

MASTER OF ARTS LEHRVERANSTALTUNGSBESCHEINIGUNG

Applied Art & Design Exhibition Design Kommunikationsdesign

_____	_____	Fachsemester _____
Matrikelnummer	Name, Vorname	
_____	_____	Winter-/Sommersemester _____
Geburtsdatum	E-Mail-Adresse	
_____	_____	
	Telefonnummer	
_____	_____	
Codenummer	Lehrveranstaltung	<input checked="" type="radio"/> 1. <input checked="" type="radio"/> 2. Wiederholungsprüfung
_____	_____	<input type="radio"/> Kolloquium
Anmeldedatum	Unterschrift Studierende/r	<input type="radio"/> Studienarbeit
_____	_____	<input type="radio"/> Werkstattarbeit
Abmeldedatum	Unterschrift Studierende/r	<input type="radio"/> Klausur
_____	_____	<input type="radio"/> Referat
Ausstellungsdatum	ECTS	<input type="radio"/> Mentoring
_____	_____	
Lehrende/r	Unterschrift Lehrende/r	



KOMMUNIKATIONSDESIGN

Master-Studio

Grundlagen, Methoden & Strategien
101.11 Wissenschaftl.-künstlerische Methoden/5 CP
101.21 Projektentwicklung/5 CP
101.31 Dokumentation/2 CP

Research about/through Design 1

102.11 Cluster 1/6 CP
102.21 Cluster 2/6 CP
102.31 Consultant/2 CP

Research about/through Design 2

103.11 Cluster 3/6 CP
103.21 Cluster 4/6 CP
103.31 Cluster 5/6 CP
103.41 Cluster 6 AAD & KD/6 CP
103.51 Consultant/2 CP

Wissensmodul

Theorie
201.11 Kunst- & Designwissenschaft/4 CP
201.21 Cultural & Gender Studies/4 CP
201.31 Kommunikationswissenschaft/4 CP
201.41 Bildwissenschaft/4 CP
201.51 Consultant/2 CP

Master-Praxis & -Thesis

Design as practice 1 KD
301.11 Art Direction/5 CP
301.21 Integrierte Kommunikation/5 CP
301.31 Buch, Magazin & Zeitschrift/5 CP
301.41 Journalistische Methoden/5 CP
301.51 Hypermedia/5 CP
301.61 Bewegtbild & Sound/5 CP
301.71 Schrift/5 CP

Design as practice 2 KD & AAD

303.11 Fotografie/5 CP
303.21 Illustrative Gestaltung/5 CP
303.31 Ausstellung & Szenografie/5 CP
303.41 Produkt & Kommunikation/5 CP
303.51 Raum, Experiment & Prozess/5 CP
303.61 Druckgrafische Experimente/5 CP
303.71 Digitale Illustration & Animation/5 CP

Mentoring

401.11 Coaching

Master-Thesis KD

Gestaltungsprojekt & Theorie/18 CP
Kolloquium/2 CP

APPLIED ART AND DESIGN

Master-Studio

Grundlagen, Methoden & Strategien
101.11 Wissenschaftl.-künstlerische Methoden/5 CP
101.21 Projektentwicklung/5 CP
101.31 Dokumentation/2 CP

Research about/through Design 1

102.11 Cluster 1/6 CP
102.21 Cluster 2/6 CP
102.31 Consultant/2 CP

Research about/through Design 2

103.11 Cluster 3/6 CP
103.21 Cluster 4/6 CP
103.31 Cluster 5/6 CP
103.41 Cluster 6 AAD & KD/6 CP
103.51 Consultant/2 CP

Wissensmodul

Theorie
201.11 Kunst- & Designwissenschaft/4 CP
201.21 Cultural & Gender Studies/4 CP
201.31 Kommunikationswissenschaft/4 CP
201.41 Bildwissenschaft/4 CP
201.51 Consultant/2 CP

Master-Praxis & -Thesis

Design as practice 1 AAD
302.11 Gestaltgebung/5 CP
302.21 Gestaltung in Kontexten/5 CP
302.31 Gestaltungskonzepte für die Serie/5 CP
302.41 Gestaltung und Markt/5 CP
302.51 Rapid Prototyping & Formgebung/5 CP
302.61 Produktentwicklung & Technologie/5 CP
302.71 Künstlerische Experimente/5 CP

Design as practice 2 KD & AAD

303.11 Fotografie/5 CP
303.21 Illustrative Gestaltung/5 CP
303.31 Ausstellung & Szenografie/5 CP
303.41 Produkt & Kommunikation/5 CP
303.51 Raum, Experiment & Prozess/5 CP
303.61 Druckgrafische Experimente/5 CP
303.71 Digitale Illustration & Animation/5 CP

Mentoring

401.11 Coaching

Master-Thesis AAD

Gestaltungsprojekt & Theorie/18 CP
Kolloquium/2 CP

EXHIBITION DESIGN

Studiomodul

Design-Studio A
101.11 Studio A/13 CP
101.21 Ausstellungstheorie und kuratorische Praxis/5 CP
101.31 Intra/Extra Muros/2 CP

Design-Studio B

102.11 Studio B/13 CP
102.21 Consultancy (Studio B)/5 CP
102.31 Intra/Extra Muros/2 CP

Design-Studio C

103.11 Studio C/13 CP
103.21 Consultancy (Studio C)/5 CP
103.31 Intra/Extra Muros/2 CP

Thesis-Design Studio D

104.11 Kolloquium Entwurfspraxis Thesis-Studio/15 CP
104.21 Kolloquium Ausstellungstheorie Thesis-Studio/5 CP
104.31 Master-Thesis-Projekt/10 CP

Fachmodul

Raum und Objekt I

302.11 Möbel- und Produktentwicklung MA/5 CP
302.21 Materiallehre MA/5 CP
302.51 Kommunikations-Architektur MA/5 CP
302.81 Interior Design/5 CP

Raum und Objekt II

305.11 Gestaltungslehre A/B/5 CP
305.21 Virtueller Raum/5 CP
305.31 Wandelbare Räume/5 CP
305.41 Szenische Räume/5 CP
305.51 Sondergebiete des Entwerfens (MA IA)/5 CP

Kommunikation I

301.21 Künstlerische Experimente/5 CP
301.31 Buch, Magazin, Zeitschrift/5 CP
301.41 Journalistische Praxis/5 CP
301.51 Hypermedia/5 CP
301.61 Bewegtbild und Sound/5 CP

Kommunikation II

303.21 Schrift/5 CP
303.31 Ausstellung und Szenografie/5 CP
303.41 Produkt- und Kommunikation/5 CP
303.51 Raum, Experiment/5 CP

Technik

304.11 Ausbaukonstruktion MA/5 CP
304.21 Lichtplanung MA/5 CP
304.31 Werkstattkurs BA Design/5 CP
304.41 3D Gestaltungstechnik BA Design/5 CP

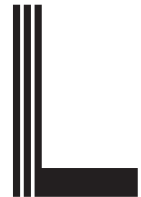
Wissensmodul

Theorie
201.51 Design-Theorie/Methodologie/5 CP
201.61 Kunstgeschichte/5 CP
201.71 Theorie des Raums/5 CP
201.81 Unternehmens-Gründung und Führung/3+2 CP
201.91 Urheber und Designrechte/3+2 CP
201.11 Kunst- und Designwissenschaft/4+1 CP
201.21 Culture and Gender Studies/4+1 CP
201.31 Kommunikationswissenschaft/4+1 CP
201.41 Bildwissenschaft/4+1 CP

MASTER OF ARTS LEHRVERANSTALTUNGSBESCHEINIGUNG

Applied Art & Design Exhibition Design Kommunikationsdesign

_____	_____	Fachsemester _____
Matrikelnummer	Name, Vorname	
_____	_____	Winter-/Sommersemester _____
Geburtsdatum	E-Mail-Adresse	
_____	_____	
	Telefonnummer	
_____	_____	
Codenummer	Lehrveranstaltung	<input checked="" type="radio"/> 1. <input checked="" type="radio"/> 2. Wiederholungsprüfung
_____	_____	<input type="radio"/> Kolloquium
Anmeldedatum	Unterschrift Studierende/r	<input type="radio"/> Studienarbeit
_____	_____	<input type="radio"/> Werkstattarbeit
Abmeldedatum	Unterschrift Studierende/r	<input type="radio"/> Klausur
_____	_____	<input type="radio"/> Referat
Ausstellungsdatum	ECTS	<input type="radio"/> Mentoring
_____	_____	
Lehrende/r	Unterschrift Lehrende/r	



EUROPEAN CREDIT TRANSFER SYSTEM (ECTS)

Für jeden erfolgreichen Abschluss einer Lehrveranstaltung erhält der Studierende die ausgewiesenen Credit Points gutgeschrieben. Dies gilt nicht bei einer Wiederholung einer bereits abgeschlossenen Lehrveranstaltung.

Bewertungsmaßstab

1,0 = sehr gut.

Entspricht einer hervorragenden Leistung.

2,0 = gut.

Entspricht einer Leistung, die erheblich über den durchschnittlichen Anforderungen liegt.

3,0 = befriedigend.

Entspricht einer Leistung, die durchschnittlichen Anforderungen entspricht.

4,0 = ausreichend.

Entspricht einer Leistung, die den Anforderungen trotz ihrer Mängel noch genügt.

5,0 = nicht ausreichend.

Entspricht einer Leistung, die wegen erheblicher Mängel den Anforderungen nicht mehr genügt.

Zur weiteren Differenzierung der Bewertung können um 0,3 verminderte oder erhöhte Notenziffern verwendet werden, die Noten 0,7; 4,3; 4,7 und 5,3 sind ausgeschlossen.

For the successful completion of a course a student receives the declared credit points. This is not the case where a student is repeating a course which has already been successfully completed.

Grading

1.0 = excellent.

This designates an excellent achievement.

2.0 = very good.

This is equivalent to an achievement which is well above the average requirements.

3.0 = satisfactory.

This is equivalent to an achievement which is in keeping with average requirements.

4.0 = adequate.

This is equivalent to an achievement which in spite of defects still fulfills average requirements.

5.0 = unsatisfactory.

As a result of serious defects this achievement does not come up to requirements.