

Terminplan zur Bachelor-Thesis KD/OD/RD im Sommersemester 2021

Umfang und Art der Bachelor-Thesis (§ 8 POen Bachelor-Studiengänge)

Die Bachelor-Thesis besteht aus drei Teilen:

- einer eigenständigen künstlerisch-gestalterischen Arbeit,
- einer begleitenden theoretischen Arbeit einschließlich der konzeptionellen Begründung,
- einer persönlichen Präsentation der in Punkt a. und b. genannten Elemente sowie einem dazugehörigen Kolloquium.

Die Note der Bachelor-Thesis errechnet sich aus dem Mittelwert der gewichteten Noten aus den in Abs. 1 aufgeführten Teilen a. bis c. Hierzu wird Teil a. mit dem Faktor drei, Teil b. mit dem Faktor zwei und Teil c. mit dem Faktor eins gewichtet.

Bitte beachten Sie, dass alle hier aufgeführten Termine verbindlich sind:

Tag	Datum	Termin
Fr	30.10.2020 10 Uhr via Teams	Digitale Organisationsbesprechung für alle Studierende, die beabsichtigen, sich zur BA-Thesis im Sommersemester 2021 anzumelden
Mi	18.11.2020	<p>Vorab digitale Einreichung der Anträge auf Zulassung zur BA-Thesis mit Vorschlag des Themas an pruefung.design@hs-duesseldorf.de</p> <p>Titel in Absprache mit Prüfer*innen</p> <p>Die Anträge müssen von beiden Prüfer*innen unterschrieben werden. Die Abgabe des Antrages auf Zulassung zur BA-Thesis erfolgt zusammen mit der Erklärung nach §11 (RPO) und der Einwilligungserklärung zur Veröffentlichung personenbezogener Daten. http://pbsa.hs-duesseldorf.de/formulare/.</p> <p>Die Anträge müssen im Nachhinein ebenfalls im Original eingereicht werden damit diese rechtskräftig sind, es sei denn die digitalen Anträge enthalten verifizierte elektronische Unterschriften. Diese müssen <u>spätestens</u> bis zur Thesis Abgabe im Studienbüro vorliegen.</p> <p>Es gibt eine wesentliche Änderung zur Anmeldung der BA-/MA-Thesis zum SoSe 2021 – Erstmalig gibt es ein digitales Portal mit dem Titel „BA-/MA-Thesis-Anmeldung SoSe 2021“. Die Zugangsdaten erhalten Sie Mitte/Ende November 2020 an Ihre HSD-Mailadresse. Daraufhin loggen Sie sich mit den Zugangsdaten in das Portal ein und füllen alle relevanten Daten bis zum 27.11.2020 aus. Sie können im Portal alle Änderungen und Informationen zur Antragsgenehmigung einsehen.</p>

Mi	02.12.2020	Beratung des Prüfungsausschusses über die Zulassung der eingereichten Bachelorthemen und Prüferbestellung. Studierende, die nicht über zwei Prüfer*innen verfügen, werden gesondert angeschrieben.
So	28.02.2021	Letzter Termin zur schriftlichen Rücknahme des Antrages auf Zulassung zur Bachelor-Thesis ohne Anrechnung auf die Zahl der möglichen Versuche (<i>kein Fehlversuch</i>).
Mi	16.06.2021	Spätmöglichste Abgabe der endgültigen Formulierung des Bachelor-Themas im Studienbüro Gestaltung, Prüfungsangelegenheiten Design. <i>Formloses Schreiben mit folgenden Angaben: Name Studierender, Matrikelnummer, Nennung des neuen Themas, Unterschrift Erstprüfer*in erforderlich! <u>Bitte ändern Sie dies zusätzlich im Portal ab.</u></i>
Di	13.07.2021	<p>Abgabe des theoretischen Teils der Thesis: <u>digital</u> für die Prüfer <u>mit Eidesstattlicher Versicherung</u>.</p> <p>(Sie schicken am Abgabetag Ihre Thesis <u>inklusive Eidesstattlicher Versicherung</u> als <u>PDF per Mail</u> an Ihre Prüfer*innen. Hierbei setzen Sie die Mailadresse Prüfungsangelegenheiten Design (pruefung.design@hs-duesseldorf.de) jeweils in cc:, damit eine fristgemäße Abgabe vermerkt werden kann.</p> <p>Bitte teilen Sie Ihren Prüfer*innen mit, dass diese dem Studienbüro Gestaltung ebenfalls den Erhalt der Thesis per Mail bestätigen müssen (pruefung.design@hs-duesseldorf.de).</p> <p>Falls Präsenzprüfungen sowie das Betreten des Gebäude 2 zu dieser Zeit möglich sein sollten gilt folgendes:</p> <p>drei Exemplare insgesamt, zwei für die Prüfer*innen und ein Archivierungsexemplar für das Studienbüro Gestaltung, jeweils <u>mit Eidesstattlicher Versicherung</u>.</p> <p><i>*Bei der Abgabe der Bachelor-Thesis haben die Kandidat*innen schriftlich zu versichern, dass sie ihre Thesis – bei einer Gruppenarbeit ihren entsprechend gekennzeichneten Anteil der Thesis – selbstständig angefertigt und keine anderen als die angegebenen und bei Zitaten kenntlich gemachten Quellen und Hilfsmittel benutzt haben.</i></p> <p>Überprüfung der Creditpunkte für die Zulassung zur Abschlussprüfung durch das Studienbüro Gestaltung, Prüfungsangelegenheiten Design.</p> <p>Stellen Sie frühzeitig sicher, dass alle notwendigen Kurse eingereicht werden. Für die Übersicht, welche Kurse Ihnen fehlen, können Sie die Modulübersicht im Modulhandbuch Ihres Studienganges mit Ihrem Leistungsspiegel abgleichen. Sollten noch Scheine eingereicht werden kennzeichnen Sie diese mit „Absolventenschein“</p>

		<p>Sollten Ihnen Creditpoints fehlen, müssen die fehlenden Kurse frühzeitig angekündigt werden. Hierzu müssen Sie folgendes Formular ausgefüllt und unterschrieben einreichen:</p> <p>PO 2014 + MA ED</p> <p>PO 2019</p>
Mo	19.07.2021	<p>Frist Abgabe des Archivexemplars bei digitaler Thesiabgabe</p> <p>postalisch an das Studienbüro Gestaltung <u>mit Eidesstaatlicher Versicherung</u> oder Abgabe am Empfang in Gebäude 4</p> <p>Im Falle einer Präsenzprüfung: 09:00 – 15:00 Uhr</p> <p>Sollten digitale Prüfungen notwendig werden, wird ein gesonderter Plan veröffentlicht.</p> <p>Im Falle einer Präsenzprüfung:</p> <p>Aufbau der BA-Abschlussarbeiten im Präsenzraum: 9:00 Uhr - 15:00 Uhr, nach 15:00 Uhr kein Aufbau mehr möglich!</p> <p>Raumabnahme: 15:00 Uhr - 19:00 Uhr durch den Prüfungsausschuss, <u>Anwesenheitspflicht!</u> (Bei externen Prüfungen entfällt die Raumabnahme.)</p>
Di	20.07.2021	<p>Präsentationen, Kolloquien und Bewertungen der Bachelorarbeiten nach gesondertem Prüfungsplan</p>
Mi	21.07.2021	
Do	22.07.2021	
		<p>Werkschau und Vergabefeier → Termine werden noch bekannt gegeben</p>
		<p>Werkschau und Abbau der Abschlussarbeiten/Wiederherrichten des Prüfungsraumes → Termine werden noch bekannt gegeben</p>