

Bachelor New Craft Object Design (2019)

Stand der Tabelle: 01.02.2021 - Version: 1.0

Studierende*r:

Gesamt ECTS: ____ - Thesis noch nicht möglich (mind. 170 ECTS)

Modul Code	Bezeichnung	SWS	ECTS	Semester (Exemplarischer Verlauf)							Bemerkungen	Status	ECTS Erlangt
BASISMODULE													
Modul 102	Gestalterische Techniken	14	14	1	2	3	4	5	6	7		Modul offen	0
	1001-Praktische & theoretische Techniken	2	2	x								Offen	0
	1004-Visualisierung & Konstruktion / 3D	4	4	x								Offen	0
	1006-Digitale Technologien	4	4		x							Offen	0
	1007-Material & Technik	4	4		x							Offen	0
Modul 103	Gestaltungslabor Fläche & Raum	8	10	1	2	3	4	5	6	7		Modul offen	0
	1009-Form, Farbe & Malerei	4	5	x								Offen	0
	1010-Körper, Raum & Struktur	4	5		x							Offen	0
Modul 104	Gestaltungslabor Bild & Narration	8	10	1	2	3	4	5	6	7		Modul offen	0
	1011-Zeichnung & Illustration	4	5	x								Offen	0
	1012-Fotografie	4	5		x							Offen	0
Modul 107	Gestaltungslabor Schmuck & Produkt	8	10	1	2	3	4	5	6	7		Modul offen	0
	1017-Modell & Schmuck	4	5	x								Offen	0
	1018-Form & Funktion	4	5		x							Offen	0
Modul 108	Gestaltungslabor Kommunikation	8	10	1	2	3	4	5	6	7		Modul offen	0
	1013-Bewegtbild & Sound	4	5	x								Offen	0
	1016-Typografie & Layout	4	5		x							Offen	0
Modul 109	Orientierung (Aus den Kernmodulen müssen drei unterschiedliche Projekte belegt werden.) 1 Projekt kann aus einem anderen BA Stg. des FB belegt werden.	14	20	1	2	3	4	5	6	7		Modul offen	0
	Bitte per Drop-Down wählen!	4	6		x							Offen	0
	Bitte per Drop-Down wählen!	4	6		x							Offen	0
	Bitte per Drop-Down wählen!	4	6		x							Offen	0
	1022-Mentoring	2	2			x						Offen	0
Modul 110	Perspektiven	8	8	1	2	3	4	5	6	7		Modul offen	0
	1023-Prozesse & Positionen	4	4		x							Offen	0
	1024-Forschungsstrategien	4	4			x						Offen	0
Modul 111	Kulturwissenschaften	8	8	1	2	3	4	5	6	7		Modul offen	0
	1025-Kunst- und Bildwissenschaft	4	4	x								Offen	0
	1026-Designtheorie & Philosophie	4	4		x							Offen	0
KERNMODULE													
Modul 201	Designpraxis (Externes/Internes Projekt oder Auslandssemester)	/	30	1	2	3	4	5	6	7		Modul offen	0
	Bitte per Drop-Down wählen!		30					x				Offen	0
Modul 214	Designmanagement (2 unterschiedliche Lehrveranstaltungen von den 3 Wahlmöglichkeiten müssen belegt werden)	4	4	1	2	3	4	5	6	7		Modul offen	0
	Bitte per Drop-Down wählen!	2	2						x			Offen	0
	Bitte per Drop-Down wählen!	2	2							x		Offen	0
Modul 215	Kulturwissenschaften (3 Lehrveranstaltungen (LV) müssen belegt werden; 1 LV kann mehrfach belegt werden (bis zu 3x die gleiche))	12	18	1	2	3	4	5	6	7		Modul offen	0
	Bitte per Drop-Down wählen!	4	6							x		Offen	0
	Bitte per Drop-Down wählen!	4	6				x					Offen	0
	Bitte per Drop-Down wählen!	4	6					x				Offen	0
GESTALTERISCHE KERNMODULE (PROJEKTE)													
Bitte per Drop-Down im Modul 206,207,208 und 209 die gewünschten Ausrichtung (Mensch & Gegenstand; Gegenstand & Alltagskultur; Gegenstand & Medium oder Gegenstand & Raum) auswählen. Bei identischen Projekten je Modul müssen diese in unterschiedlichen Semestern belegt werden!													
Modul 20X	Bitte per Drop-Down wählen!	8	12	1	2	3	4	5	6	7	Modul/Ausrichtung wählen!	Modul offen	0
	Bitte per Drop-Down wählen!	4	6				x					Offen	0
	Bitte per Drop-Down wählen!	4	6					x				Offen	0
Modul 20X	Bitte per Drop-Down wählen!	8	12	1	2	3	4	5	6	7	Modul/Ausrichtung wählen!	Modul offen	0
	Bitte per Drop-Down wählen!	4	6					x				Offen	0
	Bitte per Drop-Down wählen!	4	6						x			Offen	0
Modul 20X	Bitte per Drop-Down wählen!	8	12	1	2	3	4	5	6	7	Modul/Ausrichtung wählen!	Modul offen	0
	Bitte per Drop-Down wählen!	4	6						x			Offen	0
	Bitte per Drop-Down wählen!	4	6							x		Offen	0
Modul 20X	Bitte per Drop-Down wählen!	8	12	1	2	3	4	5	6	7	Modul/Ausrichtung wählen!	Modul offen	0
	Bitte per Drop-Down wählen!	4	6							x		Offen	0
	Bitte per Drop-Down wählen!	4	6								x	Offen	0
ABSCHLUSSPHASE													
Modul 217	Thesis (Voraussetzung mind. 170 CP, s. Modulhandbuch (PO 2019) Alle hauptamtlich Lehrenden))	2	20	1	2	3	4	5	6	7		Modul offen	0
	1061-Theoretische Arbeit (Thesis)		7								x	Offen	0
	1062-Gestalterische Arbeit		7								x	Offen	0
	1063-Präsentation und Kolloquium		4								x	Offen	0
	1064-Mentoring		2								x	Offen	0

Gesamt ECTS:
Thesisanmeldung noch nicht möglich (mindestens 170 ECTS)

Module (Tabelle zur Auswahl per Drop-Down und zum Abgleich)				
Modul Code	Bezeichnung	SWS	ECTS	Hinweis
Modul 102	Gestalterische Techniken	14	14	
1001	Praktische & theoretische Techniken	2	2	
1004	Visualisierung & Konstruktion / 3D	4	4	
1006	Digitale Technologien	4	4	
1007	Material & Technik	4	4	
Modul 103	Gestaltungslabor Fläche & Raum	8	10	
1009	Form, Farbe & Malerei	4	5	
1010	Körper, Raum & Struktur	4	5	
Modul 104	Gestaltungslabor Bild & Narration	8	10	
1011	Zeichnung & Illustration	4	5	
1012	Fotografie	4	5	
Modul 107	Gestaltungslabor Schmuck & Produkt	8	10	
1017	Modell & Schmuck	4	5	
1018	Form & Funktion	4	5	
Modul 108	Gestaltungslabor Kommunikation	8	10	
1013	Bewegtbild & Sound	4	5	
1016	Typografie & Layout	4	5	
Modul 109	Orientierung	14	20	
1030	Projekt 1	4	6	Aus KD wählbar
1031	Projekt 2	4	6	Aus KD wählbar
1032	Projekt 3	4	6	Aus KD wählbar
1033	Projekt 4	4	6	Aus KD wählbar
1034	Projekt 5	4	6	Aus KD wählbar
1035	Projekt 6	4	6	Aus KD wählbar
1036	Projekt 7	4	6	Aus KD wählbar
1037	Projekt 8	4	6	Aus KD wählbar
1038	Projekt 9	4	6	Aus OD wählbar
1039	Projekt 10	4	6	Aus OD wählbar
1040	Projekt 11	4	6	Aus OD wählbar
1041	Projekt 12	4	6	Aus OD wählbar
1042	Projekt 13	4	6	Aus OD wählbar
1043	Projekt 14	4	6	Aus OD wählbar
1044	Projekt 15	4	6	Aus OD wählbar
1045	Projekt 16	4	6	Aus OD wählbar
1046	Projekt 17: Retail Design	4	6	Aus RD wählbar
1047	Projekt 18: Retail Kommunikation	4	6	Aus RD wählbar
1048	Projekt 19: Raum & Kommunikation	4	6	Aus RD wählbar
1049	Projekt 20: Visual Merchandising	4	6	Aus RD wählbar
1050	Projekt 21: Shop Design	4	6	Aus RD wählbar
1022	Mentoring	2	2	
Modul 110	Perspektiven	8	8	
1023	Prozesse & Positionen	4	4	
1024	Forschungsstrategien	4	4	
Modul 111	Kulturwissenschaften	8	8	
1025	Kunst- und Bildwissenschaft	4	4	
1026	Designtheorie & Philosophie	4	4	
Modul 201	Designpraxis	/	30	
1027	Auslandssemester	/	30	
1028	Externes Praxisprojekt	/	30	
1029	Internes Praxisprojekt	/	30	
Modul 206	Mensch & Gegenstand	8	12	
1038	Projekt 9	4	6	
1039	Projekt 10	4	6	
Modul 207	Gegenstand & Alltagskultur	8	12	
1040	Projekt 11	4	6	
1041	Projekt 12	4	6	
Modul 208	Gegenstand & Medium	8	12	
1042	Projekt 13	4	6	
1043	Projekt 14	4	6	
Modul 209	Gegenstand & Raum	8	12	
1044	Projekt 15	4	6	
1045	Projekt 16	4	6	
Modul 214	Designmanagement (2 unterschiedliche LV von den 3 Wahlmöglichkeiten müssen belegt werden)	4	4	
1055	Projektorganisation	2	2	
1056	Existenzgründung & Trendforschung	2	2	
1057	Recht für Designer	2	2	
Modul 215	Kulturwissenschaften (3LV müssen belegt werden; 1LV kann mehrfach belegt werden)	12	18	
1058	Gender & Cultural Studies	4	6	
1059	Kunst- und Bildwissenschaft	4	6	
1060	Designtheorie & Philosophie	4	6	
Modul 217	Thesis	2	20	
1061	Theoretische Arbeit (Thesis)	/	7	
1062	Gestalterische Arbeit	/	7	
1063	Präsentation und Kolloquium	/	4	
1064	Mentoring	/	2	