

## **Terminplan zur Master-Thesis ED/OD/KD im Wintersemester 2025/2026**

### **Umfang und Art der Master-Thesis im Masterstudiengang ED (PO 2021 MA ED § 15)**

Für das gesamte Studium werden insgesamt 120 CP vergeben. Voraussetzung für die Zulassung zur Master-Thesis ist der Nachweis von mind. 90 CP.

Die Master-Prüfung besteht aus zwei Teilen:

1. einer eigenständigen Gestaltungsarbeit in Form eines Entwurfs-, Ausstellungs- oder Publikationsprojekts sowie einer schriftlich ausgearbeiteten eigenständigen wissenschaftlichen Reflexion (wissenschaftlich theoretische Arbeit) nach eigener Schwerpunktsetzung der Kandidatin oder des Kandidaten, und
2. einer Präsentation der Gestaltungsarbeit und der wissenschaftlich theoretischen Arbeit mit Kolloquium von 40 Minuten Dauer.

Benotung Abschlussarbeit: Eigenständige Gestaltungsarbeit und wissenschaftlich theoretische Arbeit – Gewichtungsfaktor: 2/3, Präsentation und Kolloquium – Gewichtungsfaktor 1/3.

---

### **Umfang und Art der Master-Thesis in den Masterstudiengängen KD und OD (PO 2019 MA KD, MA OD §§ 7 und 8)**

Für das gesamte Studium werden insgesamt 90 CP vergeben. Voraussetzung für die Zulassung zur Master-Thesis ist der Nachweis von mindestens 50 CP.

Die Masterprüfung wird mit einer Thesis abgeschlossen. Die Thesis besteht aus:

- a. dem testierten unbenoteten Nachweis der Teilnahme am Mentoring,
- b. einer gestaltungspraktischen Arbeit,
- c. einer theoretischen Arbeit sowie
- d. einer Präsentation der gestaltungspraktischen Arbeit und einem Kolloquium (40 Minuten)

Benotung Abschlussarbeit: Gestaltungspraktische Arbeit – Gewichtungsfaktor: 3; theoretische Arbeit – Gewichtungsfaktor: 2; Präsentation mit Kolloquium – Gewichtungsfaktor: 1. Das Mentoring ist unbenotet. Die Note der Master-Thesis errechnet sich aus dem Mittelwert der gewichteten Noten aus den aufgeführten Teilen b) bis d).

---

Bitte beachten Sie, dass alle hier aufgeführten Termine verbindlich sind:

Tag	Datum	Termin
Mi	21.05.2025 13:30 Uhr via Teams	<p><b>Digitale Organisationsbesprechung</b> für alle Studierende, die beabsichtigen, sich zur MA-Thesis im Wintersemester 2025/2026 anzumelden.</p> <p><b>Anmeldung im Portal „BA-/MA-Thesis-Anmeldung Wintersemester 2025/2026“ unter <a href="https://thesis.design.hs-duesseldorf.de">https://thesis.design.hs-duesseldorf.de</a>, die vollständige Eingabe Ihrer Daten und Upload der benötigten Formulare ist zwingend erforderlich.</b></p> <p>Die zur Anmeldung benötigten Formulare finden Sie unter <a href="https://pbsa.hs-duesseldorf.de/studium/formulare/design">https://pbsa.hs-duesseldorf.de/studium/formulare/design</a>. Benötigt werden insbesondere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Antrag auf Zulassung zur MA-Thesis</a></li> <li>• (falls zutreffend <a href="#">Erklärung für externe Prüfende</a>)</li> </ul> <p>Der Antrag auf Zulassung muss von beiden Prüfer*innen unterschrieben werden. Der Titel Ihrer Arbeit kann in Absprache mit den Prüfer*innen im Laufe des Semesters noch geändert bzw. angepasst werden.</p>
Mi	18.06.2025	<p><b>Ende Anmeldung im Portal „BA-/MA-Thesis-Anmeldung Wintersemester 2025/2026“ unter <a href="https://thesis.design.hs-duesseldorf.de">https://thesis.design.hs-duesseldorf.de</a>.</b></p> <p>Sie können nach Fristende die Informationen weiterhin einsehen, aber keine Änderungen mehr vornehmen (inklusive Formular-Upload).</p>
So	31.08.2025	<p><b>Letzter Termin zur schriftlichen Rücknahme des Antrages auf Zulassung zur Master-Thesis</b> ohne Anrechnung auf die Zahl der möglichen Versuche (= <i>kein Fehlversuch</i>).</p> <p><b>Wichtig:</b> Die zur Zulassung benötigten CP (siehe Seite 1) müssen bis spätestens zum Vorlesungsbeginn des Wintersemester 2025/2026 verbucht sein.</p>
Mi	12.11.2025	<p><b>Letzter Termin zur Beantragung eines externen Prüfungsortes</b> (<a href="mailto:raumplanung-abschluss.design@hs-duesseldorf.de">raumplanung-abschluss.design@hs-duesseldorf.de</a>).</p> <p>Die genaue Adresse muss bis spätestens 15.12.2025 nachgereicht werden.</p>
Mi	12.11.2025	<p><b>Spätmöglichste Abgabe der endgültigen Formulierung des Master-Themas</b> beim Prüfungs-Support Design (<a href="mailto:pruefung.design@hs-duesseldorf.de">pruefung.design@hs-duesseldorf.de</a>).</p> <p>Hierzu genügt ein formloses Schreiben mit folgenden Angaben: Name, Matrikelnummer und Nennung des neuen Titels. Die Zustimmung zumindest der*des Erstprüfenden ist erforderlich.</p>

<b>Mo</b>	<b>19.01.2026</b>	<p><b>Abgabe/Upload des theoretischen Teils der Thesis <u>mit Eidesstattlicher Versicherung</u><sup>1</sup>.</b></p> <p>Sie laden spätestens am Abgabetag die Thesis inklusive Eidesstattlicher Versicherung als PDF im Thesis-Portal (<a href="https://thesis.design.hs-duesseldorf.de">https://thesis.design.hs-duesseldorf.de</a>) hoch. Eventuell zusätzlich gewünschte Druckexemplare für die Prüfer*innen geben Sie direkt bei ihnen ab.</p> <p>Bei Gruppenarbeiten muss ein Exemplar für jede*n Studierenden hochgeladen werden, es muss klar gekennzeichnet sein, wer welchen Teil erstellt hat.</p>
<b>Mo</b>	<b>26.01.2026</b>	<p><b>Aufbau der MA-Abschlussarbeiten im Präsenzraum: 9:00 - 15:00 Uhr, nach 15:00 Uhr kein Aufbau mehr möglich!</b></p> <p><b>Raumabnahme: 15:00 Uhr - 19:00 Uhr</b> durch den Prüfungsausschuss, es herrscht <b>Anwesenheitspflicht für alle Absolvierenden!</b></p> <p>Bei externen Prüfungen entfällt die Raumabnahme.</p>
<b>Di</b> <b>Mi</b> <b>Do</b>	<b>27.01.2026</b> <b>28.01.2026</b> <b>29.01.2026</b>	<p><b>Präsentationen, Kolloquien und Bewertungen</b> der Masterarbeiten nach gesondertem Prüfungsplan.</p>
<b>Fr</b> <b>Sa</b> <b>So</b>	<b>30.01.2026</b> <b>31.01.2026</b> <b>01.02.2026</b>	<p><b>Werkschau</b></p> <p><b>Werkschau und Vergabefeier</b> → Detaillierte Informationen folgen.</p> <p><b>Abbau Abschlussarbeiten / Wiederherrichten des Prüfungsraumes</b></p>

<sup>1</sup> Bei der Abgabe der Master-Thesis haben die Kandidat\*innen schriftlich zu versichern, dass sie ihre Thesis – bei einer Gruppenarbeit ihren entsprechend gekennzeichneten Anteil der Thesis – selbstständig angefertigt und keine anderen als die angegebenen und bei Zitaten kenntlich gemachten Quellen und Hilfsmittel benutzt haben.