

# Abschlussprüfungen

Sommersemester 2026

# Zeitlicher Ablauf

- Abgabe des theoretischen Teils: bis spätestens 13. Juli 2026
- Aufbau der Abschlussarbeiten: 20. Juli 2026 von 9 bis 15 Uhr, anschließend Raumabnahme mit Anwesenheitspflicht (!) von 15 bis 19 Uhr
- Präsentationen und Kolloquien: 21.-23.07.2026
- Werkschau, Vergabefeier, verpflichtender Abbau: 24.-26.07.2026

# Rücktritt / Verlängerung

- Ein Rücktritt von der Thesis ist schriftlich zu beantragen und hat einen Fehlversuch zur Folge
  - Bei chronischen Erkrankungen, Behinderungen, etc. nehmen Sie bitte spätestens jetzt Kontakt zum Prüfungs-Support auf
  - Im Krankheitsfall – auch früher im Semester – immer umgehend Prüfer\*innen und Prüfungs-Support informieren
- Bitte formlosen Antrag auf Verlängerung mit ärztlicher Bescheinigung beim Prüfungs-Support einreichen
- Bei einer Verlängerung kann man nicht an der Werkschau teilnehmen
  - Sollte die Abgabe bzw. das Kolloquium durch eine Verlängerung erst im Folgesemester stattfinden, ist eine Rückmeldung für das Wintersemester 2026/2027 zwingend erforderlich.

# Thesis (theoretischer Teil)

- Es gibt vom FB keine formalen Vorgaben zu Umfang und Format der Arbeit, zu Schriftart und -größe, Zeilenabstand, etc. – bitte mit den Betreuer\*innen absprechen, da sie diejenigen sind, die die Arbeiten lesen
- KI-Einsatz muss gekennzeichnet werden:
  - Welche KI-Tools wurden benutzt?
  - Welche prompts wurden benutzt?
  - Der Anteil an Eigenleistung muss deutlich überwiegen
- Quellenangaben

# Abgabe Thesis

- Späteste Abgabe des theoretischen Teils am 13. Juli 2026
  - Upload als PDF im Thesis-Portal <https://thesis.design.hs-duesseldorf.de> bis 23:59 Uhr möglich
  - Bei Gruppenarbeiten muss jedes Mitglied ein Exemplar hochladen
  - Alle Arbeiten müssen eine unterschriebene Eigenständigkeitserklärung haben (separater Upload möglich)
  - Sollten die Prüfenden eine zusätzliche analoge Abgabe wünschen, bitte direkt bei ihnen einreichen
- Nicht rechtzeitig eingereichte Arbeiten gelten als nicht erbrachte Prüfungsleistungen
- Für das Kolloquium muss ein gedrucktes Exemplar vorliegen, dieses kann besonders gestaltet sein (Schmuckexemplar) und bleibt nach dem Kolloquium im Besitz der Absolvierenden

# Wichtig: Ausstellung Freifläche

- Wer bei der Werkschau auf einer Freifläche (Foyer, gelbe Ecke, Innenbalkon) oder im Lighting Lab ausstellen möchte, soll bitte bis zum 3. Juni 2026 (**heute!**) ein Bewerbungsschreiben als PDF an [raumplanung-abschluss.design@hs-duesseldorf.de](mailto:raumplanung-abschluss.design@hs-duesseldorf.de) schicken, in dem das Projekt kurz mit Skizzen vorgestellt wird

# Nutzung Werkstätten & Labore

- Die Kapazitäten der Werkstätten & Labore sind endlich
- Die Mitarbeiter\*innen und Hilfskräfte sind keine Dienstleister\*innen
- Je konkreter die Anfragen an die Werkstätten & Labore formuliert werden, desto effektiver kann ein Vorhaben unterstützt werden
  - Bitte keine Termine vereinbaren, wenn die Rahmenbedingungen noch unklar sind
- Druckwerkstätten (Digitaldruck):
  - bitte unbedingt alle Vorgaben zur Aufbereitung der Druckdaten berücksichtigen
  - wer im Umgang mit Buchgestaltung und Druckprozessen nicht sicher ist, sollte drucktechnische Experimente vermeiden
  - der Fachbereich stellt eine Übersicht mit externen Druckereien bereit

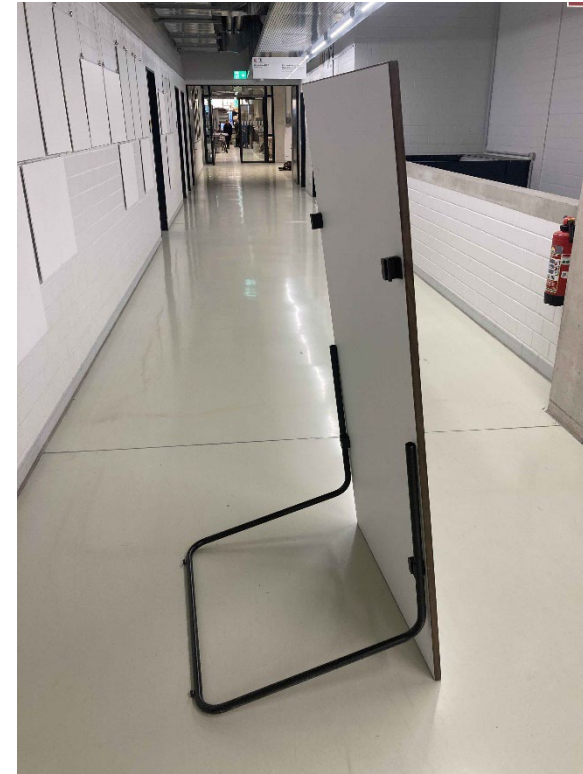
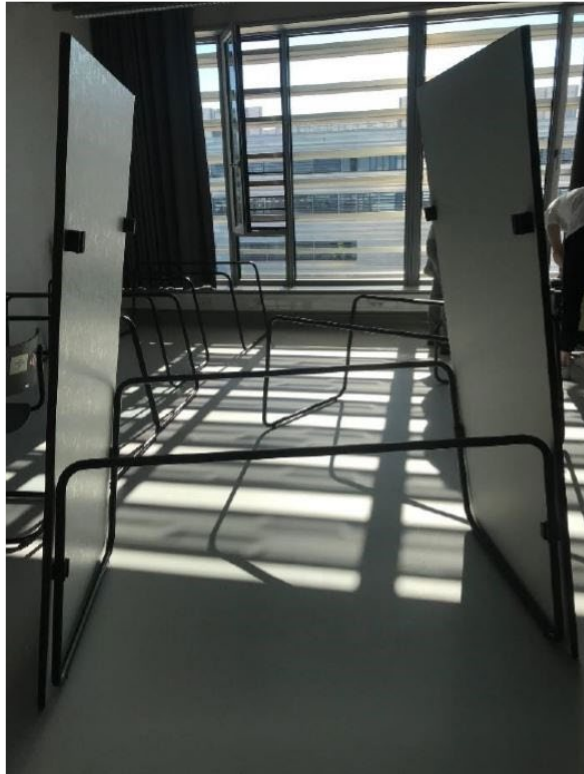
# Präsentation / Kolloquium I

- Präsentation der Abschlussarbeit dauert ca. 30 Minuten
- Fast alle Räume der HSD sind mit Beamern oder Touchscreens ausgestattet. Bitte frühzeitig informieren, welche Technik im Prüfungsraum vorhanden ist und testen!
- Externe Räume können nicht mit Medientechnik ausgestattet werden
- Fest installierte Technik darf nicht verschoben, umgebaut oder verändert werden
- Es wird zwei Termine für eine Einweisung in die medientechnischen Geräte mit Peter Thoma geben, die Termine werden per E-Mail bekannt gegeben
  - Mo., 8. Juni 2026, 12-13 Uhr, Raum 06.2.056
  - Fr., 12. Juni 2026, 12-13 Uhr, Raum 06.3.040
- Wer eine VR-Präsentation plant, soll spätestens jetzt Kontakt zu Alexander Rechberg aufnehmen, um Technik und Raum zu planen

# Präsentation / Kolloquium II

- Aufbau der Abschlussarbeiten am 20. Juli 2026 von 9 - 15 Uhr, im Anschluss Raumabnahme durch den Prüfungsausschuss
  - Anwesenheitspflicht!
  - Unbedingt vor Umbau Fotos vom Raum machen, damit er später wieder in den ursprünglichen Zustand versetzt werden kann
- Präsentationen / Kolloquien: 21.-23. Juli 2026
- Werkschau, Abschlussfeier & verpflichtender Abbau: 24.-26. Juli 2026
- Rückgabe medientechnischer Geräte: 27. Juli 2026

# Nutzung Thonet Tische als Ausstellungsfläche



Material-Verwendung: Nur originales Tesa bzw. Klemmzangen

# Werkschau

- Besprechen Sie sich mit den Mitausstellenden die räumlichen Begebenheiten im Vorfeld für eine geeignete Aufteilung der Räume
- Es soll eine Ausstellungssituation entstehen
- Die 25 besten Arbeiten werden für den Designpreis mit Ausstellung im NRW-Forum nominiert
- Anmeldung von medientechnischen Mitteln ab Stichtag möglich (gesonderte Mail mit weiteren Infos folgt)

# Bewertung Abschlussarbeit

- BA-/MA mit Ausnahme von MA ED
  - Eigenständige künstlerisch-gestalterische Arbeit (3/6)
  - theoretische Arbeit (2/6)
  - Präsentation mit Kolloquium (1/6)
- MA ED
  - Gestaltungsarbeit und theoretische Arbeit (2/3)
  - Präsentation mit Kolloquium (1/3)

# Weitere Informationen

- <https://pbsa.hs-duesseldorf.de/studium/formulare/design> - „Abschlussprüfung Bachelor - oder Master-Thesis“
  - Terminpläne, Informationen, Formulare, Links
- Prüfungs-Support: [pruefung.design@hs-duesseldorf.de](mailto:pruefung.design@hs-duesseldorf.de)
- Betreuende Prüfer\*innen
- Für Raum-Fragen: [raumplanung-abschluss.design@hs-duesseldorf.de](mailto:raumplanung-abschluss.design@hs-duesseldorf.de)
- Für technische Fragen: [peter.thoma@hs-duesseldorf.de](mailto:peter.thoma@hs-duesseldorf.de)
- Bei Nutzung von VR-Technik: [alexander.rechberg@hs-duesseldorf.de](mailto:alexander.rechberg@hs-duesseldorf.de)

Vielen Dank für Eure/Ihre Aufmerksamkeit.

Fragen?