

Modulübersicht

Modulübersicht
Master-Studiengang Exhibition Design (120 CP)

MODULKATEGORIE	MODUL	LEHRVERANSTALTUNG	LEHRENDE	LEHRFORM	PRÜFUNGSRFORM	SWS	CP	WAHLMODUS					
			jährliche Lehrangebote	KGG GTG SU GS BS MS Ü LP V		P/WP		Summe CP	Summe SWS				
01 Studiomodul Exhibition Design	101 Design-Studio A 20 CP	101.11 Studio A 101.21 Ausstellungstheorie und kuratorische Praxis 101.31 Intra/Extra Muros	WS WS WS	Prof. Vetter (FB Architektur) Prof. Reinhardt (FB Design) div.	6 4 2	Präsentation mit Kolloquium	6 P 4 P 2 P	13 5 2					
	102 Design-Studio B 20 CP	102.11 Studio B 102.21 Consultancy (Studio B) 102.31 Intra/Extra Muros	SS SS SS	Prof. Korschildgen (FB Architektur) Prof. Teufel (FB Design) div.	6 4 2	Präsentation mit Kolloquium	6 P 4 P 2 P	13 5 2					
	103 Design-Studio C 20 CP	103.11 Studio C 103.21 Consultancy (Studio C) 103.31 Intra/Extra Muros	WS WS WS	Prof. Teufel (FB Design) Prof. Vetter (FB Architektur) div.	6 4 2	Präsentation mit Kolloquium	6 P 4 P 2 P	13 5 2					
	104 Thesis-Design Studio D 30 CP	104.11 Kolloquium Entwurfspraxis Thesis-Studio 104.21 Kolloquium Ausstellungstheorie Thesis-Studio 104.31 Master-Thesis-Projekt	SS SS SS	Prof. Holzer (FB Architektur) N.N. (FB Design) div.	6 4 2	Präsentation mit Kolloquium	6 P 4 P 2 P	15 5 10		90 CP	48 SWS		
02 Fachmodul Raum Kommunikation Technik	302 Raum und Objekt I 1x 5 CP	302.11 Möbel- und Produktentwicklung MA 302.21 Materiallehre MA 302.51 Kommunikations-Architektur MA 302.81 Interior Design	WS WS WS WS	N.N. FB Architektur N.N. FB Architektur N.N. FB Architektur N.N. FB Architektur	2 2 2 2	1 1 1 1	Präsentation mit Kolloquium	3 WP 3 WP 3 WP 3 WP	5 5 5 5	jeweils 1 Veranstaltung	5 CP	3 SWS	
	305 Raum und Objekt II 1x 5 CP	305.11 Gestaltungslehre A/B 305.21 Virtueller Raum 305.31 Wandelbare Räume 305.41 Szenische Räume 305.51 Sondergebiete des Entwerfens (MA IA)	SS SS WS WS WS	N.N. FB Architektur N.N. FB Architektur N.N. FB Architektur N.N. FB Architektur N.N. FB Architektur	3 3 2 2 2	1 1 1 1 1	Präsentation mit Kolloquium	3 WP 3 WP 3 WP 3 WP 3 WP	5 5 5 5 5	jeweils 1 Veranstaltung			
	301 Kommunikation I 1x 5 CP	301.21 Künstlerische Experimente 301.31 Buch, Magazin, Zeitschrift 301.41 Journalistische Praxis 301.51 Hypermedia 301.61 Bewegtbild und Sound	- - - - -	N.N. FB Design N.N. FB Design N.N. FB Design N.N. FB Design N.N. FB Design	4 4 4 4 4	Präsentation mit Kolloquium	4 WP 4 WP 4 WP 4 WP 4 WP	5 5 5 5 5	jeweils 1 Veranstaltung	5 CP			4 SWS
	303 Kommunikation II 1x 5 CP	303.21 Schrift 303.31 Ausstellung und Szenografie 303.41 Produkt- und Kommunikation 303.51 Raum, Experiment	- - - -	N.N. FB Design N.N. FB Design N.N. FB Design N.N. FB Design	4 4 4 4	Präsentation mit Kolloquium	4 WP 4 WP 4 WP 4 WP	5 5 5 5	jeweils 1 Veranstaltung	5 CP			4 SWS
	304 Technik 1x 5 CP	304.11 Ausbaukonstruktion MA 304.21 Lichtplanung MA 304.31 Werkstattkurs BA Design 304.41 3D Gestaltungstechnik BA Design	WS SS - -	N.N. FB Architektur N.N. FB Architektur N.N. FB Design N.N. FB Design	2 2 4 4	1 1	je nach LV: Klausur oder Präsentation mit Kolloquium	3 WP 3 WP 4 WP 4 WP	5 5 5 5	jeweils 1 Veranstaltung	5 CP	4 SWS	
	03 Wissensmodul Theorie	201 Theorie 1x 5 CP oder 1x 3 + 2 CP oder 1x 4 + 1 CP	201.51 Design-Theorie/Methodologie 201.61 Kunstgeschichte 201.71 Theorie des Raums 201.81 Unternehmens-Gründung und Führung 201.91 Urheber und Designrechte 201.11 Kunst- und Designwissenschaft 201.21 Culture and Gender Studies 201.31 Kommunikationswissenschaft 201.41 Bildwissenschaft	SS WS WS SS SS - - - -	N.N. FB Architektur N.N. FB Architektur N.N. FB Architektur N.N. FB Architektur N.N. FB Architektur N.N. FB Design N.N. FB Design N.N. FB Design N.N. FB Design	3 3 3 2 2 3 3 3 3	Klausur oder Kolloquium	3 WP 3 WP 3 WP 2 WP 2 WP 3 WP 3 WP 3 WP 3 WP	5 5 5 3+2 3+2 4+1 4+1 4+1 4+1	jeweils 1 Veranstaltung (+ ... entspricht individueller, abgesprochener Zusatzleistung)	5 CP	3 SWS	
										SUMME		120 CP	69 SWS

LEGENDE

KGG	Künstlerisch-gestalterisches Grundlagenseminar	MS	Master-Seminar	SWS	Semesterwochenstunden
GTG	Gestalterisch-technisches Grundlagenseminar	Ü	Übung	CP	Credit Points
SU	Seminaristischer Unterricht	LP	Lehrforschungsprojekt		
GS	Gestalterisches Seminar	V	Vorlesung		
BS	Bachelor-Seminar				

Exemplarische Studienverlaufspläne

Exemplarischer Studienverlaufsplan
Beispiel Schwerpunkt: Exhibition Design + Raum (120 CP)

4

MODULKATEGORIE	MODUL	LEHRVERANSTALTUNG	LEHRENDE	LEHRFORM	PRÜFUNGSFORM	SWS	CP	WAHLMODUS	
			jährliche Lehrangebote	KGG GTG SU GS BS MS Ü LP V		P/WP		Summe CP	Summe SWS
01 Studiomodul Exhibition Design	101 Design-Studio A 20 CP	101.11 Studio A 101.21 Ausstellungstheorie und kuratorische Praxis 101.31 Intra/Extra Muros	WS WS WS	Prof. Vetter (FB Architektur) Prof. Reinhardt (FB Design) div.	6 4 2	Präsentation mit Kolloquium	6 P 4 P 2 P	13 5 2	90 CP 48 SWS
	102 Design-Studio B 20 CP	102.11 Studio B 102.21 Consultancy (Studio B) 102.31 Intra/Extra Muros	SS SS SS	Prof. Korschildgen (FB Architektur) Prof. Teufel (FB Design) div.	6 4 2	Präsentation mit Kolloquium	6 P 4 P 2 P	13 5 2	
	103 Design-Studio C 20 CP	103.11 Studio C 103.21 Consultancy (Studio C) 103.31 Intra/Extra Muros	WS WS WS	Prof. Teufel (FB Design) Prof. Vetter (FB Architektur) div.	6 4 2	Präsentation mit Kolloquium	6 P 4 P 2 P	13 5 2	
	104 Thesis-Design Studio D 30 CP	104.11 Kolloquium Entwurfspraxis Thesis-Studio 104.21 Kolloquium Ausstellungstheorie Thesis-Studio 104.31 Master-Thesis-Projekt	SS SS SS	Prof. Holzer (FB Architektur) N.N. (FB Design) div.	6 4 2	Präsentation mit Kolloquium	6 P 4 P 2 P	15 5 10	
02 Fachmodul Raum Kommunikation Technik	302 Raum und Objekt I 1x 5 CP	302.11 Möbel- und Produktentwicklung MA 302.21 Materiallehre MA 302.51 Kommunikations-Architektur MA 302.81 Interior Design	WS WS WS WS	N.N. FB Architektur N.N. FB Architektur N.N. FB Architektur N.N. FB Architektur	2 2 2 2	Präsentation mit Kolloquium	3 WP 3 WP 3 WP 3 WP	5 5 5 5	jeweils 1 Veranstaltung 5 CP 3 SWS
	305 Raum und Objekt II 1x 5 CP	305.11 Gestaltungslehre A/B 305.21 Virtueller Raum 305.31 Wandelbare Räume 305.41 Szenische Räume 305.51 Sondergebiete des Entwurfs (MA IA)	SS SS WS WS WS	N.N. FB Architektur N.N. FB Architektur N.N. FB Architektur N.N. FB Architektur N.N. FB Architektur	3 3 2 2 2	Präsentation mit Kolloquium	3 WP 3 WP 3 WP 3 WP 3 WP	5 5 5 5 5	jeweils 1 Veranstaltung 5 CP 3 SWS
	301 Kommunikation I 1x 5 CP	301.21 Künstlerische Experimente 301.31 Buch, Magazin, Zeitschrift 301.41 Journalistische Praxis 301.51 Hypermedia 301.61 Bewegtbild und Sound	- - - - -	N.N. FB Design N.N. FB Design N.N. FB Design N.N. FB Design N.N. FB Design	4 4 4 4 4	Präsentation mit Kolloquium	4 WP 4 WP 4 WP 4 WP 4 WP	5 5 5 5 5	jeweils 1 Veranstaltung 5 CP 4 SWS
	303 Kommunikation II 1x 5 CP	303.21 Schrift 303.31 Ausstellung und Szenografie 303.41 Produkt- und Kommunikation 303.51 Raum, Experiment	- - - -	N.N. FB Design N.N. FB Design N.N. FB Design N.N. FB Design	4 4 4 4	Präsentation mit Kolloquium	4 WP 4 WP 4 WP 4 WP	5 5 5 5	jeweils 1 Veranstaltung 5 CP 4 SWS
	304 Technik 1x 5 CP	304.11 Ausbauproduktion MA 304.21 Lichtplanung MA 304.31 Werkstattkurs BA Design 304.41 3D Gestaltungstechnik BA Design	WS SS - -	N.N. FB Architektur N.N. FB Architektur N.N. FB Design N.N. FB Design	2 2 4 4	je nach LV: Klausur oder Präsentation mit Kolloquium	3 WP 3 WP 4 WP 4 WP	5 5 5 5	jeweils 1 Veranstaltung 5 CP 4 SWS
	201 Theorie 1x 5 CP oder 1x 3 + 2 CP oder 1x 4 + 1 CP	201.51 Design-Theorie/Methodologie 201.61 Kunstgeschichte 201.71 Theorie des Raums 201.81 Unternehmens-Gründung und Führung 201.91 Urheber und Designrechte 201.11 Kunst- und Designwissenschaft 201.21 Culture and Gender Studies 201.31 Kommunikationswissenschaft 201.41 Bildwissenschaft	SS WS WS SS SS - - - -	N.N. FB Architektur N.N. FB Architektur N.N. FB Architektur N.N. FB Architektur N.N. FB Architektur N.N. FB Design N.N. FB Design N.N. FB Design N.N. FB Design	3 3 3 2 2 3 3 3 3	Klausur oder Kolloquium	3 WP 3 WP 3 WP 2 WP 2 WP 3 WP 3 WP 3 WP 3 WP	5 5 5 3+2 3+2 4+1 4+1 4+1 4+1	jeweils 1 Veranstaltung (+ ... entspricht individueller, abgesprochener Zusatzleistung) 5 CP 3 SWS
SUMME								120 CP	69 SWS

LEGENDE

KGG	Künstlerisch-gestalterisches Grundlagenseminar	MS	Master-Seminar	SWS	Semesterwochenstunden
GTG	Gestalterisch-technisches Grundlagenseminar	Ü	Übung	CP	Credit Points
SU	Seminaristischer Unterricht	LP	Lehrforschungsprojekt		
GS	Gestalterisches Seminar	V	Vorlesung		
BS	Bachelor-Seminar				

Exemplarischer Studienverlaufsplan

Beispiel Schwerpunkt: Exhibition Design + Publikation/Theorie (120 CP)

5

MODULKATEGORIE	MODUL	LEHRVERANSTALTUNG	LEHRENDE	LEHRFORM	PRÜFUNGSFORM	SWS	CP	WAHLMODUS	
			jährliche Lehrangebote	KGG GTG SU GS BS MS Ü LP V		P/WP		Summe CP	Summe SWS
01 Studiomodul Exhibition Design	101 Design-Studio A 20 CP	101.11 Studio A 101.21 Ausstellungstheorie und kuratorische Praxis 101.31 Intra/Extra Muros	WS WS WS	Prof. Vetter (FB Architektur) Prof. Reinhardt (FB Design) div.		6 4 2	13 5 2	90 CP	48 SWS
	102 Design-Studio B 20 CP	102.11 Studio B 102.21 Consultancy (Studio B) 102.31 Intra/Extra Muros	SS SS SS	Prof. Korschildgen (FB Architektur) Prof. Teufel (FB Design) div.		6 4 2	13 5 2		
	103 Design-Studio C 20 CP	103.11 Studio C 103.21 Consultancy (Studio C) 103.31 Intra/Extra Muros	WS WS WS	Prof. Teufel (FB Design) Prof. Vetter (FB Architektur) div.		6 4 2	13 5 2		
	104 Thesis-Design Studio D 30 CP	104.11 Kolloquium Entwurfspraxis Thesis-Studio 104.21 Kolloquium Ausstellungstheorie Thesis-Studio 104.31 Master-Thesis-Projekt	SS SS SS	Prof. Holzer (FB Architektur) N.N. (FB Design) div.		6 4 2	15 5 10		
02 Fachmodul Raum Kommunikation Technik	302 Raum und Objekt I 1x 5 CP	302.11 Möbel- und Produktentwicklung MA 302.21 Materiallehre MA 302.51 Kommunikations-Architektur MA 302.81 Interior Design	WS WS WS WS	N.N. FB Architektur N.N. FB Architektur N.N. FB Architektur N.N. FB Architektur		2 2 2 2	5 1 1 1	5 CP	3 SWS
	305 Raum und Objekt II 1x 5 CP	305.11 Gestaltungslehre A/B 305.21 Virtueller Raum 305.31 Wandelbare Räume 305.41 Szenische Räume 305.51 Sondergebiete des Entwerfens (MA IA)	SS SS WS WS WS	N.N. FB Architektur N.N. FB Architektur N.N. FB Architektur N.N. FB Architektur N.N. FB Architektur		3 3 2 2 2	5 1 1 1 1		
	301 Kommunikation I 1x 5 CP	301.21 Künstlerische Experimente 301.31 Buch, Magazin, Zeitschrift 301.41 Journalistische Praxis 301.51 Hypermedia 301.61 Bewegtbild und Sound	- - - - -	N.N. FB Design N.N. FB Design N.N. FB Design N.N. FB Design N.N. FB Design		4 4 4 4 4	5 5 5 5 5		
	303 Kommunikation II 1x 5 CP	303.21 Schrift 303.31 Ausstellung und Szenografie 303.41 Produkt- und Kommunikation 303.51 Raum, Experiment	- - - -	N.N. FB Design N.N. FB Design N.N. FB Design N.N. FB Design		4 4 4 4	5 5 5 5		
	304 Technik 1x 5 CP	304.11 Ausbauproduktion MA 304.21 Lichtplanung MA 304.31 Werkstattkurs BA Design 304.41 3D Gestaltungstechnik BA Design	WS SS - -	N.N. FB Architektur N.N. FB Architektur N.N. FB Design N.N. FB Design		2 2 4 4	1 1 5 5		
03 Wissensmodul Theorie	201 Theorie 1x 5 CP oder 1x 3 + 2 CP oder 1x 4 + 1 CP	201.51 Design-Theorie/Methodologie 201.61 Kunstgeschichte 201.71 Theorie des Raums 201.81 Unternehmens-Gründung und Führung 201.91 Urheber und Designrechte 201.11 Kunst- und Designwissenschaft 201.21 Culture and Gender Studies 201.31 Kommunikationswissenschaft 201.41 Bildwissenschaft	SS WS WS SS SS - - - -	N.N. FB Architektur N.N. FB Architektur N.N. FB Architektur N.N. FB Architektur N.N. FB Architektur N.N. FB Design N.N. FB Design N.N. FB Design N.N. FB Design		3 3 3 2 2 3 3 3 3	5 5 5 3+2 3+2 4+1 4+1 4+1 4+1	5 CP	3 SWS
SUMME								120 CP	69 SWS

LEGENDE

KGG	Künstlerisch-gestalterisches Grundlagenseminar	MS	Master-Seminar	SWS	Semesterwochenstunden
GTG	Gestalterisch-technisches Grundlagenseminar	Ü	Übung	CP	Credit Points
SU	Seminaristischer Unterricht	LP	Lehrforschungsprojekt		
GS	Gestalterisches Seminar	V	Vorlesung		
BS	Bachelor-Seminar				

Exemplarischer Studienverlaufsplan
Beispiel Schwerpunkt: Exhibition Design + digitale Kommunikation (120 CP)

MODULKATEGORIE	MODUL	LEHRVERANSTALTUNG	LEHRENDE	LEHRFORM	PRÜFUNGSRFORM	SWS	CP	WAHLMODUS		
			jährliche Lehrangebote	KGG GTG SU GS BS MS Ü LP V		P/WP		Summe CP	Summe SWS	
01 Studiomodul Exhibition Design	101 Design-Studio A 20 CP	101.11 Studio A 101.21 Ausstellungstheorie und kuratorische Praxis 101.31 Intra/Extra Muros	WS WS WS	Prof. Vetter (FB Architektur) Prof. Reinhardt (FB Design) div.	6 4 2	Präsentation mit Kolloquium	6 P 4 P 2 P	13 5 2	90 CP 48 SWS	
	102 Design-Studio B 20 CP	102.11 Studio B 102.21 Consultancy (Studio B) 102.31 Intra/Extra Muros	SS SS SS	Prof. Korschildgen (FB Architektur) Prof. Teufel (FB Design) div.	6 4 2	Präsentation mit Kolloquium	6 P 4 P 2 P	13 5 2		
	103 Design-Studio C 20 CP	103.11 Studio C 103.21 Consultancy (Studio C) 103.31 Intra/Extra Muros	WS WS WS	Prof. Teufel (FB Design) Prof. Vetter (FB Architektur) div.	6 4 2	Präsentation mit Kolloquium	6 P 4 P 2 P	13 5 2		
	104 Thesis-Design Studio D 30 CP	104.11 Kolloquium Entwurfspraxis Thesis-Studio 104.21 Kolloquium Ausstellungstheorie Thesis-Studio 104.31 Master-Thesis-Projekt	SS SS SS	Prof. Holzer (FB Architektur) N.N. (FB Design) div.	6 4 2	Präsentation mit Kolloquium	6 P 4 P 2 P	15 5 10		
02 Fachmodul Raum Kommunikation Technik	302 Raum und Objekt I 1x 5 CP	302.11 Möbel- und Produktentwicklung MA 302.21 Materiallehre MA 302.51 Kommunikations-Architektur MA 302.81 Interior Design	WS WS WS WS	N.N. FB Architektur N.N. FB Architektur N.N. FB Architektur N.N. FB Architektur	2 2 2 2	1 1 1 1	Präsentation mit Kolloquium	3 WP 3 WP 3 WP 3 WP	5 5 5 5	jeweils 1 Veranstaltung 5 CP 3 SWS
	305 Raum und Objekt II 1x 5 CP	305.11 Gestaltungslehre A/B 305.21 Virtueller Raum 305.31 Wandelbare Räume 305.41 Szenische Räume 305.51 Sondergebiete des Entwerfens (MA IA)	SS SS WS WS WS	N.N. FB Architektur N.N. FB Architektur N.N. FB Architektur N.N. FB Architektur N.N. FB Architektur	3 3 2 2 2	1 1 1 1 1	Präsentation mit Kolloquium	3 WP 3 WP 3 WP 3 WP 3 WP	5 5 5 5 5	jeweils 1 Veranstaltung 5 CP 3 SWS
	301 Kommunikation I 1x 5 CP	301.21 Künstlerische Experimente 301.31 Buch, Magazin, Zeitschrift 301.41 Journalistische Praxis 301.51 Hypermedia 301.61 Bewegtbild und Sound	- - - - -	N.N. FB Design N.N. FB Design N.N. FB Design N.N. FB Design N.N. FB Design	4 4 4 4 4	Präsentation mit Kolloquium	4 WP 4 WP 4 WP 4 WP 4 WP	5 5 5 5 5	jeweils 1 Veranstaltung 5 CP 4 SWS	
	303 Kommunikation II 1x 5 CP	303.21 Schrift 303.31 Ausstellung und Szenografie 303.41 Produkt- und Kommunikation 303.51 Raum, Experiment	- - - -	N.N. FB Design N.N. FB Design N.N. FB Design N.N. FB Design	4 4 4 4	Präsentation mit Kolloquium	4 WP 4 WP 4 WP 4 WP	5 5 5 5	jeweils 1 Veranstaltung 5 CP 4 SWS	
	304 Technik 1x 5 CP	304.11 Ausbaukonstruktion MA 304.21 Lichtplanung MA 304.31 Werkstattkurs BA Design 304.41 3D Gestaltungstechnik BA Design	WS SS - -	N.N. FB Architektur N.N. FB Architektur N.N. FB Design N.N. FB Design	2 2 4 4	1 1	je nach LV: Klausur oder Präsentation mit Kolloquium	3 WP 3 WP 4 WP 4 WP	5 5 5 5	jeweils 1 Veranstaltung 5 CP 4 SWS
	03 Wissensmodul Theorie	201 Theorie 1x 5 CP oder 1x 3 + 2 CP oder 1x 4 + 1 CP	201.51 Design-Theorie/Methodologie 201.61 Kunstgeschichte 201.71 Theorie des Raums 201.81 Unternehmens-Gründung und Führung 201.91 Urheber und Designrechte 201.11 Kunst- und Designwissenschaft 201.21 Culture and Gender Studies 201.31 Kommunikationswissenschaft 201.41 Bildwissenschaft	SS WS WS SS SS - - - -	N.N. FB Architektur N.N. FB Architektur N.N. FB Architektur N.N. FB Architektur N.N. FB Architektur N.N. FB Design N.N. FB Design N.N. FB Design N.N. FB Design	3 3 3 2 2 3 3 3 3	Klausur oder Kolloquium	3 WP 3 WP 3 WP 2 WP 2 WP 3 WP 3 WP 3 WP 3 WP	5 5 5 3+2 3+2 4+1 4+1 4+1 4+1	jeweils 1 Veranstaltung (+ ... entspricht individueller, abgesprochener Zusatzleistung) 5 CP 3 SWS
SUMME								120 CP	69 SWS	

LEGENDE		
KGG	Künstlerisch-gestalterisches Grundlagenseminar	MS Master-Seminar
GTG	Gestalterisch-technisches Grundlagenseminar	Ü Übung
SU	Seminaristischer Unterricht	LP Lehrforschungsprojekt
GS	Gestalterisches Seminar	V Vorlesung
BS	Bachelor-Seminar	
		SWS Semesterwochenstunden
		CP Credit Points

Exemplarischer Studienverlaufsplan
Beispiel Schwerpunkt: Exhibition Design + Objektgestaltung (120 CP)

MODULKATEGORIE	MODUL	LEHRVERANSTALTUNG	LEHRENDE	LEHRFORM	PRÜFUNGSRFORM	SWS	CP	WAHLMODUS	
			jährliche Lehrangebote	KGG GTG SU GS BS MS Ü LP V		P/WP		Summe CP	Summe SWS
01 Studiomodul Exhibition Design	101 Design-Studio A 20 CP	101.11 Studio A 101.21 Ausstellungstheorie und kuratorische Praxis 101.31 Intra/Extra Muros	WS WS WS	Prof. Vetter (FB Architektur) Prof. Reinhardt (FB Design) div.		6 4 2	13 5 2		
	102 Design-Studio B 20 CP	102.11 Studio B 102.21 Consultancy (Studio B) 102.31 Intra/Extra Muros	SS SS SS	Prof. Korschildgen (FB Architektur) Prof. Teufel (FB Design) div.		6 4 2	13 5 2		
	103 Design-Studio C 20 CP	103.11 Studio C 103.21 Consultancy (Studio C) 103.31 Intra/Extra Muros	WS WS WS	Prof. Teufel (FB Design) Prof. Vetter (FB Architektur) div.		6 4 2	13 5 2		
	104 Thesis-Design Studio D 30 CP	104.11 Kolloquium Entwurfspraxis Thesis-Studio 104.21 Kolloquium Ausstellungstheorie Thesis-Studio 104.31 Master-Thesis-Projekt	SS SS SS	Prof. Holzer (FB Architektur) N.N. (FB Design) div.		6 4 2	15 5 10		
								90 CP	48 SWS
02 Fachmodul Raum Kommunikation Technik	302 Raum und Objekt I 1x 5 CP	302.11 Möbel- und Produktentwicklung MA 302.21 Materiallehre MA 302.51 Kommunikations-Architektur MA 302.81 Interior Design	WS WS WS WS	N.N. FB Architektur N.N. FB Architektur N.N. FB Architektur N.N. FB Architektur		2 2 2 2	5 5 5 5	jeweils 1 Veranstaltung 5 CP3 SWS	
	305 Raum und Objekt II 1x 5 CP	305.11 Gestaltungslehre A/B 305.21 Virtueller Raum 305.31 Wandelbare Räume 305.41 Szenische Räume 305.51 Sondergebiete des Entwurfs (MA IA)	SS SS WS WS WS	N.N. FB Architektur N.N. FB Architektur N.N. FB Architektur N.N. FB Architektur N.N. FB Architektur		3 3 2 2 2	5 5 5 5 5		
	301 Kommunikation I 1x 5 CP	301.21 Künstlerische Experimente 301.31 Buch, Magazin, Zeitschrift 301.41 Journalistische Praxis 301.51 Hypermedia 301.61 Bewegtbild und Sound	- - - - -	N.N. FB Design N.N. FB Design N.N. FB Design N.N. FB Design N.N. FB Design		4 4 4 4 4	5 5 5 5 5		
	303 Kommunikation II 1x 5 CP	303.21 Schrift 303.31 Ausstellung und Szenografie 303.41 Produkt- und Kommunikation 303.51 Raum, Experiment	- - - -	N.N. FB Design N.N. FB Design N.N. FB Design N.N. FB Design		4 4 4 4	5 5 5 5		
	304 Technik 1x 5 CP	304.11 Ausbaukonstruktion MA 304.21 Lichtplanung MA 304.31 Werkstattkurs BA Design 304.41 3D Gestaltungstechnik BA Design	WS SS - -	N.N. FB Architektur N.N. FB Architektur N.N. FB Design N.N. FB Design		2 2 4 4	5 5 5 5		
								5 CP	4 SWS
03 Wissensmodul Theorie	201 Theorie 1x 5 CP oder 1x 3 + 2 CP oder 1x 4 + 1 CP	201.51 Design-Theorie/Methodologie 201.61 Kunstgeschichte 201.71 Theorie des Raums 201.81 Unternehmens-Gründung und Führung 201.91 Urheber und Designrechte 201.11 Kunst- und Designwissenschaft 201.21 Culture and Gender Studies 201.31 Kommunikationswissenschaft 201.41 Bildwissenschaft	SS WS WS SS SS - - - - -	N.N. FB Architektur N.N. FB Architektur N.N. FB Architektur N.N. FB Architektur N.N. FB Architektur N.N. FB Design N.N. FB Design N.N. FB Design N.N. FB Design		3 3 3 2 2 3 3 3 3	5 5 5 3+2 3+2 4+1 4+1 4+1 4+1	jeweils 1 Veranstaltung (+ ... entspricht individueller, abgesprochener Zusatzleistung)	
								5 CP	3 SWS
SUMME								120 CP	69 SWS

LEGENDE

KGG	Künstlerisch-gestalterisches Grundlagenseminar	MS	Master-Seminar	SWS	Semesterwochenstunden
GTG	Gestalterisch-technisches Grundlagenseminar	Ü	Übung	CP	Credit Points
SU	Seminaristischer Unterricht	LP	Lehrforschungsprojekt		
GS	Gestalterisches Seminar	V	Vorlesung		
BS	Bachelor-Seminar				