
Lehrveranstaltung: Gestaltungslehre B (WPF 1 aus 4, Kruse), Credits: 5
Art der Lehrveranstaltung: Vorlesung und Seminar, 4 SWS
Prüfung: Leistungskontrolle (LK)

1. Vorlesung: Di., #".04.2020, 1&:00 Uhr
Dienstags, 1&:00 - 1(:30 Uhr

Inhalt

Rohbauten sind Bauwerke, deren wesentliche Struktur einschliesslich der äusseren Kontur fertiggestellt ist. In dem unfertigen Zustand bleiben unterschiedliche Interpretationen für eine Nutzung offen. Namhafte Positionen moderner und zeitgenössischer Architektur haben sich bewusst einen Charakter von Rohbauten bewahrt, im Sinne einer Reduktion auf wesentliches, Einfachheit, Homogenität und Klarheit im Ausdruck, u.a. in der Arbeit von Louis Khan, die frühen Bauten von Tadao Ando, Erwin Heerich, Peter Märkli und Paul Boehm.

Der Kurs beginnt mit einer Recherche historischer Bauwerke die bis in die zeitgenössische Architektur fortgesetzt wird. Im Anschluss werden die Kursteilnehmer*innen eingeladen, einen Rohbau in einem ortsspezifischen Kontext, zB von Hombroich Raumlabor zu entwerfen. Im Anschluss soll der Entwurf oder ein Fragment daraus in einem individuell gefertigten Gussmodell umgesetzt werden. In einem weiteren Schritt ist auch die Fortsetzung einer großformatigen, kollektiven Arbeit auf dem Campus geplant. Im Unterschied zum architektonischen Entwurf geht es im MA2 Gestaltung um die Entwicklung einer freien Arbeit im 3dimensionalen Raum, die den Umgang mit Formen, Volumen, Maßen und Proportionen und dem Licht voranstellt, im Unterschied zur Erfüllung von Funktionen, Raumprogrammen oder ökonomischer Vorgaben. Ziel ist es sich eine fortgesetzte Sensibilität für plastische Studien zu erarbeiten.

Programm im Sommersemester 2020:

Einführungsvorlesungen Rohbau

Recherchen

Exkursion Hombroich

Entwurf eines eigenen Projektes

Individuelle Anfertigung eines Gussmodells

Gemeinschaftliches Konzept für eine kollektive Arbeit auf dem Campus

Ausstellung mit Publikation / Film