

HSD, Peter Behrens School of Arts, Fachbereich Architektur, SoSe 2024

## PROF. OLIVER KRUSE, M.A.

Professur für Gestaltungslehre

oliver.kruse@hs-duesseldorf.de

### IN ZUSAMMENARBEIT MIT PROF.IN JULIA BÜNNAGEL

Professur für Gestaltungslehre

julia.buennagel@hs-duesseldorf.de

### KATHARINA JAHNKE, LB

katharina.jahnke@hs-duesseldorf.de

### NERINGA NAUJOKAITE, LB

neringa.naujokaite@hs-duesseldorf.de

### VALERIE KRAUSE, LB

valerie.kruse@hs-duesseldorf.de

### CAROLYN THEIßEN, LB

carolyn.theissen@hs-duesseldorf.de

### FELIX FUDALLA, TUTOR

felix.fudalla@study.hs-duesseldorf.de

### GEORGINA HOGREFE, TUTORIN

georgina.hogrefe@study.hs-duesseldorf.de

### ROSA MENKE, TUTORIN

rosa.menke@study.hs-duesseldorf.de

### PAULA NAGEL, TUTORIN

paula.nagel@study.hs-duesseldorf.de

## RAUM 06.2.028

Sprechstunde Mittwochs 10-11 Uhr und nach Vereinbarung

HSD, Peter Behrens School of Arts, Fachbereich Architektur, SoSe 2024

## GESTALTUNGSLEHRE II, BA 2 PROF. OLIVER KRUSE/ PROF.IN JULIA BÜNNAGEL

### GRUNDLAGEN

BA 2. Semester (SoSe), Bachelorstudiengang in Architecture and Interior Design

Modulname: Gestaltungslehre 2

Art der Lehrveranstaltung: Vorlesung und Seminar, 5 SWS

Prüfung: Präsentations-Kolloquium

1. Vorlesung: Mi., 10.04.2024, 11:00 Uhr

Raum: Grundlagenräume

Zeit: Mittwoch 11:00 - 16:30 Uhr

Teilnehmendenzahl: 160

2- und 3-dimensionale Themenbereiche:

- Sinnesschulung, Material und Raumerfahrung
- Visuelle Wahrnehmung: Physiologie, Psychologie, Wahrnehmungsphänomene
- Gestaltgesetze
- Formensammlung

Übergreifende Lehrinhalte:

- Analyse gebauter Umwelt, Kreativitätsförderung, konzeptionelles Arbeiten
- Analyse und Reflexion eigener Arbeitsergebnisse

In der Gestaltungslehre werden grundlegende Themenbereiche einführend behandelt.

Allgemeine Lernziele sind:

- Sinnesschulung
- Erfahrung formalästhetischer Gesetze und Möglichkeiten
- Übung des Darstellungsvermögens
- Stärkung des Vorstellungsvermögens und Kreativität
- Bildung von Urteilskraft und Kritikfähigkeit
- Bewusstwerdung gestalteter Umwelt

Das Ziel der Veranstaltungen liegt in der Sensibilisierung für grundlegende Fragen räumlich-gestalterischer Arbeit.

Abb.: Blossfeldt, Karl. Urformen der Kunst. Photographische Pflanzenbilder. Hrsg. mit einer Einleitung von Karl Nierendorf, Berlin, 1929, S.10

HSD, Peter Behrens School of Arts, Fachbereich Architektur, SoSe 2024

## GESTALTUNGSLEHRE , MA 2 A/IA PROF. OLIVER KRUSE

### türme(n)

MA 2. Semester (SoSe), Masterstudiengang M.A. in Architecture/Interior Design

Modulname: Gestaltungslehre (WPF 1 aus 3), MA-A+IA 3.1.1, Credits: 5

Art der Lehrveranstaltung: Vorlesung und Seminar, 3 SWS

Prüfung: Leistungskontrolle (LK)

1. Vorlesung: Di., 09.04.2024, 14:30 Uhr

Raumlabor

Zeit: Dienstag 14:30 - 17:00 Uhr

Teilnehmendenzahl: 30

Wie so oft dient die Natur als Blaupause für Bauformen, auf die eine vielfältige Entwicklung von Turmarchetypen folgt. Ausgehend von Bäumen und Felstürmen entwickelten sich Fels-Stelen, Obelisken und Urtüme, dessen Ursprünge mindestens 5000 Jahre alt sind.

Doch meistens sind Türme ein metaphorischer Ausdruck von menschlicher Herrschaft – symbolisch und faktisch. Die Geschichte des Turmbaus belegt es uns: die Zikkurate der Sumerer, die Kathedralen des Klerus, die Geschlechtertürme der italienischen Familien, die Skyscraper der Stadtoberhäupter und Immobilienhaie, sowie die eigene Symbolhaftigkeit von Magnaten.

Doch wie kommt die Schiefelage der Bedeutung von Türmen zustande?  
Wie können wir das Streben nach Höherem vom Einzelnen für alle zugänglich und demokratisch gestalten?

Programm im Sommersemester 2024:

Einführungsvorlesung und Diskurs: türme(n)  
Klassifizierte Recherchen und Collagen  
Untersuchung gesellschaftlicher und architektonischer Analogien  
Exkursionen zu Türmen  
Zeichnerische Untersuchungen, 3D und modellhafte Studien  
Ausarbeitung individueller Projekte und Arbeiten  
Gemeinschaftliches Konzept für eine kollektive Arbeit  
Ausstellung mit Publikation / Katalog / Instagram/ Film

HSD, Peter Behrens School of Arts, Fachbereich Architektur, SoSe 2024

## EXTRA MUROS PROF. OLIVER KRUSE

### NEW YORK CITY

In collaboration with

Prof. Elisabetta Terragni (The City College of New York)

Prof. Elizabeth O' Donnell (Cooper Union)

Josef Zutelgte (FIT)

Francis Greenburger (Time Equities)

Daten: 27.05.2024 - 30.05.2024

Teilnehmendenzahl: 15

Manhattan, Brooklyn, Upstate