

INTRA MUROS 2017

Abbild

HSD Hochschule Düsseldorf | University of Applied Sciences
PBSA | Peter Behrens School of Arts Faculty of Architecture

PBSA | Peter Behrens School of Arts





Jedes Studienjahr findet an der PBSA im Fachbereich Architektur im November eine Projektwoche unter dem Label INTRA MUROS statt.

Alle Lehrenden bieten in dieser Woche - z.T. in Kooperation mit KollegInnen aus dem Fachbereich Design der Peter Behrens School of Arts - in sich abgeschlossene Workshops an, die von den Studierenden der Bachelor- und Masterstudiengänge freige wählt werden können.

Neben der Vertiefung fachspezifischer Aspekte ist es ein besonderes Anliegen der INTRA MUROS-Veranstaltungen, die Kommunikation zwischen den unterschiedlichen Semestern und den beiden gestalterischen Fachbereichen der Hochschule Düsseldorf sowie ganz allgemein die Lust am Studium und Miteinander zu befördern.

Seit dem WS 2009/10 steht INTRA MUROS unter einem übergreifenden Thema. Im WS 2017/18 lautete es ABBILD. Es wurde auf unterschiedlichste Art und Weise und aus den verschiedensten Blickwinkeln bearbeitet.

Die vorliegende Dokumentation versucht dabei nicht die individuellen Workshop-Ergebnisse detailliert darzustellen. Ihr Ziel ist vielmehr, die Themenvielfalt und kreative Atmosphäre während INTRA MUROS 2017 festzuhalten.

Abschließend sei erwähnt, dass sich nicht alle Workshop-Themen für eine Dokumentation in dieser Booklet-Form eignen, diese aber - nicht nur der Vollständigkeit halber - in der folgenden Themenübersicht erwähnt werden.



ABBILDER SCHAFFEN

Prof. Christoph Ackermann

ABBILD UND OBJEKT

Prof. Christiane Ern

ABBILDEN

Prof. Birgit Frank

Prof. Peter Pütz

ICH+ICH

Prof. Eva-Maria Joeressen

MÖBEL ABBILD FÜR DAS WIESENCAFE

Martin Klein-Wiele

Philip Behrend

Franz Klein-Wiele u. Werkstattteam

IMITATION OF LIFE

Prof. Stefan Korschildgen

Susanne Priebs

ABGUSS / CAST

Prof. Oliver Kruse

Vera Lossau

Andreas Bee

KLEINOD

Prof. Jörg Leeser

ABBILD ZUM ABSCHIED

Prof. Dennis Müller

Zoey Braun

X-RAY STRUCTURES

Prof. Anton Markus Pasing

Jochen Zäh

Prof. Judith Reitz

Rosa Morgenstern

#CGN

Prof. Judith Reitz

Max Riemenschneider

Thomas Schaplik

Jule Anniser

MIMESIS

Prof. Dr. Thorsten Scheer

ABBILD - "BANDSALAT"

Prof. Walter Schoeller

ABBILD RÄUMLICHE SZENE

Prof. Harry Vetter

Prof. Jochen Schuster

In dem Workshop werden experimentell mit Hängemodellen natürliche Formen gesucht. Als einzige Konstante ist die Gravitation vorgegeben. Mit Hilfe von Spiegelebenen werden filigrane, druckumspannte Räume sichtbar gemacht.



Prof. Dipl.-Ing. Christoph Ackermann
Tragwerklehre

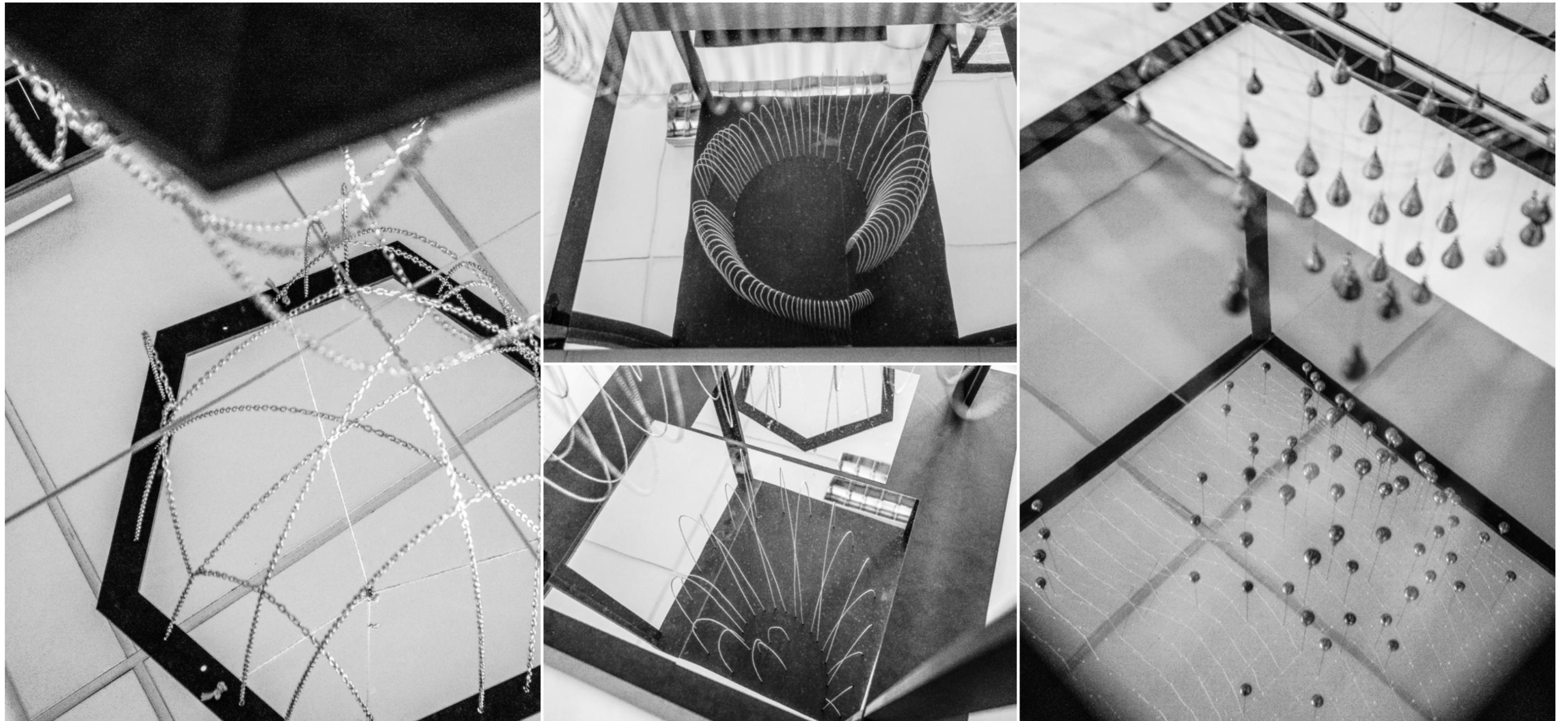
Dipl.-Ing. Peter Schulz-Owart
Tutor cand. BA Marius Weiß

INTRA MUROS 2017

Abbilder schaffen

HSD Hochschule Düsseldorf | University of Applied Sciences
PBSA | Peter Behrens School of Arts Faculty of Architecture

Prof. Ackermann



Studierende:

Kornelia Robotecki

Julia Luckhardt

Lucie Moritz

Samy Foerster

Daphne Schorn

AntoniaBrinkhöfer

Alexander Scheibel

Carlos Uth

Andrej Güntner

Joëre Grützner

Julika Semmler

Thashvika Sivarajah

Aysu Özcan

Louisa Heinrich

Anna Willemsen

Saskia Maurer

Alexandra Kelling

Theresa Barbulescu

Franziska Blechschmidt

Lanah Muhammed

Angela Chiaravalloti

Tomke Egeter

Ricarda Seidenstücker

Lena Pimpertz

Maren Krefeld

Michelle Offer

Veronica Herrmann

Carina Fischer

Linda Nitsche

Maximilian Hohenstatt

Jule Blomberg

Clara Simon

Christin Schmidt

Pascal Sievers

Gülistan Gül

Jin Park

Sung-Kyu Oh



Die Projektwoche im Wintersemester 2017/18 steht unter dem Begriff „Abbild“. Die Projektgruppe beschäftigte sich mit der Frage, wie das Abbild eines Objektes entstehen kann und wie die Rekonstruktion dieses Objektes aus dessen Abbild veränderlich ist.

Hierzu wurden in einem ersten Schritt kleine Objekte oder Gegenstände aus dem Bereich der Hochschule beispielhaft gesammelt. Danach wurde in Anlehnung an die klassische Perspektivkonstruktion ein Schattenbild des Gegenstandes hergestellt, welches je nach Position der Lichtquelle mehr oder weniger verzerrt in Erscheinung trat.

Dieses Schattenbild wurde dokumentiert und in einen Scherenschnitt übertragen, welcher als Grundlage und Bauplan zur Rekonstruktion des Objektes diente. Die Übertragung des zweidimensionalen Abbildes in ein dreidimensionales Objekt erfolgte mit Hilfe eines gedachten räumlichen Koordinatensystems, welches mit dünnen Drähten nachgebildet wurde. Diese Drahtkörper, rekonstruiert auf der Grundlage des Schattenwurfes der Ausgangsobjekte warfen ihrerseits wieder einen neuen Schatten an die Decke des Raumes, sodass sich das Spiel zwischen Abbild und Objekt endlos fortführen läßt.

Prof. Christiane Ern

Konstruktion und Entwerfen unter besonderer Berücksichtigung des Innenausbaus



Studierende:

Beckmann, Jonas
Blönnigen, Julian
Friedrich, Mara
Hering, Janine
Hertel, Maren
Hobrecht, Lara
Hughes, Lea
Ito, Aya
Johann, Leonie
Kern, Sarah
Ketbiewa, Milana
Kimmel, Esther
Kintzel, Martin
Roeles, Lea
Schröder, Lara
Strelow, Leon
Temme, Gesche
Theis, Anke
Wallerius, Katharina



ICH+ICH

Spätestens seit der Renaissance ist das Selbstportrait in der abendländischen Kunst und Kultur eine feste Größe. Mit dem Abbildhaften verbinden sich dabei immer - oder zumindest fast immer - auch Aspekte, die über das rein Mimetische hinausweisen. Das Aufkommen der Fotografie in der Mitte des 19. Jh. änderte daran nicht wirklich etwas. Allerdings ist es nun möglich, dass Menschen, die kein Talent zum Malen oder Bildhauern haben, ihr eigenes Selbstportrait erstellen können: Sie können sich selber in einer von ihnen bestimmten Pose, Umgebung etc. ablichten und interpretieren, das Abbild zum Sinnbild werden lassen.



Der fotografischen Selbstinterpretation bis hin zur Selbstinszenierung widmet sich ICH+ICH.

Themen:

- ICH - Selbstbildnis mit Hilfe eines Kopierers
- ICH+ICH - Selbstbildnis mit Schlagschatten
- ICH+ETWAS - Einschreibung von etwas in die eigene Physiognomie
- ICH+RAUM - Einschreibung des eigenen Schattens in eine Raumsituation

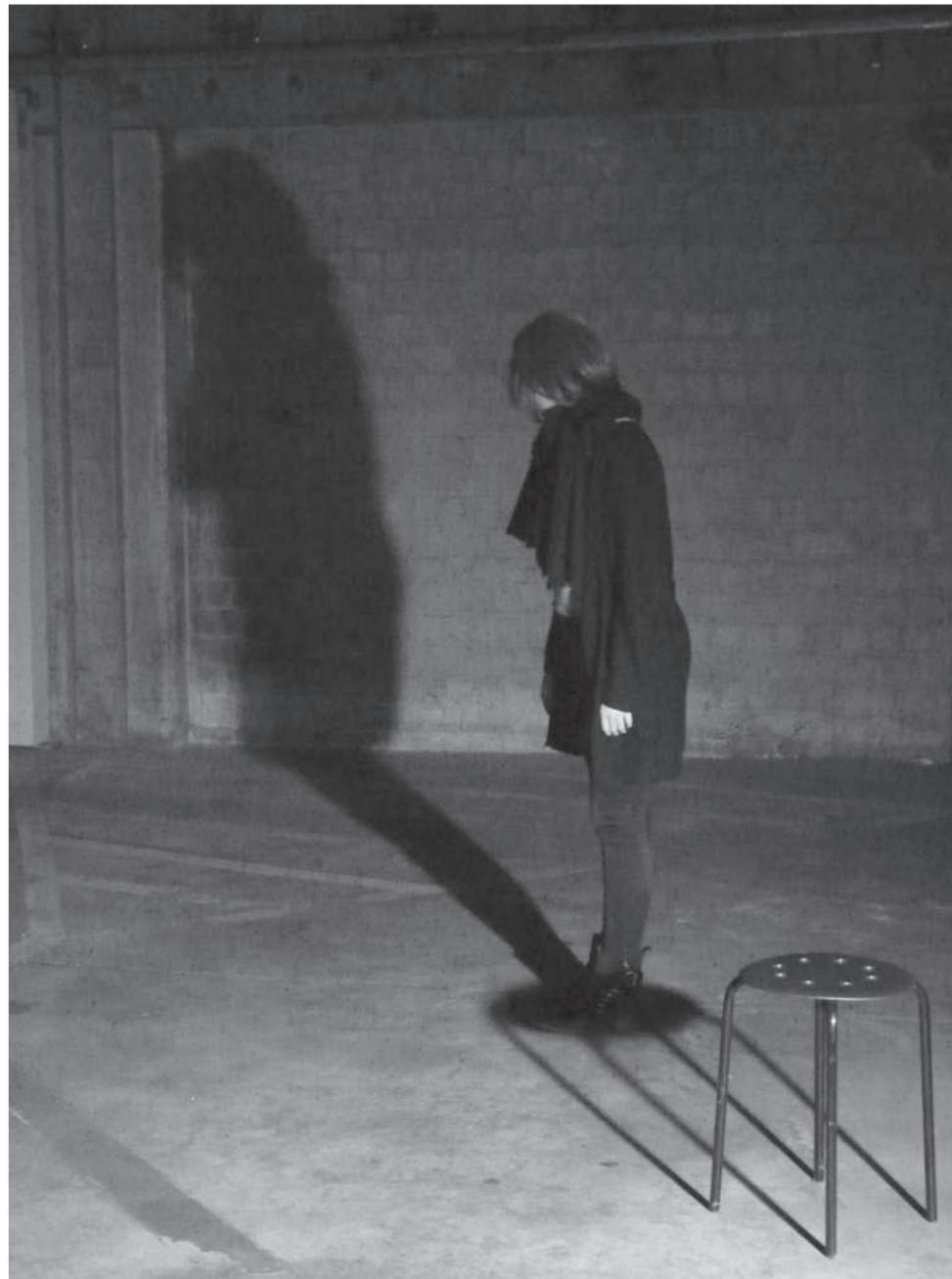


INTRA MUROS 2017

ICH+ICH

HSD Hochschule Düsseldorf | University of Applied Sciences
PBSA | Peter Behrens School of Arts Faculty of Architecture

Prof. Joeressen



Studierende:

Dani Al-Khayat Al-Hamwi
Sophia Bihl, Jil Bösl
Isabelle Cricoveanu
Julius Deilitz
Philipp Freitag
Marvin Freund
Vanessa Hilgers
Carina Ihlefeld
Umanya Jeyarajah
Amelie Johannknecht
Darya Kalaurkina
Lina Kasper
Julia Kratz, Max Kühn
Mario Lefering
David Markushev
Lena Meuter
Nicolas Michaely
Linh My Nguyen chu
Lukas Nottebohm
Aila Nuutinen
Hannah Palmen
Nicole Piasecki
Patrick Podlich
Jasmin Pour-Moghaddam
Jérôme Ryhsen
Nina Rofalski
Nadine Schilke
Hannah Schmidt
Denise Siemes
Sisko Weiß



Abbild von Möbeln für das Wiesencafé

HSD Hochschule Düsseldorf | University of Applied Sciences
 PBSA | Peter Behrens School of Arts Faculty of Architecture

Prof. Klein-Wiele, Philip Behrend, Franz Klein-Wiele u. Werkstattteam

Das Wiesencafé am Wittenberger Weg in Garath wurde von der Planung der Architektur bis zu den eigens entwickelten Möbeln von unserem Fachbereich über mehrere Jahre begleitet und nun realisiert. Die Wettbewerbsentwürfe sind aus dem Grundlagenkurs Möbelentwurf WS16/17 hervorgegangen.

In der Intra-Muros-Woche galt es nun, diese Möbel zu vervielfältigen, um sie dem Café anschließend zur Verfügung stellen zu können.

Über die Organisation „Schulkunst Düsseldorf“, unter der Leitung von Ute Reeh, wurden wir dabei von sechs Schülern der Alfred-Herrhausen-Förderschule (Schwerpunkt Lernen und emotionale Entwicklung) tatkräftig unterstützt.

In der Vorbereitung wurden die Entwürfe der Preisträger optimiert und Kanthölzer aus Esche-Bohlen für einen zügigen Arbeitsstart vorbereitet.

Um den Schülern einen Eindruck des Vorgangs der Möbelherstellung zu vermitteln, konnten sie in alle Arbeitsschritte, vom Zuschnitt über die Fertigung von Holzverbindungen bis hin zum Verleimen, hineinschnuppern und mit anpacken. Die Kleinen lernten von den Großen und für die Studenten und das Werkstattteam ergab es eine erfrischend abwechslungsreiche Zusammenarbeit.

Es sind zahlreiche Exemplare fertig gebaut worden. In der Nacharbeit werden die Möbel weiter gefertigt. Zur geplanten Eröffnung im Sommer 2018 stehen sie für die Familien mit Kindern und Jugendlichen zur Verfügung.

Prof. Martin Klein-Wiele
 Möbelkonstruktion

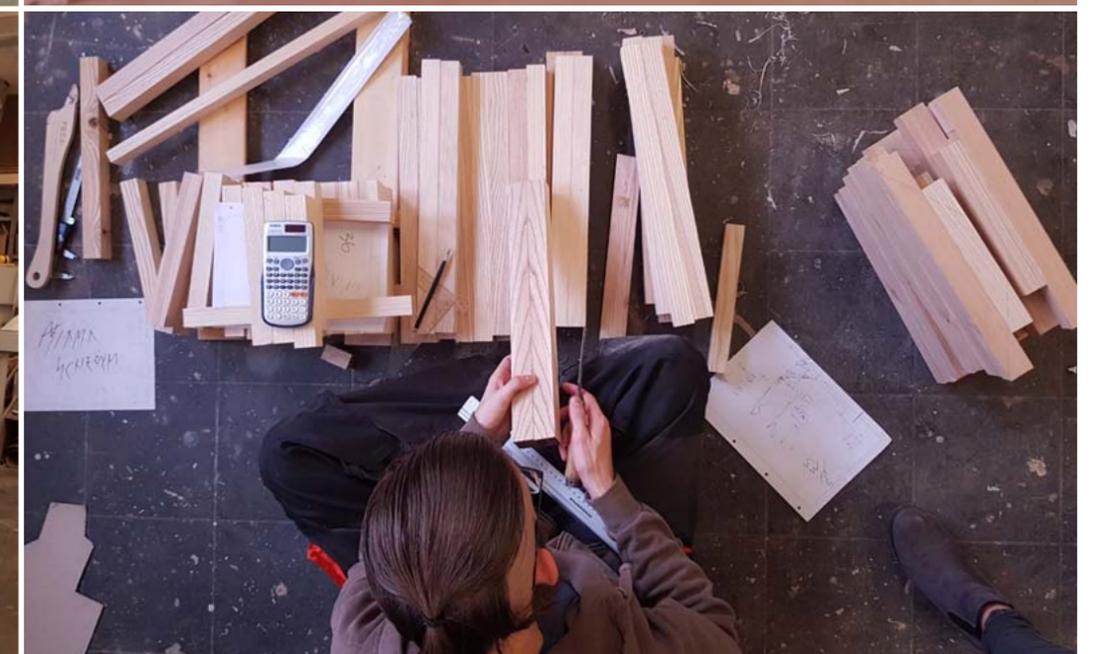
Philip Behrend
 Werkstattteam



HSD Hochschule Düsseldorf | University of Applied Sciences
PBSA | Peter Behrens School of Arts Faculty of Architecture

Prof. Klein-Wiele, Philip Behrend, Franz Klein-Wiele u. Werkstattteam

Studierende:
Kinder der Alfred-Herrhausen-Schule
Dominic Kreuzer
Ronja-Ricarda Lutter
Charline Schultz
Kevin Verhoeven
Marius Sobottka
Lena Strodick
Lisa van Holt
Fabian Konkol
Kader Arslan
Isabelle Motschull
Krishan Fischer
Pia Ulbrich
Sophie Caglayan
Michael Flade
Michel Zimmermann
Jana Quinker
Franz Klein-Wiele u. Werkstattteam

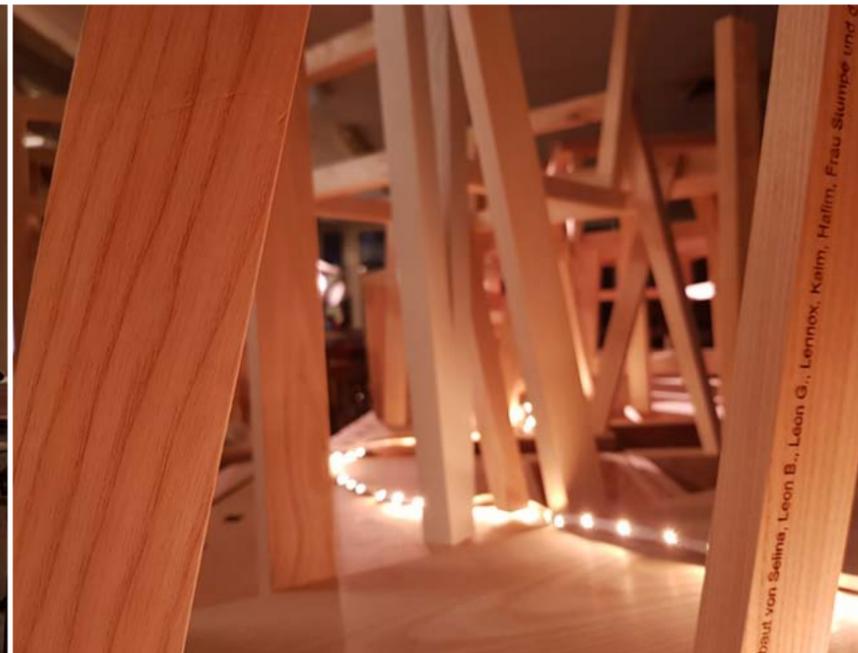


INTRA MUROS 2017

Abbild von Möbeln für das Wiesencafé

HSD Hochschule Düsseldorf | University of Applied Sciences
PBSA | Peter Behrens School of Arts Faculty of Architecture

Prof. Klein-Wiele, Philip Behrend, Franz Klein-Wiele u. Werkstattteam



Imitation of life

The setting of a drama

Was ist eigentlich ein Bühnenbild und wie werden Räume anhand einer textlichen Vorlage entwickelt? Wie kann es sein, dass es für ein und das selbe Stück verschiedene Bühnenbilder gibt: leere Räume, abstrakte Räume und realistische Räume.

Im Bühnenbild steckt die Empfänglichkeit und die Möglichkeit für das Zitieren, das Verwenden und Verfremden der gefundenen Welt um neue räumliche Wirklichkeiten zu schaffen. Der zugrundeliegende Text, sowie die spezifische Inszenierung haben hierbei Einfluss auf die Erscheinung des szenischen Raums.

Anhand des Einakters „Endspiel“ von Samuel Beckett wurden von den Studenten Raumkonzepte im Sinne eines Bühnenbildes entwickelt. Im Anschluss wurden im gesamten Gebäude der Hochschule Räumszenarien, Raumatmosphären, Interieurs, spannende Oberflächen oder gebaute Kuriositäten aufgespürt, und zu einem photographischen Archiv zusammen geführt. Anhand dieses gesammelten Gedächtnisses wurden nun Bühnenbildmodelle im Maßstab 1:20 gebaut, welche die jeweiligen Raumkonzepte anschaulich wiedergeben. Orientiert an der Arbeitsmethode der berühmten Bühnenbildnerin Anna Viebrock sind dreidimensionale surrealistische Collagen

entstanden: „Das Vorgefundene wird erfunden“ - die Wirklichkeit wurde in ein Abbild, in eine neue Wirklichkeit transformiert.

Prof. Stefan Korschildgen
Innenraumlehre und Entwerfen

Susanne Prieb M.A.
Wissenschaftliche Mitarbeiterin

unterstützt von
Dipl. Des. Eib Eibelshäuser
Photographic Lighting, Lighting Strategies
und Studenten des Fachbereichs Design



INTRA MUROS 2017

Imitation of Life

HSD Hochschule Düsseldorf | University of Applied Sciences
PBSA | Peter Behrens School of Arts Faculty of Architecture

Prof. Korschildgen, Susanne Prieb

Studierende:

Susanne Bell
Nina Beßelmann
Kim Fischer
David Hamed
Mariele Hotze
Kamila Kamilova
Aylin Kas
Ülkü Kocabey
Lucas Nieswandt
Ursula Scholz
Dominik Schröer
Ben Schumann
Melanie Sedlaczek
Michael Sinkiewicz
Katharina Tappe
Nurcan Varol
Jil Fromberg
Darleen Poke

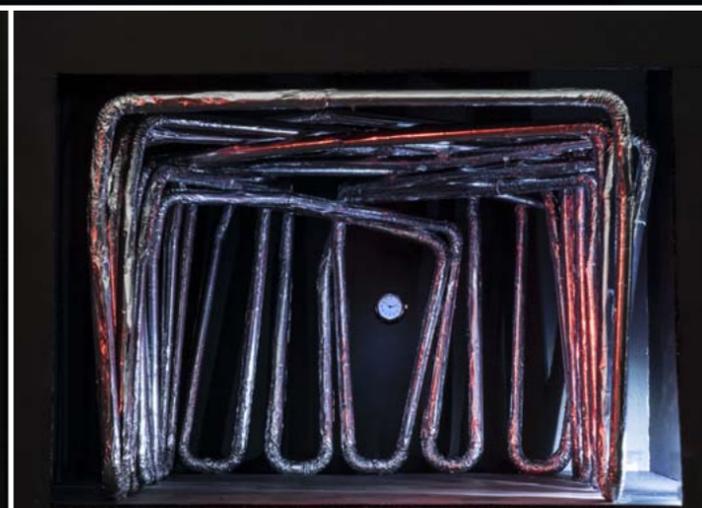
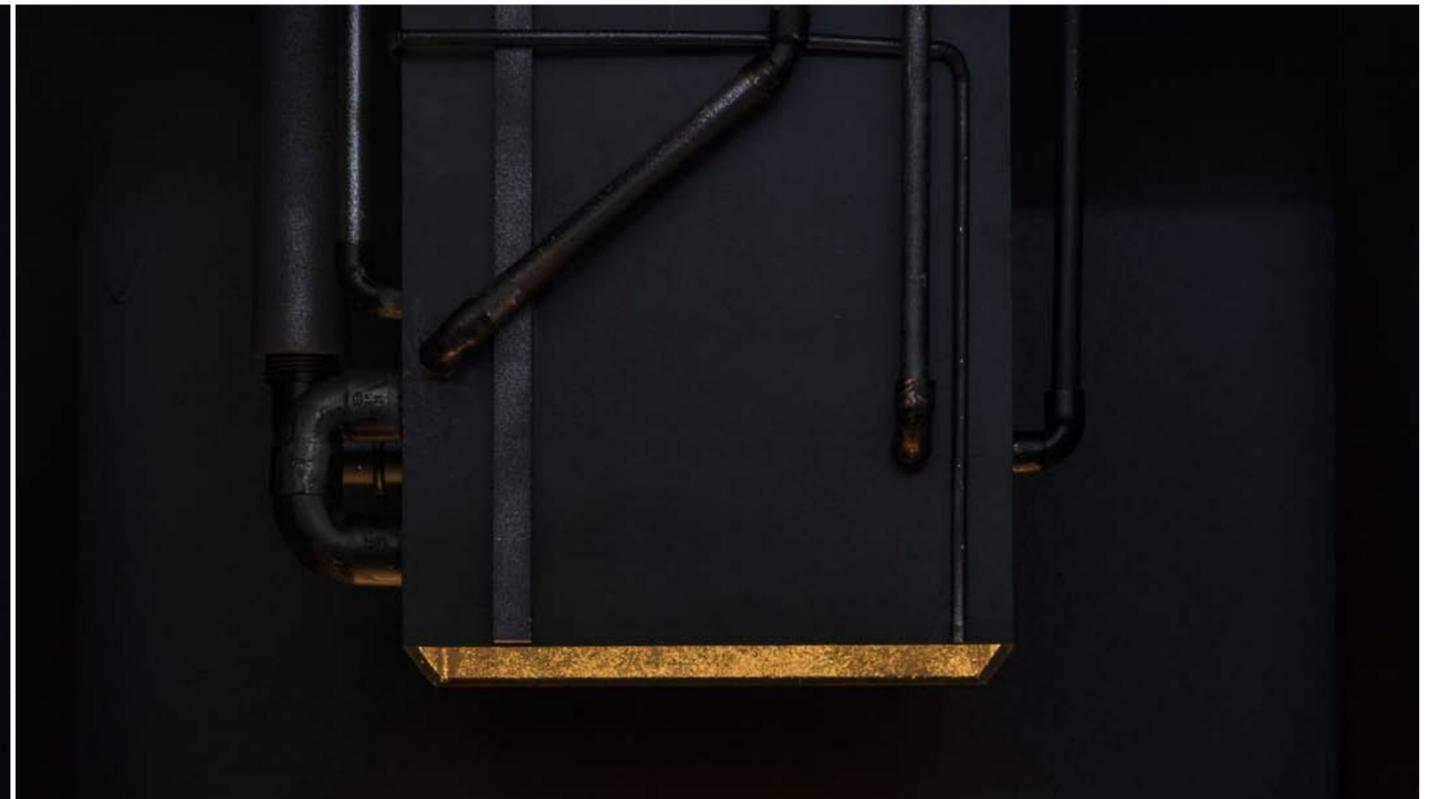


INTRA MUROS 2017

Imitation of Life

HSD Hochschule Düsseldorf | University of Applied Sciences
PBSA | Peter Behrens School of Arts Faculty of Architecture

Prof. Korschildgen, Susanne Prieb



Im Rahmen des übergreifenden Themas Abbild erscheint uns ABGUSS / CAST als plastischer Untersuchungsgegenstand aus dem Blickwinkel der Gestaltung sehr geeignet.

Praktisch erarbeitet werden soll eine kollektive, großformatige 3-dimensionale Arbeit, die als Gussteil aus Gips und Beton hergestellt wird. Jede_r Kursteilnehmer_in fertigt einen Abguss des eigenen Körpers, der sich relativ zu seinem menschlichen und architektonischen Umfeld verhält.

Strategien ortsspezifischen und performativen Arbeitens werden genutzt, um zu einer analytischen Konzept- und einer empirischen Formfindung zu kommen. Denkbar ist eine schrittweise Auflösung figürlicher Komponenten zugunsten architektonisch/geometrischer Abstraktion.

Prof. Oliver Kruse
Gestaltungslehre

Vera Lossau
Wiss. Mitarbeiterin

Andreas Bee, Bildhauer



INTRA MUROS 2017

Abguss / Cast

HSD Hochschule Düsseldorf | University of Applied Sciences
PBSA | Peter Behrens School of Arts Faculty of Architecture

Prof. Kruse, Vera Lossau, Andreas Bee

Studierende:

Mike Gromoll
Efe Simge
Jablonka Kerstin
Ulm Kaja
Lennertz Pilar
Peters Anna-Lena
Floriani Nathalie
Kwiecien Karolina
Leuchter Michelle
Yazdandoost Zeynab
Tiefenthel Hannah
Calisan Gizem
Guillaume Celina
Serwas Miriam
Wenke Saskia
Schubert Malin
Hein Pia
Thullmann Hannah
Niesen Frederike
Römer Luisa
Calisan Gizem
Hübers Jana
Andrei Marcus
Grees Justin
Naron Vitalij
Mernica Diemend
Hoffmann Elias
Radzuweit Robin
Burazin Silvia
Litvinov Kristina



INTRA MUROS 2017

Abguss / Cast

HSD Hochschule Düsseldorf | University of Applied Sciences
PBSA | Peter Behrens School of Arts Faculty of Architecture

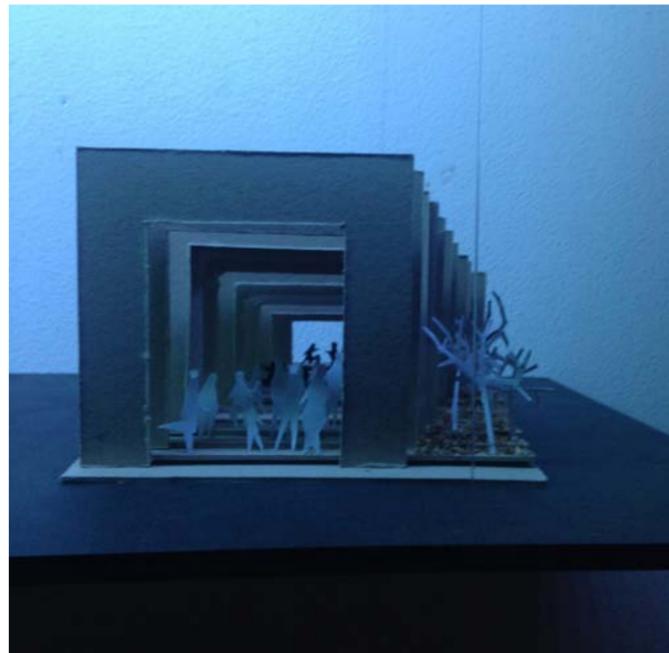
Prof. Kruse, Vera Lossau, Andreas Bee

Kleinrahm Sarah
Obermauer Christin
Otte Patrizia
Venticinque Fabio
Engelen Florian
Akpinar Fatih
Kuchtin Elisabeth
Heyner Stefanie
Günusbas Melda
Schwutke Johannes
Grimm Annika
Joerißen Kira



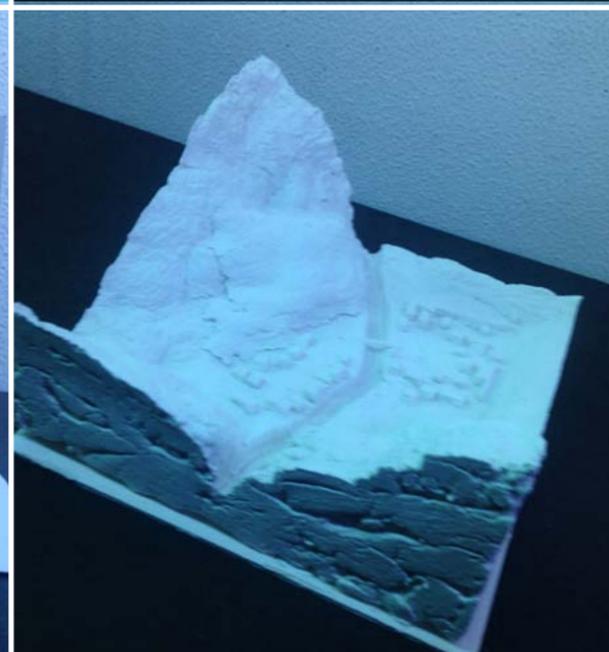
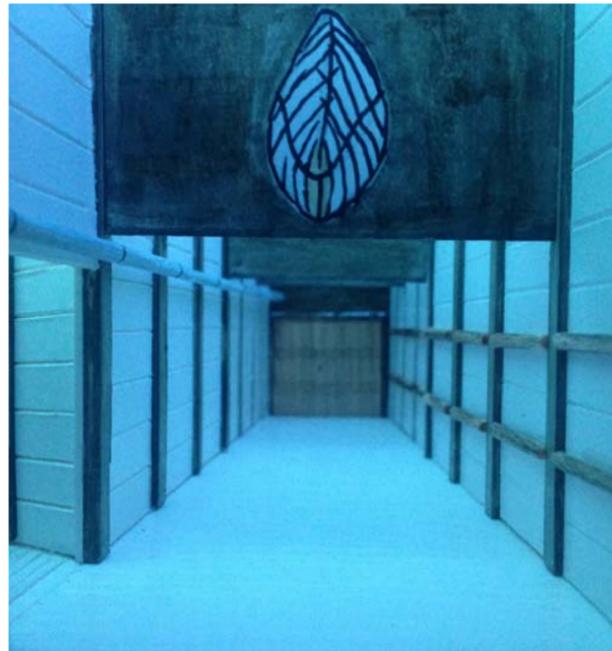
Die Teilnehmer sollten aus Alltagsgegenständen ein Diorama erstellen. Ein Schaukasten in dem eine detailreiche Szene mit einer Landschaftlichen Illusion dargestellt wird. Zum Beispiel wurden aus einem alten Handy die elektronischen Teile für die Darstellung einer Stadtszene benutzt.





Studierende:

Vivian Smith
Aleksandra Baran
Tatjana Radionova
Gülay Akbas
Jasper Böttcker
Maximilian Olbertz
Duygu Erdem
Julija Kuc
Helene Stockhausen
Carolin Beuning
Stefanie Limali
Bo Liu
Anita Schander
Lea Möhlen
Ida Schmidt
Lydia Saint de Aja
Lars Hennig
Maria Marner
Anna Donde
Özge Geleri



Im Rahmen von intra muros mit dem diesjährigen Thema „Abbild“ nahmen wir den baldigen Abschied von den Gebäuden in der Georg-Glock-Strasse zum Anlass, diese fotografisch zu dokumentieren und für die Nachwelt fest zu halten.

Die studentischen Arbeiten sollten dabei im wesentlichen den Anforderungen klassischer Architektur-Fotografie entsprechen und räumliche sowie strukturelle Besonderheiten und Qualitäten der Hochschulgebäude abbilden.

Einer eintägigen Einführung zum Thema Architektur-Fotografie folgte ein zweitägiger Praxisworkshop, bei dem die von den Studenten erstellten Bilder immer wieder in der Gruppe besprochen wurden und so Schritt für Schritt drei Motive mit jedem Kursteilnehmer erarbeitet wurden.

Die Veranstaltung wurde vom Stuttgarter Architekturfotografen Zoey Braun begleitet.

Prof. Dennis Müller
Baukonstruktion und Entwerfen

Zoey Braun



INTRA MUROS 2017

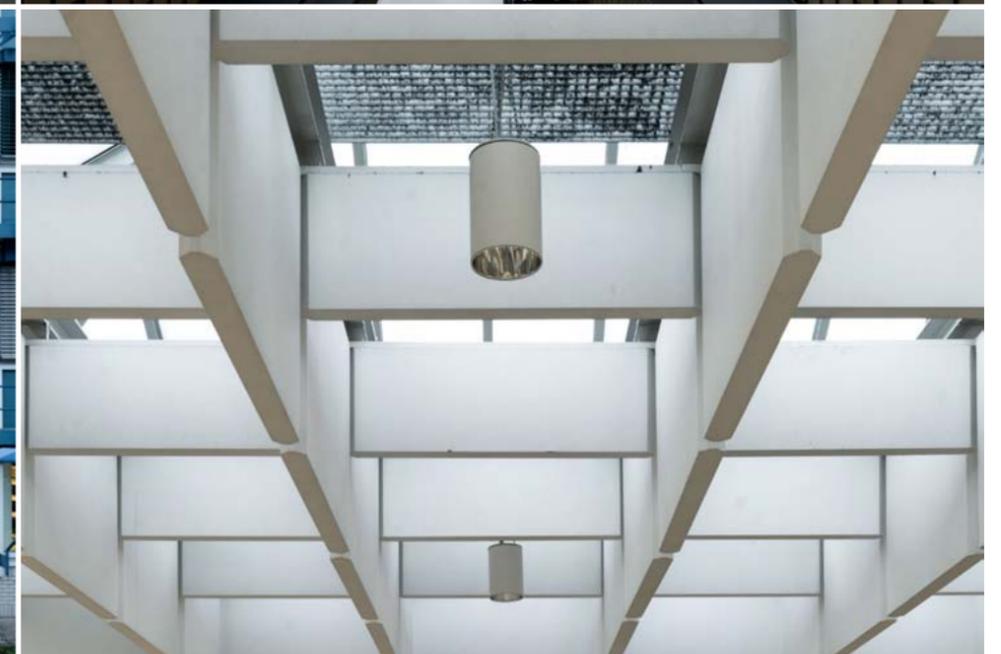
Abbild zum Abschied

HSD Hochschule Düsseldorf | University of Applied Sciences
PBSA | Peter Behrens School of Arts Faculty of Architecture

Prof. Müller, Zooey Braun

Studierende:

Truc Phuong Le
Josefine Häming
Martin Herrmann
Karsten Fengler
Nursen Badar
Laurice Ott
Maximilian Schade
Judith Lüsgen
Tai Ngo
Max Hörchens
Miriam Behr
Amina Klai
Christina Braun
Julia Bühler
Till Sammetinger
Marie Müller
Simon Giesbrecht
Sara Böwer
Stefan Austrup
Michelle Feige
Berfin Karakaya

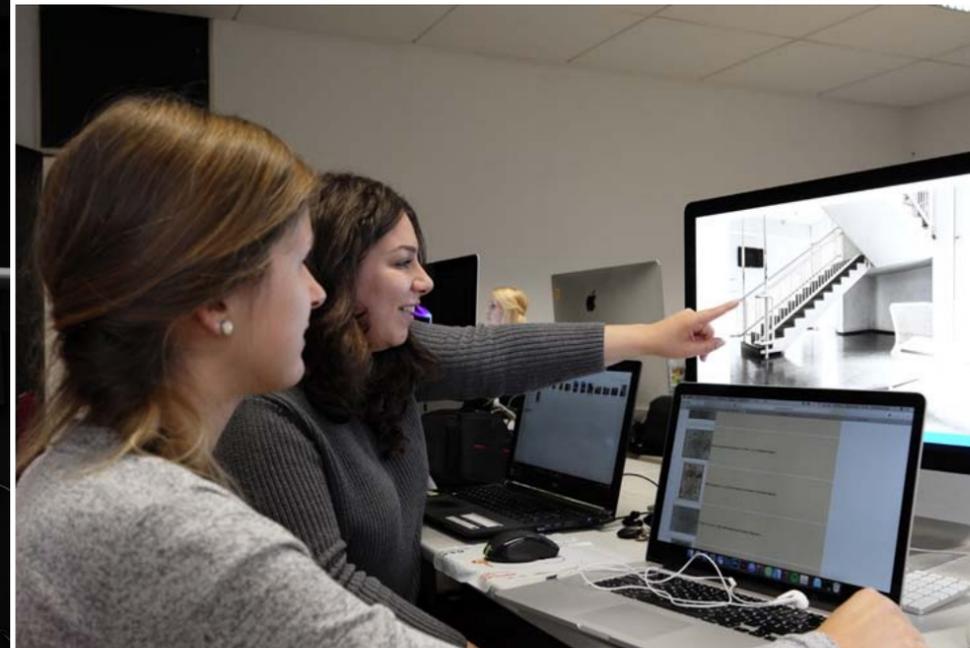
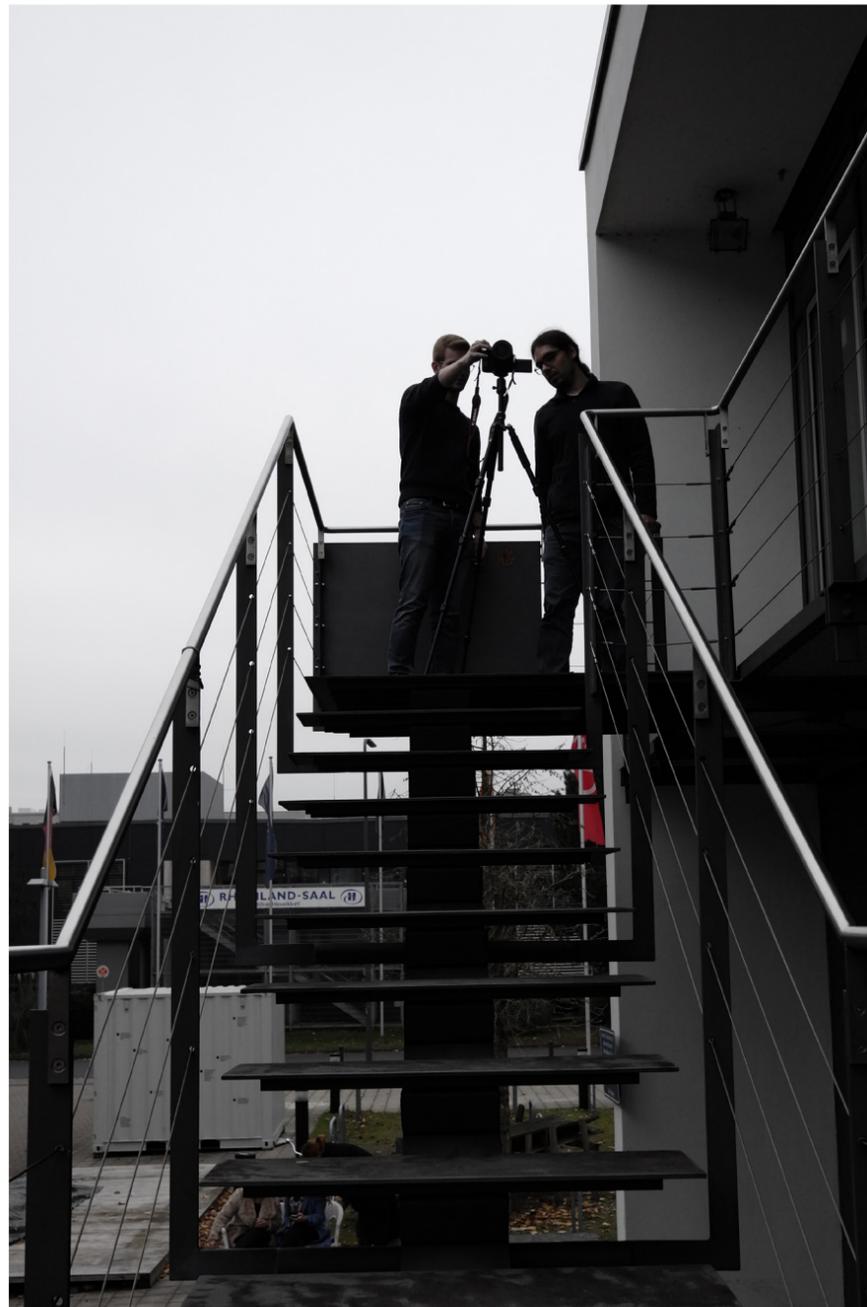


INTRA MUROS 2017

Abbild zum Abschied

HSD Hochschule Düsseldorf | University of Applied Sciences
PBSA | Peter Behrens School of Arts Faculty of Architecture

Prof. Müller, Zoëy Braun

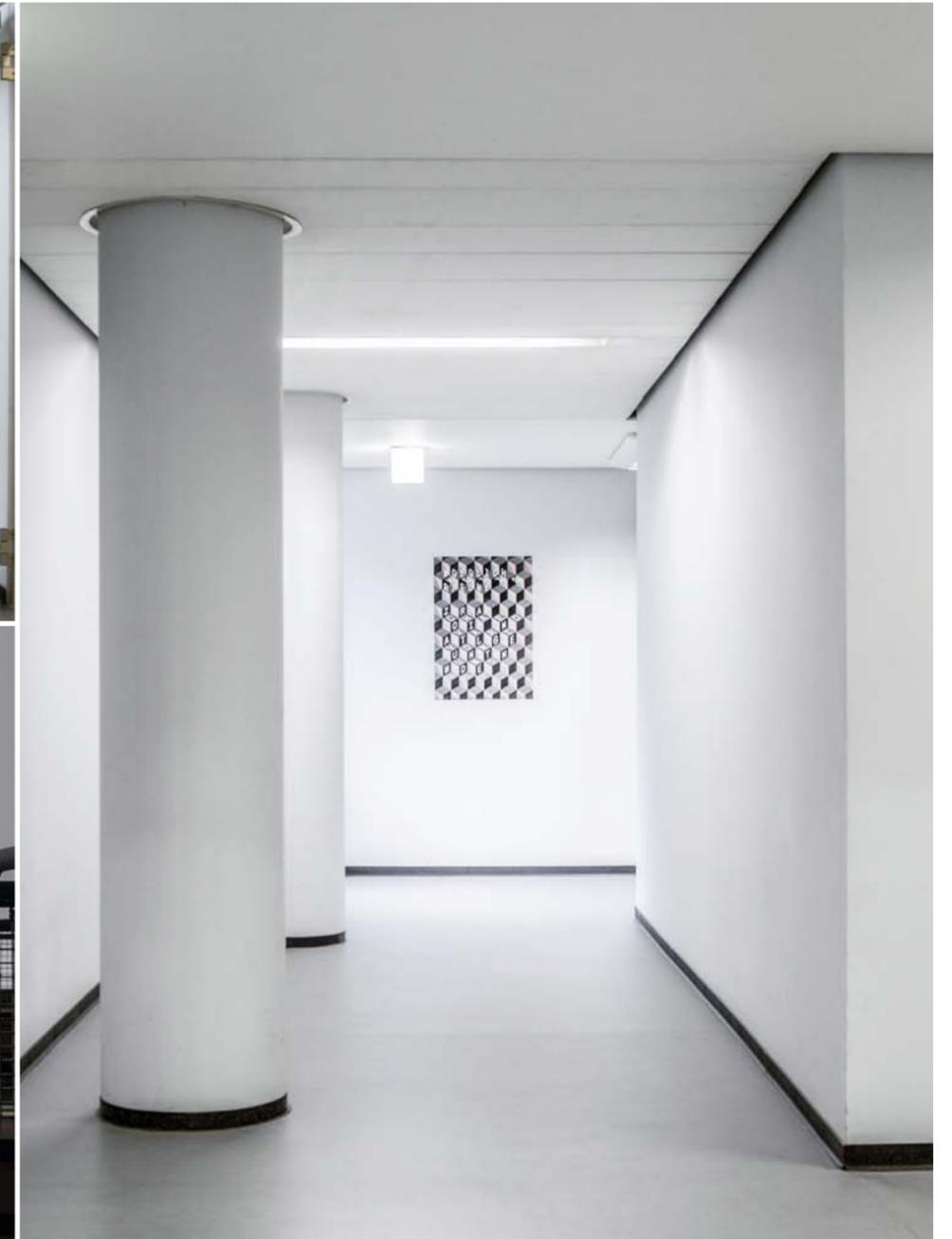
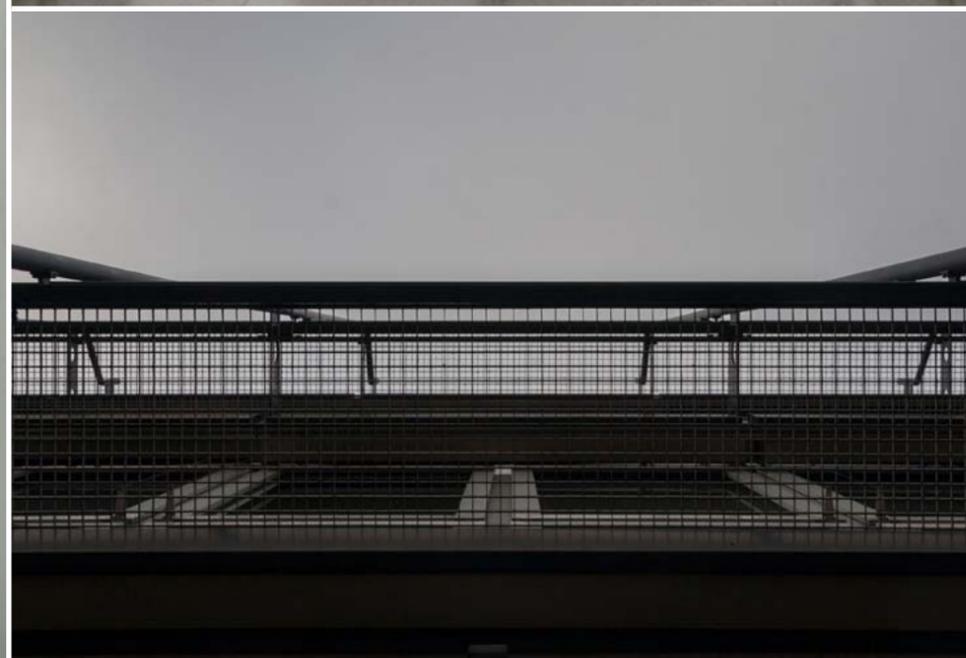


INTRA MUROS 2017

Abbild zum Abschied

HSD Hochschule Düsseldorf | University of Applied Sciences
PBSA | Peter Behrens School of Arts Faculty of Architecture

Prof. Müller, Zoëy Braun



Makrobetrachtung von analogen, digitalen und strukturbezogenen Prozessen in verschiedensten Schwerpunkten. Durch prozessorientierte Bilduntersuchungen, Oberflächenerfassungen und Strukturüberlegungen werden Objekte mittels der X-RAY Technologie neu und anders betrachtet und zu einer neuen Funktion umgewandelt.

Das intra muros-Seminar war ein Kooperationsprojekt des FB1 und FB2. Die Ergebnisse wurden in Form einer Ausstellung präsentiert.

Prof. Anton Markus Pasing
Entwerfen und Typologie der Bauformen sowie deren Darstellungen

Prof. Judith Reitz
Entwerfen Innenarchitektur, Grundlagen des Entwerfens

Dipl.-Des., Jochen Zäh M.A.
Vermittlung praktischer Fertigkeiten und Kenntnisse in Material und Herstellungstechniken

Rosa Morgenstern



INTRA MUROS 2017

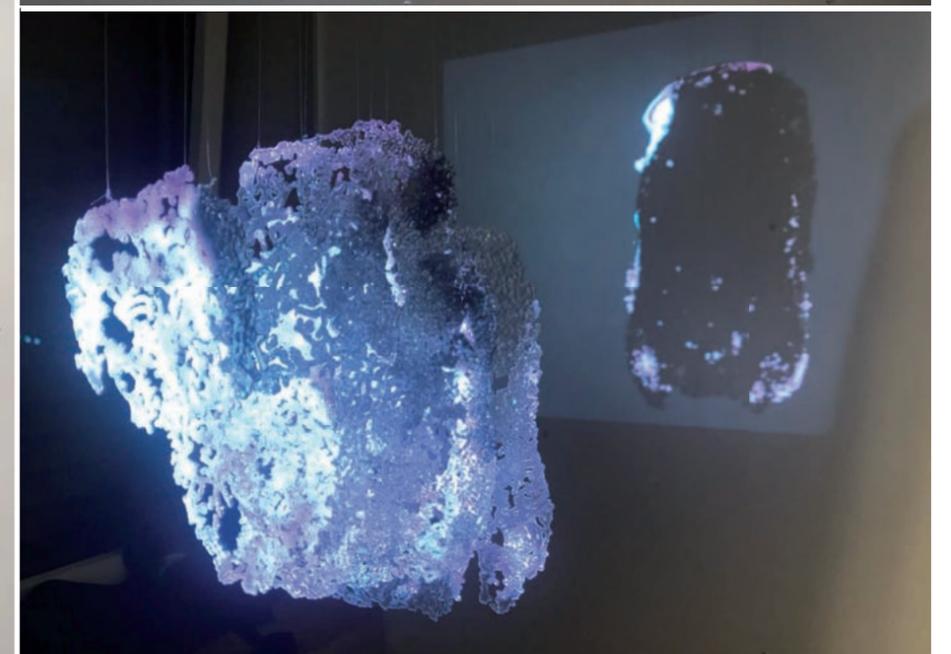
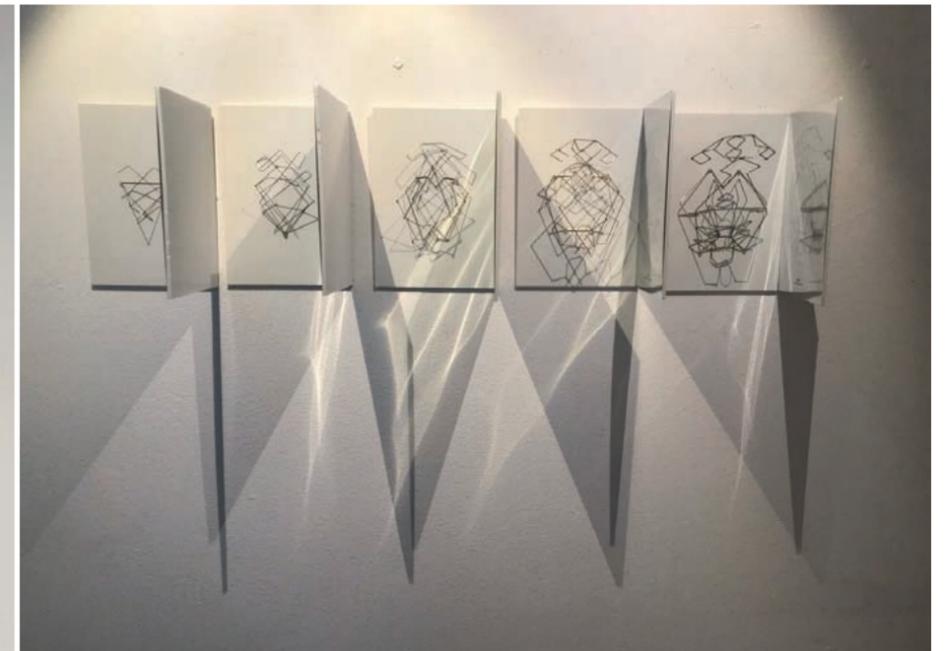
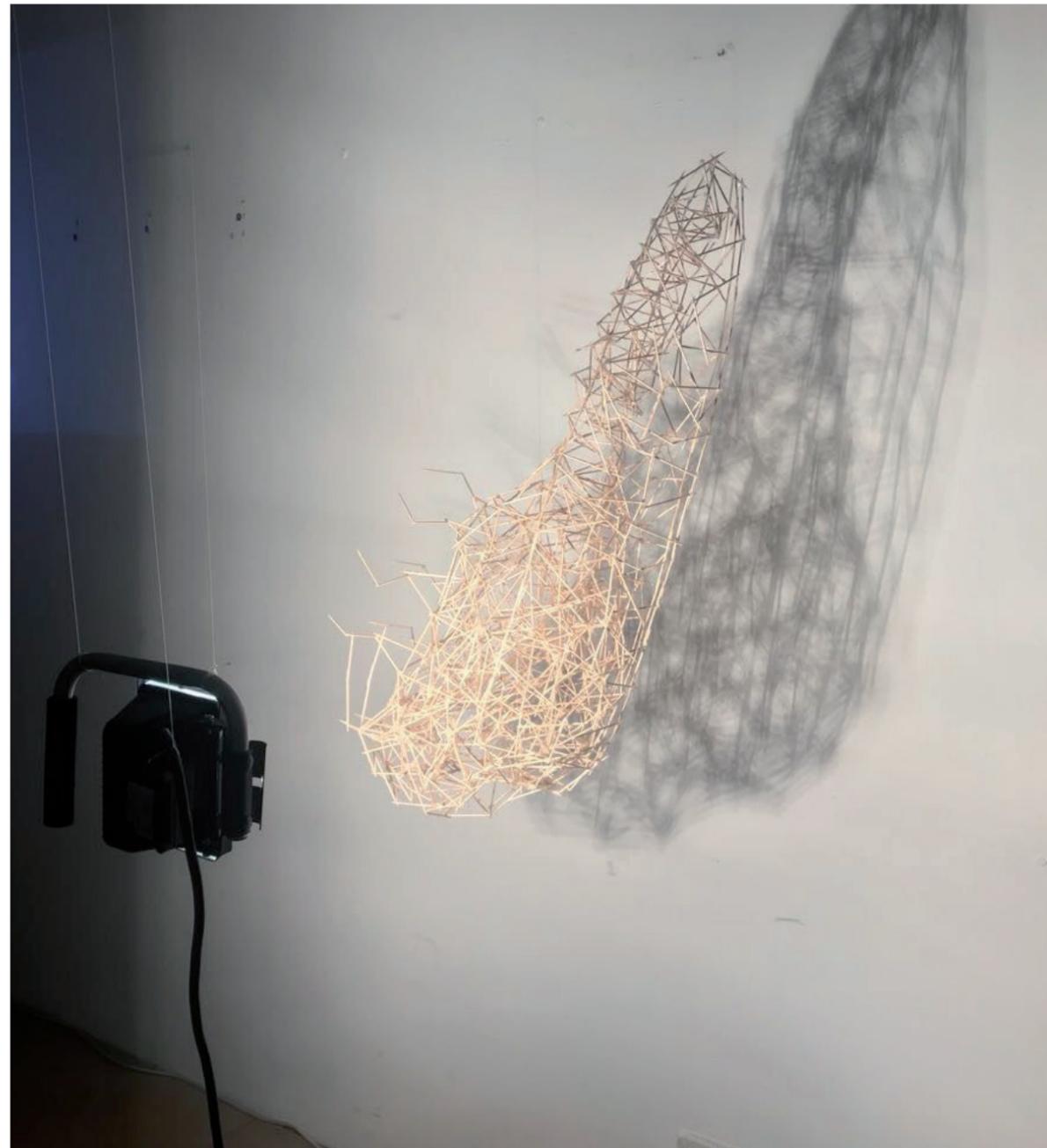
X-ray Structures

HSD Hochschule Düsseldorf | University of Applied Sciences
PBSA | Peter Behrens School of Arts Faculty of Architecture

Prof. Pasing, Jochen Zäh, Prof. Reitz, Rosa Morgenstern

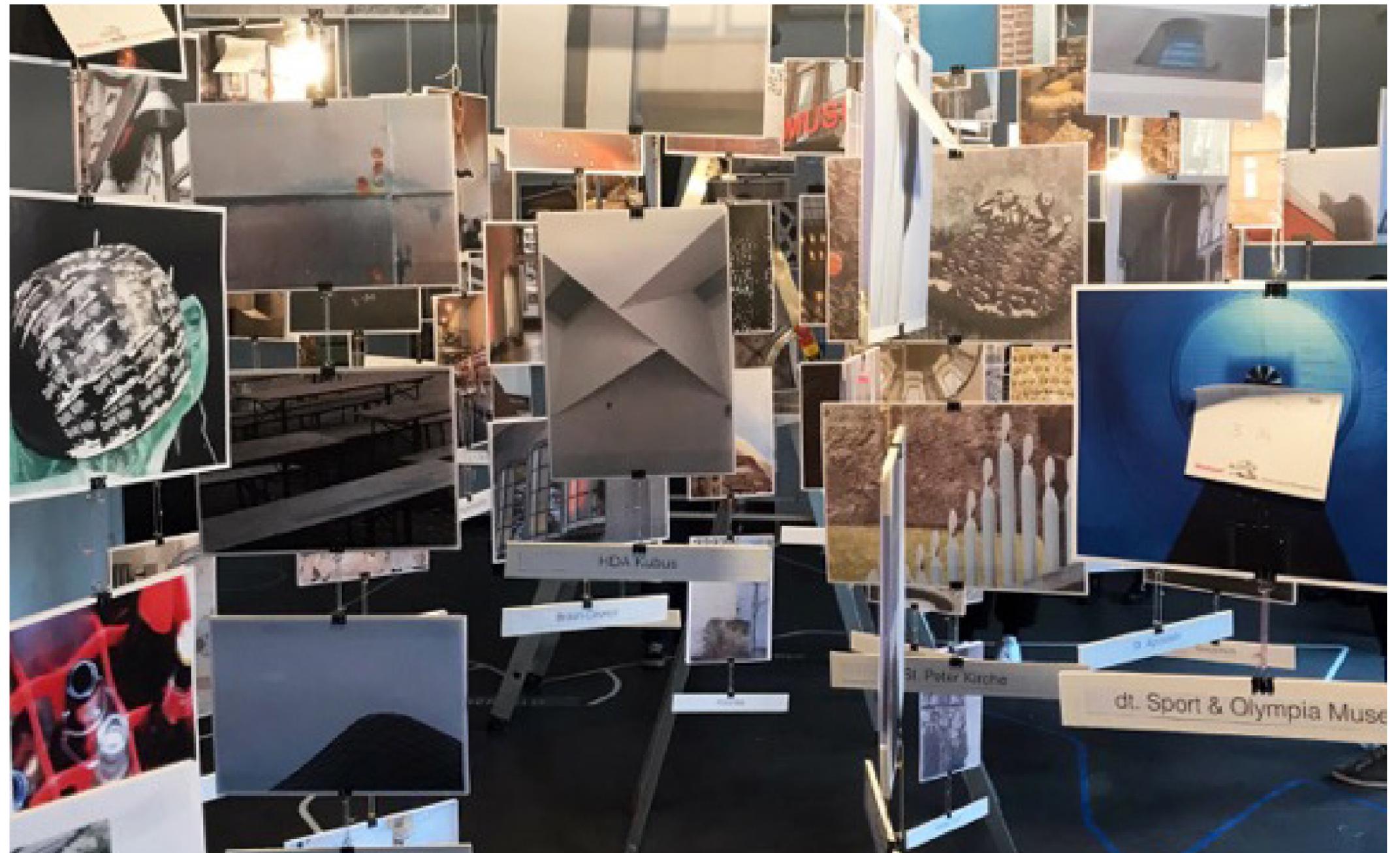
Studierende:

Anna Moshkova
Anouk Küppers
Behiye Yurtsever
Büsra Kantarci
Christina Perpic
Elena Vollmari
Franziska Blechschmidt
Gernot Hahn
Jaques Hegemann
Jennifer Binzen
Jessica Pascoa Abrantes
Joshua Karategin
Julius Überall
Katharina Kierig
Kerim Öztürk
Khaliliparapary Sanaz
Lanah Muhammed
Lisa Amend
Marilena Geberzahn
Marlene Haas
Mert Mutlu
Meryem Parlak
Rafael Krowczyk
Rebecca Granderath
Rempel Helena
Sara Rippel
Sarwig Stein
Sie Sophia Avila
Till Sammetinger
Züleyha Ucar



Während der Intra Muros hat die #CGN-Gruppe in und um Köln verschiedene Architekturobjekte in Mikro und Makrobetrachtung analysiert und dokumentiert.

Die Fotografie diente als Hilfsmittel des Abbildens von Raumwahrnehmungen und Details. Präsentiert wurden die Ergebnisse in Form einer Ausstellung.



Prof. Judith Reitz
Entwerfen Innenarchitektur, Grundlagen des Entwerfens

Thomas Schaplik, Max Riemenschneider,
Jule Anniser

HSD Hochschule Düsseldorf | University of Applied Sciences
PBSA | Peter Behrens School of Arts Faculty of Architecture

Prof. Reitz, Thomas Schaplik, Max Riemenschneider, Jule Anniser

Studierende:

Aburrahman Özgüren
Jule Anniser
Lisa Bäumer
Anna Blankenburg
Marie Bloemen
Elif Böreki
Merle Büsing
Sophie Caglayan
Natalie Egenberger
Marilena Geberzahn
Friederike Günther
Alex Heising
Mona Helmbrecht
Fabian Hils
Miriam Hochstrat
Maren Jütting
Sarah Kemming
Katharina Kierig
Alina Krings
Anabel Kurz
Victoria Meese
Emelie Pöpl
Anastasiia Reshetnikova
Sabrina Sackers
Anna-Sophie Schlosser
Sarah Schörnig
Ana Marija Semionova
Jasmin Strauch
Kristina Striewe
Clara Weegen

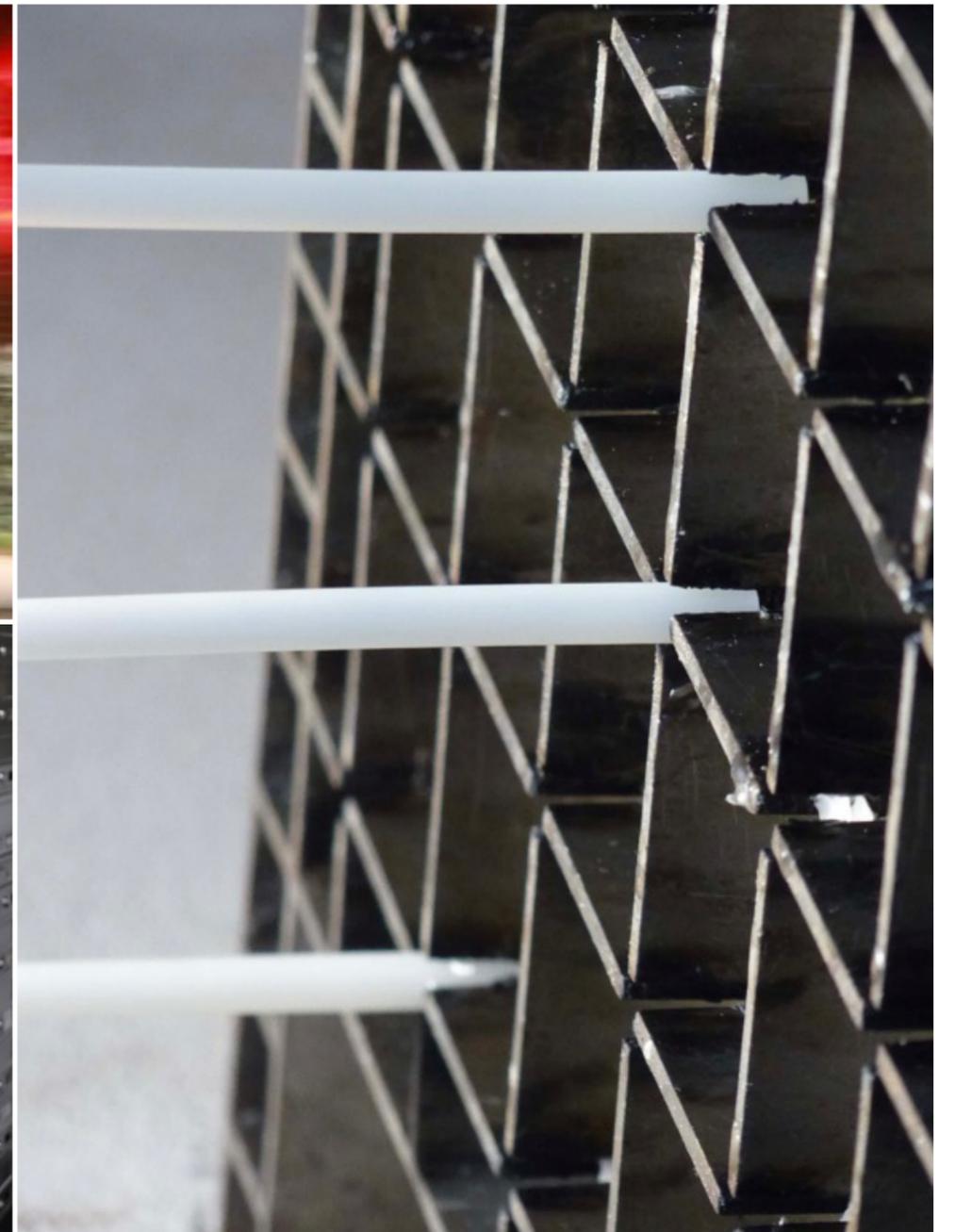
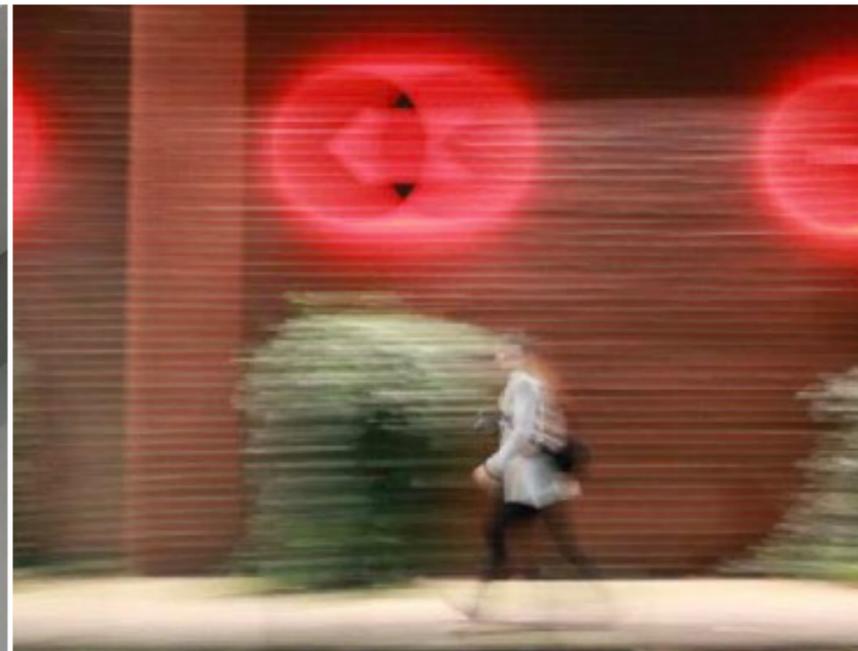
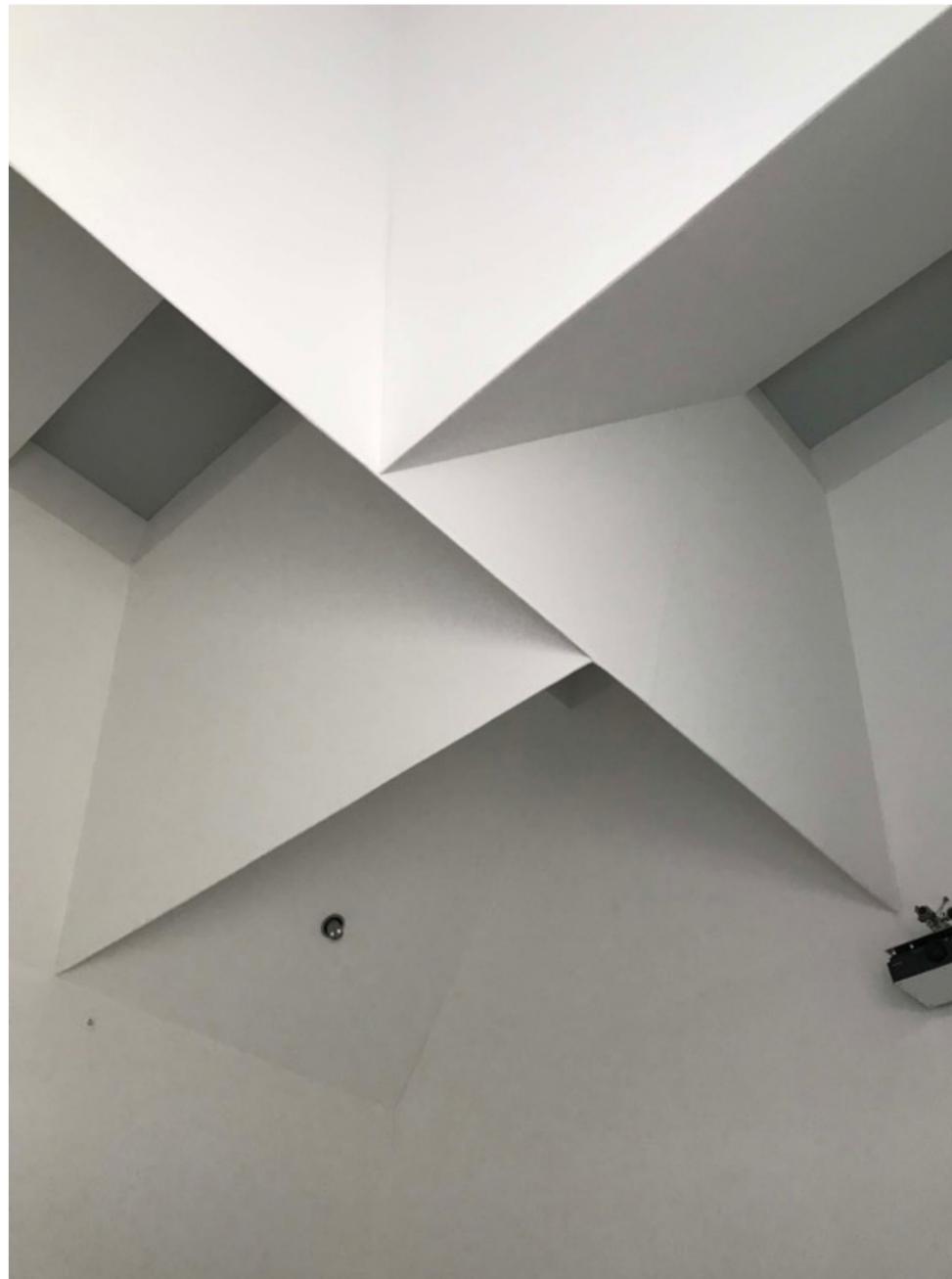


INTRA MUROS 2017

#CGN

HSD Hochschule Düsseldorf | University of Applied Sciences
PBSA | Peter Behrens School of Arts Faculty of Architecture

Prof. Reitz, Thomas Schaplik, Max Riemenschneider, Jule Anniser





Studierende:

Akdogan, Deniz
Alpan, Iknur
Bondar, Jana
Brazhnichenko Valeriya
Bunnemann, Lisa-Marie
Böhm, Hannah
de Tommaso, Gina
Grunwald, Lilli
Hollenstein Alexandra
Idrissi, Hicham
Jettou, Ritta
Killa Sarah
Kopitzki, Yasmina
Krupps, Tim
Mekni, Karima
Metzen, Katrin
Michaelis, Leonhardt
Nowakowski, Barbara
Schmitz, Lars
Pröckl, Janina
Quarz, Lisa
Rohde, Cheyenne
S Schmitz, Valerie
Salana. Boulahrouz
Schreck, Jan Brian
Schreier, Lisa-Patrizia
Stender, Eileen
Stock, Elisabeth
Swietojska, Wiktoria
Wazik, Carolina

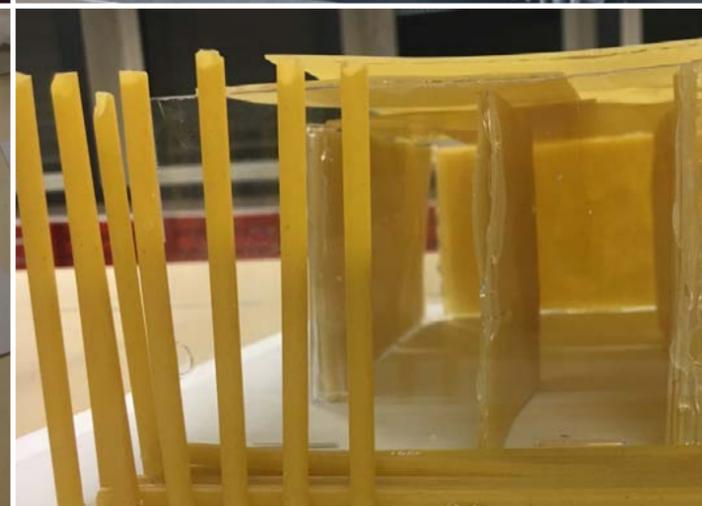
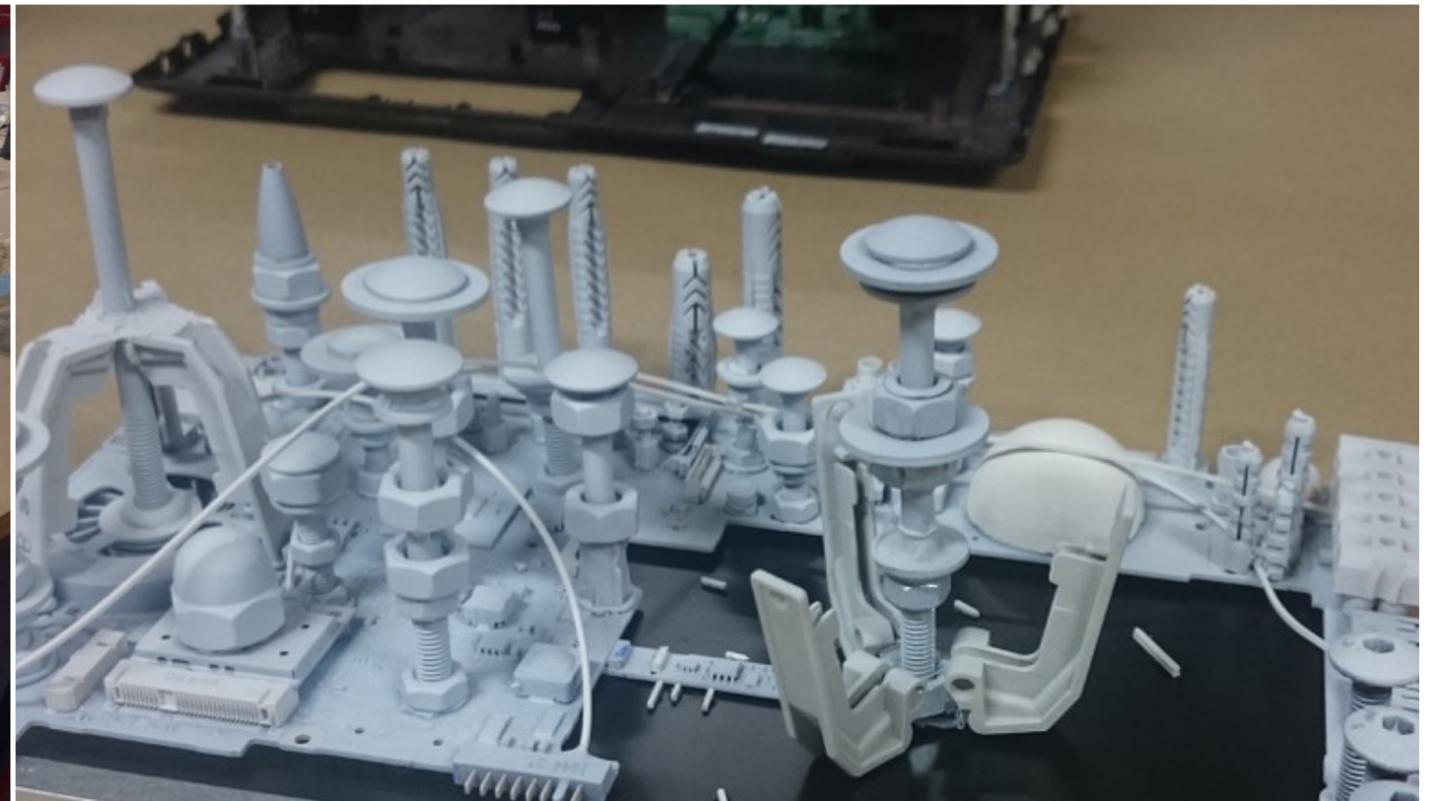
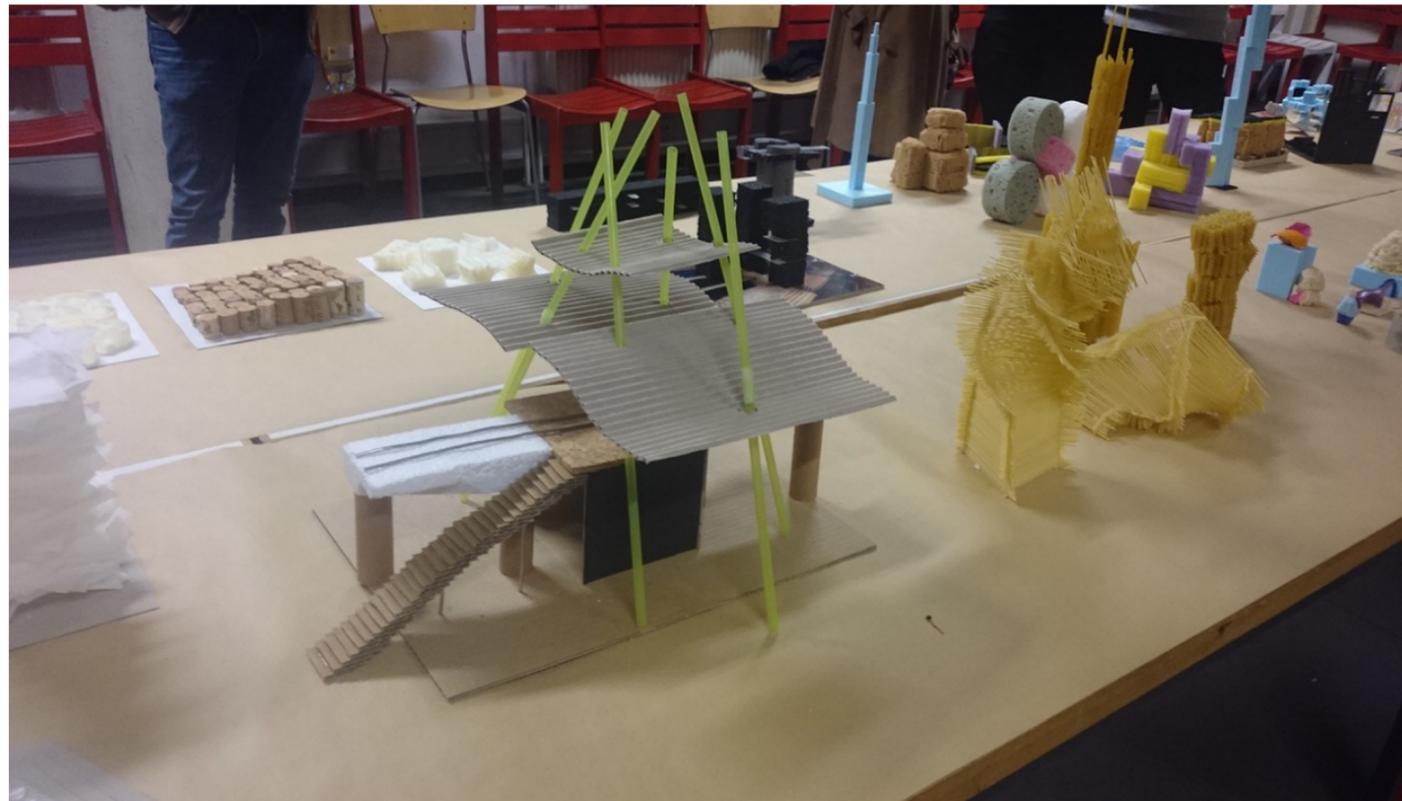


INTRA MUROS 2017

Mimesis

HSD Hochschule Düsseldorf | University of Applied Sciences
PBSA | Peter Behrens School of Arts Faculty of Architecture

Prof. Dr. Scheer



Die HSD startet mit dem Wintersemester 2017/18 in das letzte Studienjahr am Standort Golzheim.

Bevor die Türen schließen, zeigen wir neuartige und damit unbekannte Seiten der „HSD_alt“. Im Rahmen der Projektwoche intra muros werden – in unterschiedlichen Arbeitsschritten – digital verfremdete Abbilder entwickelt, deren originale Vorbilder mittels transparenter Klebestreifen von Oberflächen der Fassaden bzw. Innenräumen genommen wurden.



Studierende:

Agata Blaszczyk
Patrick Brandyk
Nils Ettwig
Jenny Fischer
Carina Görtz
Hanna Luisa Hankel
Robin Klauser
Anatoli Lambrecht
Justyn Mazur
Hannah Meyering
Meike Müller
Philipp Otterbein
Matthias Stemmer
Jenny Übelhör
Cora Wenzel
Clara Wichmann
Aryna Yegorova
Giulia Zwiers



INTRA MUROS 2017

Abbild als räumliche Szene

HSD Hochschule Düsseldorf | University of Applied Sciences
PBSA | Peter Behrens School of Arts Faculty of Architecture

Prof. Vetter, Prof. Schuster

Abbild - als räumlich- szenisches Ideal einer entfernten Realität, in Form eines Bühnenbild- Modells.



Prof. Harry Vetter
Ausstellungsarchitektur

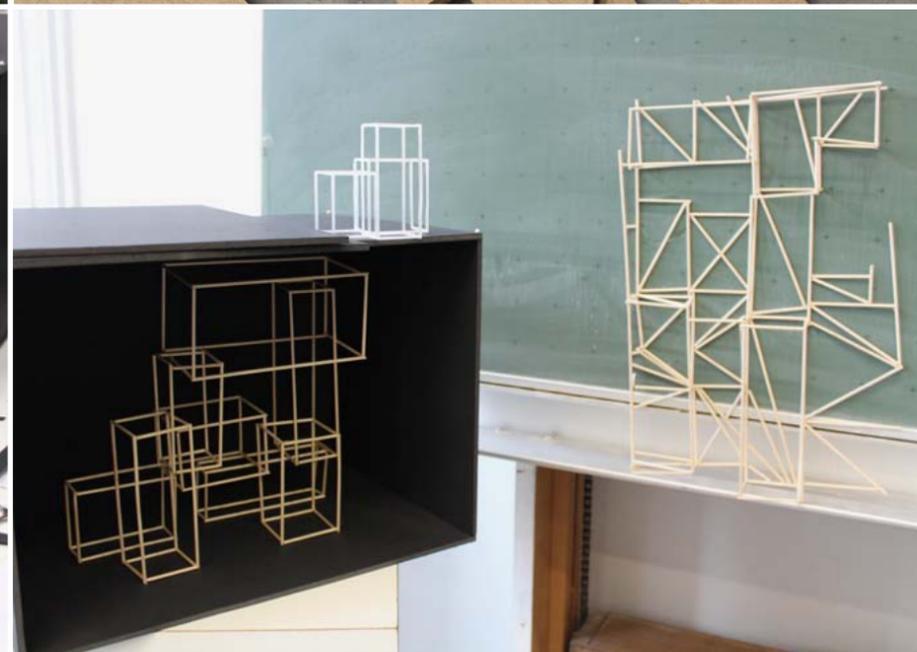
Prof. Jochen Schuster
Elementiertes Bauen und Entwerfen

INTRA MUROS 2017

Abbild als räumliche Szene

HSD Hochschule Düsseldorf | University of Applied Sciences
PBSA | Peter Behrens School of Arts Faculty of Architecture

Prof. Vetter, Prof. Schuster

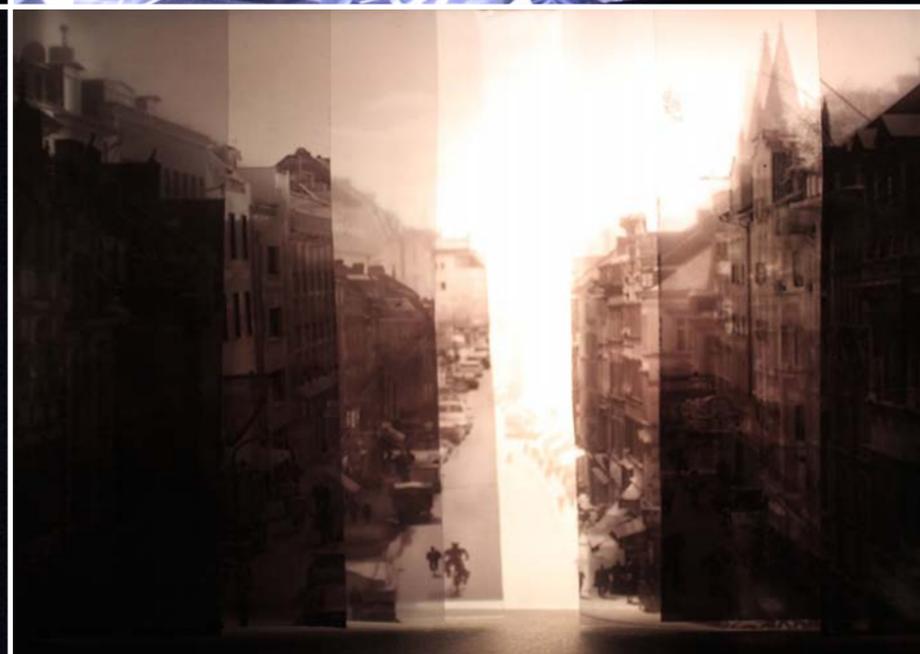
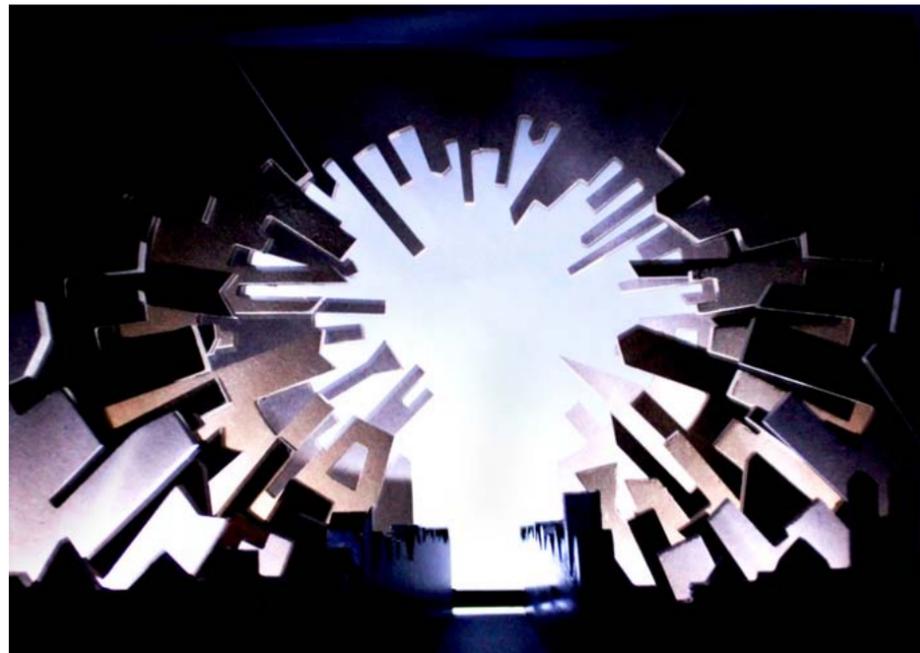


INTRA MUROS 2017

Abbild als räumliche Szene

HSD Hochschule Düsseldorf | University of Applied Sciences
PBSA | Peter Behrens School of Arts Faculty of Architecture

Prof. Vetter, Prof. Schuster



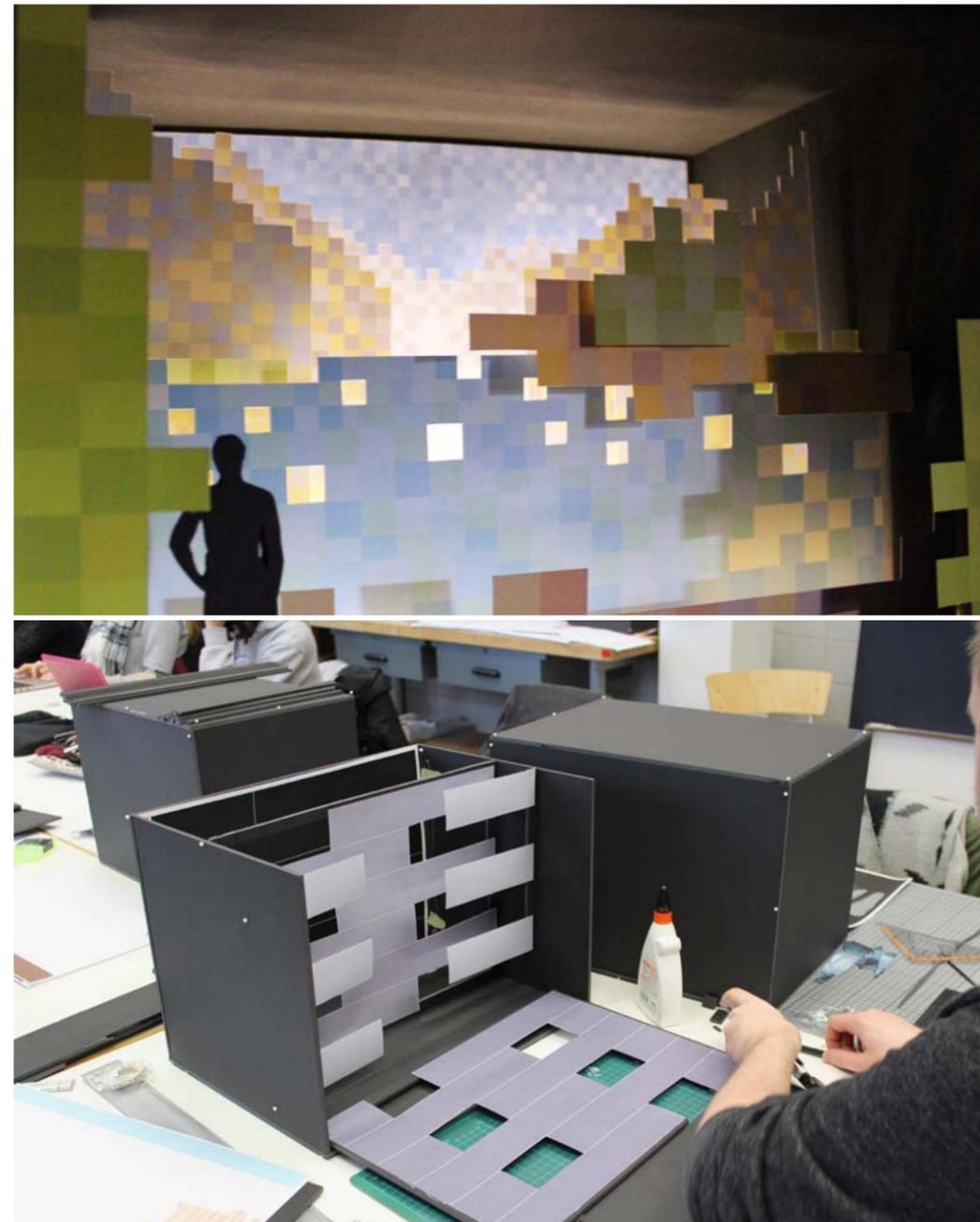
INTRA MUROS 2017

Abbild als räumliche Szene

HSD Hochschule Düsseldorf | University of Applied Sciences
PBSA | Peter Behrens School of Arts Faculty of Architecture

Prof. Vetter, Prof. Schuster

Studierende:
Batz, Dustin
Bellinghausen, Julia
Brandt, Laura
Gorst, Kathrin
Grapatin, Nils
Gronau, Ulrike
Haske, Friederike
Held, Sinah
Khavari-paydar, Delaram
Kilian, Tim
Kocaman, Alev
Kosche, Alina
Krajewski, Ansgar
Kuhlmann, Oliver
Li, Miao
Lorenz, Samira
Matschullat, Sandra
Neumann, Chantal
Pahlke, Samuel J. L.
Rosteck, Miriam
Sapkaris, Alina
Schicks, Felix
Schumann, Leonie
Stauber, Celina
Steinhof, Sandra
Umlauf, Jill



INTRA MUROS 2017

Rundgang

HSD Hochschule Düsseldorf | University of Applied Sciences
PBSA | Peter Behrens School of Arts Faculty of Architecture



IMPRESSUM

Herausgeber:
PBSA | Peter Behrens School of Arts
Fachbereich Architektur
Projektkoordination, Redaktion:
Prof. Eva-Maria Joeressen
Gestaltung:
Wiss. Mitarbeiterin Neringa Naujokaite
Prof. Eva-Maria Joeressen
Texte:
Autoren
Fotos:
Autoren
Werkstatt:
Franz Klein-Wiele und Team

Die Rechte liegen bei der PBSA sowie
bei den jeweiligen Text- und Bildautoren.
© 2018 Hochschule Düsseldorf

