

GESTALTUNG MA 2 A/IA **PROF. OLIVER KRUSE**

Die Natur der Architektur **[feat. nature of architecture - architecture of nature]**

Masterstudiengang M.A. in Architecture/Interior Design: 2. Semester (SS)
Modulname: Gestaltungslehre (WPF 1 aus 3), MA-A+IA 3.1.1, Credits: 5
Art der Lehrveranstaltung: Vorlesung und Seminar, 3 SWS
Prüfung: Leistungskontrolle (LK)

1. Vorlesung: Di., 30.03.2021, 14:30 Uhr
Dienstags, 14:30 - 17:00 Uhr

Die Kunst ist eine Harmonie parallel zur Natur. Analog zu Paul Cezannes Leitspruch, beschäftigt sich der MA2-Kurs mit Analogien und Übersetzungsleistungen im Spannungsfeld der Architektur der Natur versus der Natur der Architektur.

Nach grundlegenden, systematischen Recherchen werden Naturphänomene geologischer, organischer oder pflanzlicher Art morphologisch auf ihre Entstehungsgeschichte und Formbildung untersucht. Nach einer gründlichen Befragung der Wirkzusammenhänge sollen architektonische Analogien in den Formprozessen hergestellt, radikalisiert und schrittweise zeichnerische, 3D- und Modellbauserien entwickelt werden. Dabei wird auch Bezug genommen auf die Formkräfte, die in der Entwicklungsgeschichte des Planeten Erde und der Entstehung des Lebens stattfinden. Architektur der Natur oder Natur der Architektur thematisiert die in diesem Wortspiel inhärenten Relationen. Basierend auf wissenschaftlichem Material über komplexe Formprozesse natürlich fließender Phänomene wie zum Beispiel Gletscher, Vulkane, Permafrost, Wolken, Korallenriffe und Algen, geht es um verschiedene Dimensionen von Form, Raum und Zeit und Maßstab, um die üblichen Vorstellungen und Grenzen der Architektur zu transzendieren.

Der Kurs findet zunächst in der Natur, im Freien, nach Möglichkeit im Kulturraum Hombroich statt, sowie hybrid und online.

Programm im Sommersemester 2021:

- Einführungsvorlesungen Architektur und Natur
- Klassifizierte Recherchen
- Exkursionen in den Naturraum Hombroich
- Untersuchung von Analogien
- Konzeption Entwurf eigener Projekte
- Zeichnerische Untersuchungen
- 3D und modellhafte Studien
- Ausarbeitung individueller Arbeiten
- Gemeinschaftliches Konzept für eine kollektive Arbeit auf dem Campus
- Ausstellung mit Publikation / Katalog / Instagram/ Film