

PBSA - HS Düsseldorf
Master-Studiengang Innenarchitektur
 Fachrichtung Innenarchitektur Allgemeiner Studienverlaufsplan
 Stand 16.10.2024

Modulkategorie	Mobilitätsfenster		Wahlfenster		Wahlfenster			
	1. SEM. (INTEGRATION)	2. SEM. (INTEGRATION)	3. SEM. (VERTIEFUNG)	4. SEM. (VERTIEFUNG)	3. SEM. (VERTIEFUNG)	4. SEM. (VERTIEFUNG)		
MK 1 ENTWERFEN	MA-IA 1.1 Entwerfen 1 MA-IA 1.1.1 Entwurfsstudio I Kuratierter Entwurf PBSA	13CP 6ES 13 CP	MA-IA 1.2 Entwerfen 2 MA-IA 1.2.1 Entwurfsstudio II Integrierter Entwurf	13CP 6ES 13 CP	MA-IA 1.3 Entwerfen 3 MA-IA 1.3.1 Entwurfsstudio III ungebundener Entwurf	13CP 6ES 13 CP	MA-IA 1.5 Entwerfen 5 - Vertiefung MA-IA 1.5.1 Thesis-Entwurf „Innenarchitektur“ gem. Prethesis inkl. schriftl. Teil MA-IA 1.5.2 Begleitendes Masterforum	20CP 0ES 15 CP 4ES 5 CP
					MA-IA 1.4 Entwerfen 4 - Vertiefung MA-IA 1.4.1 Prethesis z. Thesis-Entwurf MA 1.4.2			
MK 2 ENTWURFS- VERTIEFUNG	MA-IA 2.1 Entwurfsvertiefung 1 MA-A 2.1.1 Integration von Themen aus Hochbau, Städtebau u. Theorie	6CP 2V 2 S 6 CP	MA-IA 2.2 Entwurfsvertiefung 2 MA-IA 2.2.1 Integration I (Technologie) Lichtplanung oder Techn. Ausbau MA-IA 2.2.2 Integration II (Darstellung) Graph. Analyse o. digit. Raumentw.	6CP 2 S 3 CP 2 S 3 CP	MA-IA 2.3 Entwurfsvertiefung 3 2 WPF aus 4 LV: MA-IA 2.3.1 Raum u. Kontext (u.a. Bauen im Bestand) MA-IA 2.3.2 Raum u. Kommunikation (u.a. Szenische Räume, Kommunik.) MA-IA 2.3.3 Raum u. Gesellschaft (u.a. DesignBuildDevelop) MA-IA 2.3.4 Raum u. Strategie (u.a. Strategische Räume)	8CP 1 V 2 S 4 CP 1 V 2 S 4 CP 1 V 2 S 4 CP 1 V 2 S 4 CP	MA-IA 2.4 Entwurfsvertiefung 4 innerh. v. 4 Sem. als LN zu belegen: MA-IA 2.4.1 1x Intra Muros (Sem.-Wo.) MA-IA 2.4.2 1x Extra Muros (Exk.-Wo.) MA-IA 2.4.3 Ring-Vorles. (FB1/2) oder freies Wahlfach im FB2	5CP 1 CP 1 CP 3 CP
MK 3 DARSTELLUNG GESTALTUNG KOMMUNIKATION			MA-A +IA 3.1 DaGeKom 1 1 WPF aus 3 LV: MA-A+ IA 3.3.1 Gestaltungslehre MA MA-A +IA 3.3.2 Graphische Analyse/Kommunikation MA-A+ IA 3.3.3 Digit.Raumentwicklung/Multimedia	5CP 3 S 5 CP 3 S 5 CP 3 S 5 CP				
MK 4 TECHNOLOGIE	MA-IA 4.1 Technologie 1 MA-IA 4.1.1 Möbel/Produkt/Material MA-IA 4.1.2 Digitale Produktionstechn. Interior	6CP 1 V 2 S 2 S 1 S	MA-IA 4.2 Technologie 2 MA-IA 4.2.1 Lichtplanung MA MA-IA 4.2.2 Ausbau-Konstruktion MA MA-IA 4.2.3 Technischer Ausbau	6CP 1 V 2 CP 1 S 2 CP 1 V 2 CP				
MK 5 THEORIE	MA-IA 5.1 Theorie 1 1 WPF aus 3 LV: MA-A+IA 5.1.1 Designtheorie u. Methodologie MA-A+IA 5.1.2 Positionen der Denkmalpflege MA-A+IA 5.1.3 Architekturtheorie MA	5CP 3 S 5 CP 3 S 5 CP 3 S 5 CP			MA-A+IA 5.2 Theorie 2 Pflichtfach: MA-A+IA 5.2.1 Öffentliches Baurecht 1 WPF aus 3 WPF-LV: MA-A+IA 5.2.2 Baumanagement MA MA-A+IA 5.2.3 Unternehmensgründung/-führung MA-A+IA 5.2.4 Urheber- u. Designrechte	6CP 2 V 3 CP 2 V 3 CP 2 V 3 CP 2 V 3 CP	MA-IA 5.3 Theorie 3 1 WPF aus 4 LV: MA-A+IA 5.3.1 Baugeschichte MA MA-A+IA 5.3.2 Kunstgeschichte MA MA-A+IA 5.3.3 Theorie u. Ästhetik des Raums MA-A+IA 5.3.4 Soziologie des Bauens	5CP 3 S 5 CP 3 S 5 CP 3 S 2 CP 3 S 2 CP
	SWS 18	CP30	SWS 16	CP30	SWS 18	CP30	SWS 10	CP30