

## Terminplan zur Master-Thesis ED/OD/KD im Sommersemester 2022

### Umfang und Art der Master-Thesis im Masterstudiengang ED (PO 2015 MA ED § 15)

Für das gesamte Studium werden insgesamt 120 CP vergeben. Davon entfallen 90 CP auf die Modulkategorie „Studiomodul Exhibition Design“, 25 CP auf Modulkategorie „Kommunikation/Raum/Technik“, 5 CP auf die Modulkategorie „Wissen/Theorie“.

#### Eigenständige Gestaltungsarbeit und wissenschaftlich theoretische Arbeit:

Gewichtungsfaktor: 2/3, Präsentation und Kolloquium (30 Minuten): Gewichtungsfaktor 1/3.

Voraussetzung für die Zulassung zur Master-Thesis ist der Nachweis von mind. 90 Credits.

### Umfang und Art der Master-Thesis in den Masterstudiengängen KD und OD (PO 2019 MA KD, MA OD §§ 7 und 8)

Die Masterprüfung wird mit einer Thesis – dem Thesismodul – abgeschlossen. Die Thesis besteht aus:

- dem testierten unbenoteten Nachweis der Teilnahme am Mentoring,
- einer gestaltungspraktischen Arbeit,
- einer theoretischen Arbeit sowie
- einer Präsentation der gestaltungspraktischen Arbeit und einem Kolloquium.

Präsentation und Kolloquium bilden gemäß § 16a Rahmen PO eine zusammengehörige Prüfung, für die eine Dauer von 40 Minuten vorgesehen ist.

Die Master-Thesis wird gemäß § 19 Abs. 3 bis 5 Rahmen PO benotet. Die Note der Master-Thesis errechnet sich aus dem Mittelwert der gewichteten Noten aus den in Absatz 1 aufgeführten Teilen b) bis d). Hierzu wird die gestaltungspraktische Arbeit mit dem Faktor drei, die theoretische Arbeit mit dem Faktor zwei und die Präsentation mit Kolloquium mit dem Faktor eins gewichtet. Das Mentoring wird nicht benotet.

Für das gesamte Studium werden insgesamt 90 CP vergeben. Diese werden unterteilt in:

- 301 Positionen & Perspektiven 18 CP
- 302 Forschungsprozesse & Projekte 30 CP
- 303 Theorie im Kontext 18 CP
- 305 Thesis 24 CP

Bitte beachten Sie, dass alle hier aufgeführten Termine verbindlich sind:

Tag	Datum	Termin
Mi	27.10.2021 13:30 Uhr via Teams	<b>Digitale Organisationsbesprechung für alle Studierende, die beabsichtigen, sich zur MA-Thesis im Sommersemester 2022 anzumelden</b>
Mo	15.11.2021	<b>Beginn Anmeldung im Portal „BA-/MA-Thesis-Anmeldung SoSe 2022“</b> (unter <a href="https://portal.design.hs-duesseldorf.de/abschluss/">https://portal.design.hs-duesseldorf.de/abschluss/</a> ) und Eingabe der Daten. Sie können im Portal alle Änderungen und Informationen zur Antragsgenehmigung einsehen.
Mi	24.11.2021	<b>Vorab digitale Einreichung der Anträge auf Zulassung zur MA-Thesis</b> mit Vorschlag des Themas an <a href="mailto:pruefung.design@hs-duesseldorf.de">pruefung.design@hs-duesseldorf.de</a> Die Anträge müssen von beiden Prüfer*innen unterschrieben werden. Die Abgabe des Antrages auf Zulassung zur Master-Thesis erfolgt zusammen mit der Erklärung nach §11 (RPO) und der Einwilligungserklärung zur Veröffentlichung personenbezogener Daten

		<p><a href="http://pbsa.hs-duesseldorf.de/formulare/">http://pbsa.hs-duesseldorf.de/formulare/</a>.</p> <p>Die Anträge müssen im Nachhinein ebenfalls im <b>Original</b> eingereicht werden damit diese rechtskräftig sind, es sei denn die digitalen Anträge enthalten verifizierte elektronische Unterschriften. Diese müssen <u>spätestens</u> bis zur Thesis-Abgabe im Studienbüro vorliegen.</p>
So	28.11.2021	<p><b>Späteste Anmeldung im Portal „BA-/MA-Thesis-Anmeldung SoSe 2022“</b> (unter <a href="https://portal.design.hs-duesseldorf.de/abschluss/login.php">https://portal.design.hs-duesseldorf.de/abschluss/login.php</a>) und Eingabe der Daten.</p>
Mi	01.12.2021	<p>Beratung des Prüfungsausschusses über die Zulassung der eingereichten Masterthemen und Prüferbestellung. Studierende, die nicht über zwei Prüfer*innen verfügen, werden gesondert angeschrieben.</p>
Mo	28.02.2022	<p><b>Letzter Termin zur schriftlichen Rücknahme des Antrages auf Zulassung zur Master-Thesis</b> ohne Anrechnung auf die Zahl der möglichen Versuche (= <i>kein Fehlversuch</i>).</p>
Di	15.03.2022	<p><b>Letzter Termin zur Beantragung eines externen Prüfungsortes beim Dekanat</b> (<a href="mailto:dekanat.design@hs-duesseldorf.de">dekanat.design@hs-duesseldorf.de</a>). Die genaue Adresse muss bis spätestens 31.03.2022 nachgereicht werden.</p>
Mi	15.06.2022	<p><b>Spätmöglichste Abgabe der endgültigen Formulierung des Master-Themas</b> im Studienbüro Gestaltung, Prüfungsangelegenheiten Design.</p> <p><i>Formloses Schreiben mit folgenden Angaben: Name Studierender, Matrikelnummer, Nennung des neuen Themas, Unterschrift Erstprüfer*in erforderlich!</i></p>
Mo	04.07.2022	<p><b>Abgabe des theoretischen Teils der Thesis: <u>digital für die Prüfer mit Eidesstattlicher Versicherung.</u></b></p> <p>(Sie schicken am Abgabetag Ihre Thesis <u>inklusive Eidesstattlicher Versicherung</u> als <u>PDF per Mail</u> an Ihre Prüfer*innen. Hierbei setzen Sie die Mailadresse Prüfungsangelegenheiten Design (<a href="mailto:pruefung.design@hs-duesseldorf.de">pruefung.design@hs-duesseldorf.de</a>) jeweils in cc:, damit eine fristgemäße Abgabe vermerkt werden kann.</p> <p>Bitte teilen Sie Ihren Prüfer*innen mit, dass diese dem Studienbüro Gestaltung ebenfalls den Erhalt der Thesis per Mail bestätigen (<a href="mailto:pruefung.design@hs-duesseldorf.de">pruefung.design@hs-duesseldorf.de</a>).</p> <p>Sollten Ihre Prüfer*innen ein ausgedrucktes Exemplar Ihrer Arbeit bevorzugen, unterrichten Sie uns bitte rechtzeitig vor der Abgabe.</p> <p><b>Die Abgabe des ausgedruckten Archivexemplars (mit Eidesstattlicher Versicherung) beim Prüfungs-Support erfolgt spätestens am 11.07.2022.</b></p> <p><i>°Bei der Abgabe der Master-Thesis haben die Kandidat*innen schriftlich zu versichern, dass sie ihre Thesis – bei einer Gruppenarbeit ihren entsprechend gekennzeichneten Anteil der Thesis – selbstständig angefertigt und keine anderen als die angegebenen und bei Zitaten kenntlich gemachten Quellen und Hilfsmittel benutzt haben.</i></p>

		<p><b>Überprüfung der Creditpunkte für die Zulassung zur Abschlussprüfung</b> durch das Studienbüro Gestaltung, Prüfungsangelegenheiten Design.</p> <p>Stellen Sie frühzeitig sicher, dass alle notwendigen Kurse eingereicht werden. Für die Übersicht, welche Kurse Ihnen fehlen, können Sie die Modulübersicht im Modulhandbuch Ihres Studienganges mit Ihrem Leistungsspiegel abgleichen. Sollten noch Scheine eingereicht werden, kennzeichnen Sie diese mit „Absolventenschein“.</p> <p>Sollten Ihnen Creditpoints fehlen, müssen die fehlenden Kurse frühzeitig angekündigt werden. Hierzu müssen Sie folgendes Formular ausgefüllt und unterschrieben einreichen:</p> <p><a href="#">PO 2014 +MA ED</a> <a href="#">PO 2019</a></p>
<b>Mo</b>	<b>11.07.2022</b>	<p><b>Frist Abgabe des Archivexemplars bei digitaler Thesisabgabe</b> postalisch an das Studienbüro Gestaltung <u>mit Eidesstaatlicher Versicherung</u> oder Abgabe am Empfang in Gebäude 2 (1. Stock)</p> <p><b>Aufbau der MA-Abschlussarbeiten im Präsenzraum: 9:00 - 15:00 Uhr, nach 15:00 Uhr kein Aufbau mehr möglich!</b></p> <p><b>Raumabnahme: 15:00 Uhr - 19:00 Uhr durch den Prüfungsausschuss, <u>Anwesenheitspflicht!</u></b> (Bei externen Prüfungen entfällt die Raumabnahme.)</p>
<b>Di</b> <b>Mi</b> <b>Do</b>	<b>12.07.2022</b> <b>13.07.2022</b> <b>14.07.2022</b>	<p><b>Präsentationen, Kolloquien und Bewertungen</b> der Masterarbeiten nach gesondertem Prüfungsplan.</p>
<b>Fr</b> <b>Sa</b>	<b>15.07. und</b> <b>16.07.2022</b>	<p><b>Werkschau, Abbau der Abschlussarbeiten/Wiederherrichten des Prüfungsraumes und Vergabefeier</b> → Detaillierte Informationen folgen.</p>