

Terminplan zur Bachelor-Thesis KD/OD/RD

im Sommersemester 2022

Umfang und Art der Bachelor-Thesis (§ 8 POen Bachelor-Studiengänge)

Die Bachelor-Thesis besteht aus drei Teilen:

- einer eigenständigen künstlerisch-gestalterischen Arbeit,
- einer begleitenden theoretischen Arbeit einschließlich der konzeptionellen Begründung,
- einer persönlichen Präsentation der in Punkt a. und b. genannten Elemente sowie einem dazugehörigen Kolloquium.

Die Note der Bachelor-Thesis errechnet sich aus dem Mittelwert der gewichteten Noten aus den in Abs. 1 aufgeführten Teilen a. bis c. Hierzu wird Teil a. mit dem Faktor drei, Teil b. mit dem Faktor zwei und Teil c. mit dem Faktor eins gewichtet.

Bitte beachten Sie, dass alle hier aufgeführten Termine verbindlich sind:

Tag	Datum	Termin
Mi	27.10.2021 13:30 Uhr via Teams	Digitale Organisationsbesprechung für alle Studierende, die beabsichtigen, sich zur BA- Thesis im Sommersemester 2022 anzumelden
Mo	15.11.2021	Beginn Anmeldung im Portal „BA-/MA-Thesis-Anmeldung SoSe 2022“ (unter https://portal.design.hs- duesseldorf.de/abschluss/) und Eingabe der Daten. Sie können im Portal alle Änderungen und Informationen zur Antragsgenehmigung einsehen.
Mi	24.11.2021	Späteste digitale Vorab-Einreichung der Anträge auf Zulassung zur BA-Thesis mit Vorschlag des Themas an pruefung.design@hs-duesseldorf.de Titel in Absprache mit Prüfer*innen Die Anträge müssen von beiden Prüfer*innen unterschrieben werden. Die Abgabe des Antrages auf Zulassung zur Thesis erfolgt zusammen mit der Erklärung nach §11 (RPO) und der Einwilligungserklärung zur Veröffentlichung personenbezogener Daten. http://pbsa.hs-duesseldorf.de/formulare/ . Die Anträge müssen im Nachhinein ebenfalls im Original eingereicht werden damit diese rechtskräftig sind, es sei denn die digitalen Anträge enthalten verifizierte elektronische Unterschriften. Diese müssen <u>spätestens</u> bis zur Thesis-Abgabe im Studienbüro vorliegen.

So	28.11.2021	Späteste Anmeldung im Portal „BA-/MA-Thesis-Anmeldung SoSe 2022“ (unter https://portal.design.hs-duesseldorf.de/abschluss/login.php) und Eingabe der Daten.
Mi	01.12.2021	Beratung des Prüfungsausschusses über die Zulassung der eingereichten Bachelorthemen und Prüferbestellung. Studierende, die nicht über zwei Prüfer*innen verfügen, werden gesondert angeschrieben.
Mo	28.02.2022	Letzter Termin zur schriftlichen Rücknahme des Antrages auf Zulassung zur Thesis ohne Anrechnung auf die Zahl der möglichen Versuche (= <i>kein Fehlversuch</i>).
Di	15.03.2022	Letzter Termin zur Beantragung eines externen Prüfungsortes beim Dekanat (dekanat.design@hs-duesseldorf.de). Die genaue Adresse muss bis spätestens 31.03.2022 nachgereicht werden.
Mi	15.06.2022	Spätmöglichste Abgabe der endgültigen Formulierung des Bachelor-Themas im Studienbüro Gestaltung, Prüfungsangelegenheiten Design. Formloses Schreiben mit folgenden Angaben: Name Studierender, Matrikelnummer, Nennung des neuen Themas, Unterschrift Erstprüfer*in erforderlich! <u>Bitte ändern Sie dies zusätzlich im Portal ab.</u>
Mo	04.07.2022	Abgabe des theoretischen Teils der Thesis: <u>digital</u> für die Prüfer mit Eidesstattlicher Versicherung. (Sie schicken am Abgabetag Ihre Thesis <u>inklusive Eidesstattlicher Versicherung</u> als <u>PDF per Mail</u> an Ihre Prüfer*innen. Hierbei setzen Sie die Mailadresse Prüfungsangelegenheiten Design (pruefung.design@hs-duesseldorf.de) jeweils in cc:, damit eine fristgemäße Abgabe vermerkt werden kann. Bitte teilen Sie Ihren Prüfer*innen mit, dass diese dem Studienbüro Gestaltung ebenfalls den Erhalt der Thesis per Mail bestätigen (pruefung.design@hs-duesseldorf.de). Sollten Ihre Prüfer*innen ein ausgedrucktes Exemplar Ihrer Arbeit bevorzugen, unterrichten Sie uns bitte rechtzeitig vor der Abgabe. Die Abgabe des ausgedruckten Archivexemplars (mit Eidesstattlicher Versicherung) beim Prüfungs-Support erfolgt spätestens am 11.07.2022. <i>*Bei der Abgabe der Bachelor-Thesis haben die Kandidat*innen schriftlich zu versichern, dass sie ihre Thesis – bei einer Gruppenarbeit ihren entsprechend gekennzeichneten Anteil der Thesis – selbstständig angefertigt und keine anderen als die</i>

		<i>angegebenen und bei Zitaten kenntlich gemachten Quellen und Hilfsmittel benutzt haben.</i> Überprüfung der Creditpunkte für die Zulassung zur Abschlussprüfung durch das Studienbüro Gestaltung, Prüfungsangelegenheiten Design. Stellen Sie frühzeitig sicher, dass alle notwendigen Kurse eingereicht werden. Für die Übersicht, welche Kurse Ihnen fehlen, können Sie die Modulübersicht im Modulhandbuch Ihres Studienganges mit Ihrem Leistungsspiegel abgleichen. Sollten noch Scheine eingereicht werden kennzeichnen Sie diese mit „Absolventenschein“ Sollten Ihnen Creditpoints fehlen, müssen die fehlenden Kurse frühzeitig angekündigt werden. Hierzu müssen Sie folgendes Formular ausgefüllt und unterschrieben einreichen: PO 2014 + MA ED PO 2019
Mo	11.07.2022	Frist Abgabe des Archivexemplars bei digitaler Thesisabgabe postalisch an das Studienbüro Gestaltung <u>mit Eidesstaatlicher Versicherung</u> oder Abgabe am Empfang in Gebäude 2 (1. Stock) Aufbau der BA-Abschlussarbeiten im Präsenzraum: 9:00 - 15:00 Uhr, nach 15:00 Uhr kein Aufbau mehr möglich! Raumabnahme: 15:00 Uhr - 19:00 Uhr durch den Prüfungsausschuss, <u>Anwesenheitspflicht!</u> (Bei externen Prüfungen entfällt die Raumabnahme.)
Di Mi Do	12.07.2022 13.07.2022 14.07.2022	Präsentationen, Kolloquien und Bewertungen der Bachelorarbeiten nach gesondertem Prüfungsplan
Fr Sa	15.07. und 16.07.2022	Werkschau, Abbau der Abschlussarbeiten/Wiederherrichten des Prüfungsraumes und Vergabefeier → Detaillierte Informationen folgen