

Bachelor Retail Design (2019)

Stand der Tabelle: 01.02.2021 - Version: 1.0

Studierende\*r:

Gesamt ECTS: \_\_\_\_ - Thesis noch nicht möglich (mind. 170 ECTS)

Modul Code	Bezeichnung	SWS	ECTS	Semester (Exemplarischer Verlauf)							Bemerkungen	Status	ECTS Erlangt
<b>BASISMODULE</b>													
Modul 102	<b>Gestalterische Techniken</b>	14	14	1	2	3	4	5	6	7		Modul offen	0
	1001-Praktische & theoretische Techniken	2	2	x								Offen	0
	1003-Modellbau & Fertigung	4	4	x								Offen	0
	1004-Visualisierung & Konstruktion / 3D	4	4		x							Offen	0
	1006-Digitale Technologien	4	4	x								Offen	0
Modul 103	<b>Gestaltungslabor Fläche &amp; Raum</b>	8	10	1	2	3	4	5	6	7		Modul offen	0
	1009-Form, Farbe & Malerei	4	5	x								Offen	0
	1010-Körper, Raum & Struktur	4	5	x								Offen	0
Modul 104	<b>Gestaltungslabor Bild &amp; Narration</b>	8	10	1	2	3	4	5	6	7		Modul offen	0
	1011-Zeichnung & Illustration	4	5	x								Offen	0
	1012-Fotografie	4	5	x								Offen	0
Modul 105	<b>Gestaltungslabor Zeit &amp; Interaktion</b>	8	10	1	2	3	4	5	6	7		Modul offen	0
	1013-Bewegtbild & Sound	4	5	x								Offen	0
	1014-Hypermedia & interaktive Systeme	4	5	x								Offen	0
Modul 106	<b>Gestaltungslabor Schrift &amp; Text</b>	8	10	1	2	3	4	5	6	7		Modul offen	0
	1015-Sprache & Schreiben	4	5	x								Offen	0
	1016-Typografie & Layout	4	5	x								Offen	0
Modul 109	<b>Orientierung (Aus den Kernmodulen müssen drei unterschiedliche Projekte belegt werden.) 1 Projekt kann aus einem anderen BA Stg. des FB belegt werden.</b>	14	20	1	2	3	4	5	6	7		Modul offen	0
	Bitte per Drop-Down wählen!	4	6	x								Offen	0
	Bitte per Drop-Down wählen!	4	6	x								Offen	0
	Bitte per Drop-Down wählen!	4	6	x								Offen	0
	1022-Mentoring	2	2	x								Offen	0
Modul 110	<b>Perspektiven</b>	8	8	1	2	3	4	5	6	7		Modul offen	0
	1023-Prozesse & Positionen	4	4	x								Offen	0
	1024-Forschungsstrategien	4	4	x								Offen	0
Modul 111	<b>Kulturwissenschaften</b>	8	8	1	2	3	4	5	6	7		Modul offen	0
	1025-Kunst- und Bildwissenschaft	4	4									Offen	0
	1026-Designtheorie & Philosophie	4	4									Offen	0
<b>KERNMODULE</b>													
Modul 201	<b>Designpraxis (Externes/Internes Projekt oder Auslandssemester)</b>	/	30	1	2	3	4	5	6	7		Modul offen	0
	Bitte per Drop-Down wählen!		30									Offen	0
Modul 210	<b>Retail Design</b>	8	12	1	2	3	4	5	6	7		Modul offen	0
	1046-Projekt 17: Retail Design	4	6									Offen	0
	1047-Projekt 18: Retail Kommunikation	4	6									Offen	0
Modul 211	<b>Raum</b>	12	18	1	2	3	4	5	6	7		Modul offen	0
	1048-Projekt 19: Raum & Kommunikation	4	6									Offen	0
	1049-Projekt 20: Visual Merchandising	4	6									Offen	0
	1050-Projekt 21: Shop Design	4	6									Offen	0
Modul 212	<b>Transfer (es darf die gleiche LV bis zu 3 mal belegt werden: Diese muss jedoch in unterschiedlichen Semestern belegt werden.)</b>	12	18	1	2	3	4	5	6	7		Modul offen	0
	Bitte per Drop-Down wählen!	4	6									Offen	0
	Bitte per Drop-Down wählen!	4	6									Offen	0
	Bitte per Drop-Down wählen!	4	6									Offen	0
Modul 214	<b>Designmanagement (2 unterschiedliche Lehrveranstaltungen von den 3 Wahlmöglichkeiten müssen belegt werden)</b>	4	4	1	2	3	4	5	6	7		Modul offen	0
	Bitte per Drop-Down wählen!	2	2					x				Offen	0
	Bitte per Drop-Down wählen!	2	2					x				Offen	0
Modul 215	<b>Kulturwissenschaften (3 Lehrveranstaltungen (LV) müssen belegt werden; 1LV kann mehrfach belegt werden (bis zu 3x die gleiche))</b>	12	18	1	2	3	4	5	6	7		Modul offen	0
	Bitte per Drop-Down wählen!	4	6									Offen	0
	Bitte per Drop-Down wählen!	4	6									Offen	0
	Bitte per Drop-Down wählen!	4	6									Offen	0
<b>ABSCHLUSSPHASE</b>													
Modul 218	<b>Thesis (Voraussetzung mind. 170 CP, s. Modulhandbuch (PO 2019) Alle hauptamtlich Lehrenden))</b>	2	20	1	2	3	4	5	6	7		Modul offen	0
	1061-Theoretische Arbeit (Thesis)		7							x		Offen	0
	1062-Gestalterische Arbeit		7							x		Offen	0
	1063-Präsentation und Kolloquium		4							x		Offen	0
	1064-Mentoring		2							x		Offen	0

Gesamt ECTS:  
Thesisanmeldung noch nicht möglich (mindestens 170 ECTS)

**Module (Tabelle zur Auswahl per Drop-Down und zum Abgleich)**

Modul		SWS	ECTS	Hinweis
Code	Bezeichnung			
<b>Modul 102</b>	<b>Gestalterische Techniken</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	
1001	Praktische & theoretische Techniken	2	2	
1003	Modellbau & Fertigung	4	4	
1004	Visualisierung & Konstruktion / 3D	4	4	
1006	Digitale Technologien	4	4	
<b>Modul 103</b>	<b>Gestaltungslabor Fläche &amp; Raum</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	
1009	Form, Farbe & Malerei	4	5	
1010	Körper, Raum & Struktur	4	5	
<b>Modul 104</b>	<b>Gestaltungslabor Bild &amp; Narration</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	
1011	Zeichnung & Illustration	4	5	
1012	Fotografie	4	5	
<b>Modul 105</b>	<b>Gestaltungslabor Zeit &amp; Interaktion</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	
1013	Bewegt看ld & Sound	4	5	
1014	Hypermedia & interaktive Systeme	4	5	
<b>Modul 106</b>	<b>Gestaltungslabor Schrift &amp; Text</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	
1015	Sprache & Schreiben	4	5	
1016	Typografie & Layout	4	5	
<b>Modul 109</b>	<b>Orientierung</b>	<b>14</b>	<b>20</b>	
1030	Projekt 1	4	6	Aus KD wählbar
1031	Projekt 2	4	6	Aus KD wählbar
1032	Projekt 3	4	6	Aus KD wählbar
1033	Projekt 4	4	6	Aus KD wählbar
1034	Projekt 5	4	6	Aus KD wählbar
1035	Projekt 6	4	6	Aus KD wählbar
1036	Projekt 7	4	6	Aus KD wählbar
1037	Projekt 8	4	6	Aus KD wählbar
1038	Projekt 9	4	6	Aus OD wählbar
1039	Projekt 10	4	6	Aus OD wählbar
1040	Projekt 11	4	6	Aus OD wählbar
1041	Projekt 12	4	6	Aus OD wählbar
1042	Projekt 13	4	6	Aus OD wählbar
1043	Projekt 14	4	6	Aus OD wählbar
1044	Projekt 15	4	6	Aus OD wählbar
1045	Projekt 16	4	6	Aus OD wählbar
1046	Projekt 17: Retail Design	4	6	Aus RD wählbar
1047	Projekt 18: Retail Kommunikation	4	6	Aus RD wählbar
1048	Projekt 19: Raum & Kommunikation	4	6	Aus RD wählbar
1049	Projekt 20: Visual Merchandising	4	6	Aus RD wählbar
1050	Projekt 21: Shop Design	4	6	Aus RD wählbar
1022	Mentoring	2	2	
<b>Modul 110</b>	<b>Perspektiven</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	
1023	Prozesse & Positionen	4	4	
1024	Forschungsstrategien	4	4	
<b>Modul 111</b>	<b>Kulturwissenschaften</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	
1025	Kunst- und Bildwissenschaft	4	4	
1026	Designtheorie & Philosophie	4	4	
<b>Modul 201</b>	<b>Designpraxis</b>	<b>/</b>	<b>30</b>	
1027	Auslandssemester	/	30	
1028	Externes Praxisprojekt	/	30	
1029	Internes Praxisprojekt	/	30	
<b>Modul 210</b>	<b>Retail Design</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	
1046	Projekt 17: Retail Design	4	6	
1047	Projekt 18: Retail Kommunikation	4	6	
<b>Modul 211</b>	<b>Raum</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	
1048	Projekt 19: Raum & Kommunikation	4	6	
1049	Projekt 20: Visual Merchandising	4	6	
1050	Projekt 21: Shop Design	8	12	
<b>Modul 212</b>	<b>Transfer</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	
1030	Projekt 1	4	6	Aus KD wählbar
1031	Projekt 2	4	6	Aus KD wählbar
1032	Projekt 3	4	6	Aus KD wählbar
1033	Projekt 4	4	6	Aus KD wählbar
1034	Projekt 5	4	6	Aus KD wählbar
1035	Projekt 6	4	6	Aus KD wählbar
1036	Projekt 7	4	6	Aus KD wählbar
1037	Projekt 8	4	6	Aus KD wählbar
<b>Modul 214</b>	<b>Designmanagement (2 unterschiedliche LV von den 3 Wahlmöglichkeiten müssen belegt werden)</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
1055	Projektorganisation	2	2	
1056	Existenzgründung & Trendforschung	2	2	
1057	Recht für Designer	2	2	
<b>Modul 215</b>	<b>Kulturwissenschaften (3LV müssen belegt werden; 1LV kann mehrfach belegt werden)</b>	<b>12</b>	<b>18</b>	
1058	Gender & Cultural Studies	4	6	
1059	Kunst- und Bildwissenschaft	4	6	
1060	Designtheorie & Philosophie	4	6	
<b>Modul 218</b>	<b>Thesis</b>	<b>2</b>	<b>20</b>	
1061	Theoretische Arbeit (Thesis)	/	7	
1062	Gestalterische Arbeit	/	7	
1063	Präsentation und Kolloquium	/	4	
1064	Mentoring		2	