

Terminplan zur Master-Thesis ED/OD/KD im Wintersemester 2021/2022

Umfang und Art der Master-Thesis im Masterstudiengang ED (PO 2015 MA ED § 15)

Für das gesamte Studium werden insgesamt 120 CP vergeben. Davon entfallen 90 CP auf die Modulkategorie „Studiomodul Exhibition Design“, 25 CP auf Modulkategorie „Kommunikation/ Raum/Technik“, 5 CP auf die Modulkategorie „Wissen/Theorie“.

Eigenständige Gestaltungsarbeit und wissenschaftlich theoretische Arbeit:

Gewichtungsfaktor: 2/3, Präsentation und Kolloquium (30 Minuten): Gewichtungsfaktor 1/3.

Voraussetzung für die Zulassung zur Master-Thesis ist der Nachweis von mind. 90 Credits.

Umfang und Art der Master-Thesis in den Masterstudiengängen KD und OD (PO 2019 MA KD, MA OD §§ 7 und 8)

Die Masterprüfung wird mit einer Thesis – dem Thesismodul – abgeschlossen. Die Thesis besteht aus:

- dem testierten unbenoteten Nachweis der Teilnahme am Mentoring,
- einer gestaltungspraktischen Arbeit,
- einer theoretischen Arbeit sowie
- einer Präsentation der gestaltungspraktischen Arbeit und einem Kolloquium.

Präsentation und Kolloquium bilden gemäß § 16a Rahmen PO eine zusammengehörige Prüfung, für die eine Dauer von 40 Minuten vorgesehen ist.

Die Master-Thesis wird gemäß § 19 Abs. 3 bis 5 Rahmen PO benotet. Die Note der Master-Thesis errechnet sich aus dem Mittelwert der gewichteten Noten aus den in Absatz 1 aufgeführten Teilen b) bis d). Hierzu wird die gestaltungspraktische Arbeit mit dem Faktor drei, die theoretische Arbeit mit dem Faktor zwei und die Präsentation mit Kolloquium mit dem Faktor eins gewichtet. Das Mentoring wird nicht benotet.

Für das gesamte Studium werden insgesamt 90 CP vergeben. Diese werden unterteilt in:

- 301 Positionen & Perspektiven 18 CP
- 302 Forschungsprozesse & Projekte 30 CP
- 303 Theorie im Kontext 18 CP
- 305 Thesis 24 CP

Bitte beachten Sie, dass alle hier aufgeführten Termine verbindlich sind:

Tag	Datum	Termin
Mi	26.05.2021 13:30 Uhr via Teams	Digitale Organisationsbesprechung für alle Studierende, die beabsichtigen, sich zur MA-Thesis im Wintersemester 2021/2022 anzumelden
Mi	16.06.2021	<p>Vorab, digitale Einreichung der Anträge auf Zulassung zur MA-Thesis mit Vorschlag des Themas an pruefung.design@hs-duesseldorf.de</p> <p>Die Anträge müssen von beiden Prüfer*innen unterschrieben werden. Die Abgabe des Antrages auf Zulassung zur Master-Thesis erfolgt zusammen mit der Erklärung nach §11 (RPO) und der Einwilligungserklärung zur Veröffentlichung personenbezogener Daten http://pbsa.hs-duesseldorf.de/formulare/.</p> <p>Die Anträge müssen im Nachhinein ebenfalls im Original eingereicht werden damit diese rechtskräftig sind, es sei denn die digitalen Anträge enthalten</p>

		<p>verifizierte elektronische Unterschriften. Diese müssen <u>spätestens</u> bis zur Thesis Abgabe im Studienbüro vorliegen.</p> <p>Seit dem SS 2021 gibt es ein digitales Portal mit dem Titel „BA-/MA-Thesis-Anmeldung WS 2021/2022“. Die Zugangsdaten erhalten Sie ca. Ende Mai 2021 an Ihre HSD-Mailadresse. Daraufhin loggen Sie sich mit den Zugangsdaten in das Portal ein und füllen alle relevanten Daten bis zum 20.06.2021 aus.</p> <p>Sie können im Portal alle Änderungen und Informationen zur Antragsgenehmigung einsehen.</p>
Mi	23.06.2021	Beratung des Prüfungsausschusses über die Zulassung der eingereichten Masterthemen und Prüferbestellung. Studierende, die nicht über zwei Prüfer*innen verfügen, werden gesondert angeschrieben.
Di	31.08.2021	Letzter Termin zur schriftlichen Rücknahme des Antrages auf Zulassung zur Master-Thesis ohne Anrechnung auf die Zahl der möglichen Versuche (<i>kein Fehlversuch</i>).
Mo	29.11.2021	<p>Spätmöglichste Abgabe der endgültigen Formulierung des Master-Themas im Studienbüro Gestaltung, Prüfungsangelegenheiten Design.</p> <p><i>Formloses Schreiben mit folgenden Angaben: Name Studierender, Matrikelnummer, Nennung des neuen Themas, Unterschrift Erstprüfer*in erforderlich!</i></p>
Mo	17.01.2022	<p>Abgabe des schriftlichen Teils der Master-Thesis mit Eigenständigkeitserklärung° im Studienbüro Gestaltung</p> <p>insgesamt drei Exemplare, zwei für die Prüfer*innen und ein Archivierungsexemplar für das Studienbüro Gestaltung, jeweils mit Eidesstattlicher Versicherung.</p> <p><i>°Bei der Abgabe der Master-Thesis haben die Kandidat*innen schriftlich zu versichern, dass sie ihre Thesis – bei einer Gruppenarbeit ihren entsprechend gekennzeichneten Anteil der Thesis – selbstständig angefertigt und keine anderen als die angegebenen und bei Zitaten kenntlich gemachten Quellen und Hilfsmittel benutzt haben.</i></p> <p>Überprüfung der Creditpunkte für die Zulassung zur Abschlussprüfung</p> <p>durch das Studienbüro Gestaltung, Prüfungsangelegenheiten Design.</p> <p>Stellen Sie frühzeitig sicher, dass alle notwendigen Kurse eingereicht werden. Für die Übersicht, welche Kurse Ihnen fehlen, können Sie die Modulübersicht im Modulhandbuch Ihres Studienganges mit Ihrem Leistungsspiegel abgleichen. Sollten noch Scheine eingereicht werden, kennzeichnen Sie diese mit „Absolventenschein“.</p> <p>Sollten Ihnen Creditpoints fehlen, müssen die fehlenden Kurse frühzeitig angekündigt werden. Hierzu müssen Sie folgendes Formular ausgefüllt und unterschrieben einreichen:</p> <p>PO 2014 +MA ED PO 2019</p>

Mo	24.01.2022	<p>Frist Abgabe des Archivexemplars bei digitaler Thesiabgabe</p> <p>postalisch an das Studienbüro Gestaltung <u>mit Eidesstaatlicher Versicherung</u> oder Abgabe am Empfang in Gebäude 4</p> <p>Im Falle einer Präsenzprüfung: 9:00 Uhr - 15:00 Uhr</p> <p>Sollten digitale Prüfungen notwendig sein, wird ein gesonderter Plan veröffentlicht.</p> <p>Im Falle einer Präsenzprüfung:</p> <p>Aufbau der MA-Abschlussarbeiten im Präsenzraum: 9:00 Uhr - 15:00 Uhr, nach 15:00 Uhr kein Aufbau mehr möglich!</p> <p>Raumabnahme: 15:00 Uhr - 19:00 Uhr durch den Prüfungsausschuss, <u>Anwesenheitspflicht!</u> (Bei externen Prüfungen entfällt die Raumabnahme.)</p>
Di Mi Do	25.01.2022 26.01.2022 27.01.2022	<p>Präsentationen, Kolloquien und Bewertungen der Masterarbeiten nach gesondertem Prüfungsplan.</p>
Fr Sa	28.01. bis 29.01.2022	<p>Werkschau und Vergabefeier → Detaillierte Informationen folgen</p>
		<p>Werkschau und Abbau der Abschlussarbeiten/Wiederherrichten des Prüfungsraumes → Termine werden noch bekannt gegeben</p>