

| Master Kommunikationsdesign (2019) | | | | | | | Stand der Tabelle: 01.02.2021 - Version: 1.0 | | |
|------------------------------------|---|-----|------|--|---|---|--|---|--------------|
| Studierende*r: | | | | Gesamt ECTS: _____ - Thesis noch nicht möglich (mind. 50 ECTS) | | | | | |
| Modul Code | Bezeichnung | SWS | ECTS | Semester (Exemplarischer Verlauf) | | | Bemerkungen | Status | ECTS Erlangt |
| BASISMODULE | | | | | | | | | |
| Modul 301 | Positionen & Perspektiven (eine Doppelbelegung der Kurse 1030-1050 ist möglich) | 12 | 18 | 1 | 2 | 3 | | Modul offen | 0 |
| | Bitte per Drop-Down wählen! | 4 | 6 | x | | | | Offen | 0 |
| | Bitte per Drop-Down wählen! | 4 | 6 | | x | | | Offen | 0 |
| | 1072-Internationale Perspektiven & Positionen | 4 | 6 | x | | | | Offen | 0 |
| Modul 302 | Forschungsprozesse & Projekte (Modul ist mit 3 Lehrveranstaltungen (LV) abgeschlossen. Eine LV kann bis zu 3 mal belegt werden. Eine LV kann aus dem MA OD belegt werden. Bei 3fach Belegung einer LV wird diese als Schwerpunkt ausgewiesen) | 12 | 30 | 1 | 2 | 3 | (Kein Schwerpunkt) | Modul offen | 0 |
| | Bitte per Drop-Down wählen! | 4 | 10 | x | | | | Offen | 0 |
| | Bitte per Drop-Down wählen! | 4 | 10 | | x | | | Offen | 0 |
| | Bitte per Drop-Down wählen! | 4 | 10 | | | x | | Offen | 0 |
| Modul 303 | Theorie im Kontext (Eine LV kann bis zu 3 mal belegt werden) | 12 | 18 | 1 | 2 | 3 | | Modul offen | 0 |
| | Bitte per Drop-Down wählen! | 4 | 6 | x | | | | Offen | 0 |
| | Bitte per Drop-Down wählen! | 4 | 6 | | x | | | Offen | 0 |
| | Bitte per Drop-Down wählen! | 4 | 6 | | | x | | Offen | 0 |
| ABSCHLUSSPHASE | | | | | | | | | |
| Modul 305 | Thesis | 2 | 24 | 1 | 2 | 3 | | Modul offen | 0 |
| | 1084-Mentoring | 2 | 2 | | x | | | Offen | 0 |
| | 1085-Theoretische Arbeit | / | 9 | | | x | | Offen | 0 |
| | 1086-Gestalterische Arbeit | / | 9 | | | x | | Offen | 0 |
| | 1087-Präsentation und Kolloquium | / | 4 | | | x | | Offen | 0 |
| | | | | | | | | Gesamt ECTS: | |
| | | | | | | | | Thesisanmeldung noch nicht möglich (mindestens 50 ECTS) | |

| Module (Tabelle zur Auswahl per Drop-Down und zum Abgleich) | | | | | | | | | |
|---|---|-----------|-----------|---------|--|--|-------------------|--|--|
| Modul Code | Bezeichnung | SWS | ECTS | Hinweis | | | | | |
| 301 | Positionen & Perspektiven | 12 | 18 | | | | | | |
| 1030 | Projekt 1 | 4 | 6 | | | | | | |
| 1031 | Projekt 2 | 4 | 6 | | | | | | |
| 1032 | Projekt 3 | 4 | 6 | | | | | | |
| 1033 | Projekt 4 | 4 | 6 | | | | | | |
| 1034 | Projekt 5 | 4 | 6 | | | | | | |
| 1035 | Projekt 6 | 4 | 6 | | | | | | |
| 1036 | Projekt 7 | 4 | 6 | | | | | | |
| 1037 | Projekt 8 | 4 | 6 | | | | | | |
| 1038 | Projekt 9 | 4 | 6 | | | | | | |
| 1039 | Projekt 10 | 4 | 6 | | | | | | |
| 1040 | Projekt 11 | 4 | 6 | | | | | | |
| 1041 | Projekt 12 | 4 | 6 | | | | | | |
| 1042 | Projekt 13 | 4 | 6 | | | | | | |
| 1043 | Projekt 14 | 4 | 6 | | | | | | |
| 1044 | Projekt 15 | 4 | 6 | | | | | | |
| 1045 | Projekt 16 | 4 | 6 | | | | | | |
| 1046 | Projekt 17: Retail Design | 4 | 6 | | | | | | |
| 1047 | Projekt 18: Retail Kommunikation | 4 | 6 | | | | | | |
| 1048 | Projekt 19: Raum & Kommunikation | 4 | 6 | | | | | | |
| 1049 | Projekt 20: Visual Merchandising | 4 | 6 | | | | | | |
| 1050 | Projekt 21: Shop Design | 4 | 6 | | | | | | |
| 1072 | Internationale Perspektiven & Positionen | 4 | 6 | | | | | | |
| 302 | Forschungsprozesse & Projekte | 12 | 30 | | | | | | |
| 1073 | Studio 1: Grafik Design | 4 | 10 | | | | | | |
| 1074 | Studio 2: Civic Design | 4 | 10 | | | | | | |
| 1075 | Studio 3: Retail Design | 4 | 10 | | | | | | |
| 1076 | Studio 4: Experimentelles Design | 4 | 10 | | | | | | |
| 1078 | Studio 5: Kontextuelle Gestaltung & Schmuckdesign | 4 | 10 | | | | | | |
| 1079 | Studio 6: Material Thinking | 4 | 10 | | | | Aus MA OD wählbar | | |
| 1080 | Studio 7: Produktdesign | 4 | 10 | | | | Aus MA OD wählbar | | |
| 303 | Theorie im Kontext | 12 | 18 | | | | | | |
| 1081 | Kunst- und Bildwissenschaft | 4 | 6 | | | | | | |
| 1082 | Designtheorie & Philosophie | 4 | 6 | | | | | | |
| 1083 | Gender & Cultural Studies | 4 | 6 | | | | | | |
| 305 | Thesis | 2 | 24 | | | | | | |
| 1084 | Mentoring | 2 | 2 | | | | | | |
| 1085 | Theoretische Arbeit | / | 9 | | | | | | |
| 1086 | Gestalterische Arbeit | / | 9 | | | | | | |
| 1087 | Präsentation und Kolloquium | / | 4 | | | | | | |