

Terminplan zur Master-Thesis ED/OD/KD im Wintersemester 2022/2023

Umfang und Art der Master-Thesis im Masterstudiengang ED (PO 2015 / PO 2021 MA ED § 15)

Für das gesamte Studium werden insgesamt 120 CP vergeben. Davon entfallen 90 CP auf die Modulkategorie „Studiomodul Exhibition Design“, 25 CP auf Modulkategorie „Kommunikation/Raum/Technik“, 5 CP auf die Modulkategorie „Wissen/Theorie“.

Voraussetzung für die Zulassung zur Master-Thesis ist der Nachweis von mind. 90 Credits.

Benotung Abschlussarbeit: Eigenständige Gestaltungsarbeit und wissenschaftlich theoretische Arbeit – Gewichtungsfaktor: 2/3, Präsentation und Kolloquium (PO 2015: 30 Minuten; PO 2021: 40 Minuten) – Gewichtungsfaktor 1/3.

Umfang und Art der Master-Thesis in den Masterstudiengängen KD und OD (PO 2019 MA KD, MA OD §§ 7 und 8)

Die Masterprüfung wird mit einer Thesis – dem Thesismodul – abgeschlossen. Die Thesis besteht aus:

- a. dem testierten unbenoteten Nachweis der Teilnahme am Mentoring,
- b. einer gestaltungspraktischen Arbeit,
- c. einer theoretischen Arbeit sowie
- d. einer Präsentation der gestaltungspraktischen Arbeit und einem Kolloquium.

Präsentation und Kolloquium bilden gemäß § 16a Rahmen PO eine zusammengehörige Prüfung, für die eine Dauer von 40 Minuten vorgesehen ist.

Die Master-Thesis wird gemäß § 19 Abs. 3 bis 5 Rahmen PO benotet. Die Note der Master-Thesis errechnet sich aus dem Mittelwert der gewichteten Noten aus den in Absatz 1 aufgeführten Teilen b) bis d). Hierzu wird die gestaltungspraktische Arbeit mit dem Faktor drei, die theoretische Arbeit mit dem Faktor zwei und die Präsentation mit Kolloquium mit dem Faktor eins gewichtet. Das Mentoring wird nicht benotet.

Für das gesamte Studium werden insgesamt 90 CP vergeben. Diese werden unterteilt in:

- a. 301 Positionen & Perspektiven 18 CP
- b. 302 Forschungsprozesse & Projekte 30 CP
- c. 303 Theorie im Kontext 18 CP
- d. 305 Thesis 24 CP

Bitte beachten Sie, dass alle hier aufgeführten Termine verbindlich sind:

Tag	Datum	Termin
Mi	11.05.2022 13:30 Uhr via Teams	Digitale Organisationsbesprechung für alle Studierende, die beabsichtigen, sich zur MA-Thesis im Wintersemester 2022 / 2023 anzumelden.
Mi	25.05.2022	Beginn Anmeldung im Portal „BA-/MA-Thesis-Anmeldung SoSe 2022“ unter https://thesis.design.hs-duesseldorf.de und Eingabe der Daten.
Fr	17.06.2022	Ende Anmeldung im Portal „BA-/MA-Thesis-Anmeldung WS 2022 / 2023“ unter https://thesis.design.hs-duesseldorf.de und Eingabe der Daten. Sie können im Portal alle Änderungen und Informationen zur Antragsgenehmigung einsehen.

		<p>Späteste digitale Einreichung der Anträge auf Zulassung zur MA-Thesis mit Vorschlag des Themas per Upload im Portal (im Notfall per E-Mail an pruefung.design@hs-duesseldorf.de).</p> <p>Titel in Absprache mit den Prüfer*innen.</p> <p>Die Anträge müssen von beiden Prüfer*innen unterschrieben werden. Die Abgabe des Antrages auf Zulassung zur Thesis erfolgt zusammen mit der Erklärung nach §11 (RPO) und der Einwilligungserklärung zur Veröffentlichung personenbezogener Daten.</p> <p>http://pbsa.hs-duesseldorf.de/formulare/.</p>
Mi	22.06.2022	<p>Beratung des Prüfungsausschusses über die Zulassung der eingereichten Masterthemen und Prüferbestellung.</p> <p>Studierende, die nicht über zwei Prüfer*innen verfügen, wird notfalls ein*e Prüfer*in zugeteilt.</p>
Mi	31.08.2022	<p>Letzter Termin zur schriftlichen Rücknahme des Antrages auf Zulassung zur Master-Thesis ohne Anrechnung auf die Zahl der möglichen Versuche (= <i>kein Fehlversuch</i>).</p> <p>Wichtig! Sollten Sie zu diesem Zeitpunkt noch nicht die zur Zulassung benötigten CP aufweisen können (50 CP für KD und OD, 90 CP für ED), schicken Sie bitte das ausgefüllte und von den jeweiligen Dozierenden gegengezeichnete Formular Übersicht fehlende Kurse BA / MA Zulassung Thesis PO 2019 bzw. für ED Übersicht fehlende Kurse BA / MA Zulassung Thesis PO 2014 an den Prüfungs-Support pruefung.design@hs-duesseldorf.de.</p>
Do	15.09.2022	<p>Letzter Termin zur Beantragung eines externen Prüfungsortes beim Dekanat (dekanat.design@hs-duesseldorf.de). Die genaue Adresse muss bis spätestens 15.11.2022 nachgereicht werden.</p>
Mi	15.12.2022	<p>Spätmöglichste Abgabe der endgültigen Formulierung des Master-Themas im Studienbüro Gestaltung, Prüfungsangelegenheiten Design (pruefung.design@hs-duesseldorf.de).</p> <p><i>Formloses Schreiben mit folgenden Angaben: Name Studierender, Matrikelnummer, Nennung des neuen Themas, Unterschrift Erstprüfer*in erforderlich!</i></p>
Mo	16.01.2023	<p>Abgabe des theoretischen Teils der Thesis: <u>digital</u> für die Prüfer <u>mit Eidesstattlicher Versicherung</u>.</p> <p>(Sie schicken am Abgabetag Ihre Thesis <u>inklusive Eidesstattlicher Versicherung</u> als <u>PDF per Mail</u> an Ihre Prüfer*innen. Hierbei setzen Sie die Mailadresse Prüfungsangelegenheiten Design (pruefung.design@hs-duesseldorf.de) jeweils in cc:, damit eine fristgemäße Abgabe vermerkt werden kann.</p> <p>Sollten Ihre Prüfer*innen ein ausgedrucktes Exemplar Ihrer Arbeit bevorzugen, unterrichten Sie uns bitte rechtzeitig vor der Abgabe.</p>

		<p>Die Abgabe des ausgedruckten Archivexemplars (mit Eidesstattlicher Versicherung) erfolgt beim Prüfungs-Support / im SSC bzw. postalisch.</p> <p><i>°Bei der Abgabe der Master-Thesis haben die Kandidat*innen schriftlich zu versichern, dass sie ihre Thesis – bei einer Gruppenarbeit ihren entsprechend gekennzeichneten Anteil der Thesis – selbstständig angefertigt und keine anderen als die angegebenen und bei Zitaten kenntlich gemachten Quellen und Hilfsmittel benutzt haben.</i></p>
Mo	23.01.2023	<p>Aufbau der MA-Abschlussarbeiten im Präsenzraum: 9:00 - 15:00 Uhr, nach 15:00 Uhr kein Aufbau mehr möglich!</p> <p>Raumabnahme: 15:00 Uhr - 19:00 Uhr durch den Prüfungsausschuss, <u>Anwesenheitspflicht!</u> (Bei externen Prüfungen entfällt die Raumabnahme.)</p>
Di Mi Do	24.01.2023 25.01.2023 26.01.2023	<p>Präsentationen, Kolloquien und Bewertungen der Masterarbeiten nach gesondertem Prüfungsplan.</p>
Fr Sa	27.01.2023. und 28.01.2023	<p>Werkschau, Abbau der Abschlussarbeiten / Wiederherrichten des Prüfungsraumes und Vergabefeier → Detaillierte Informationen folgen.</p>