

Beginn zum Wintersemester

S1	30 CP	S2	30 CP	S3	30 CP	S4	30 CP
WS		SS		WS		SS	
MA-IA 1.1 STUDIO 1	15 CP	MA-IA 1.2 STUDIO 2	15 CP	MA-IA 1.3 STUDIO 3	15 CP	MA-IA 1.4 THESIS	17 CP
MA-IA 1.1.1 Kuratierter Entwurf	6S 12 CP	MA-IA 1.2.1 Entwurf (integriert)	6S 12 CP	MA-IA 1.3.1 Entwurf	6S 12 CP	MA-IA 1.4.1 Entwurf + Vertiefung	15 CP
MA-IA 1.1.2 Vertiefung	2S 3 CP	MA-IA 1.2.2 Integration	2S 3 CP	MA-IA 1.3.2 Prethesis	2S 3 CP	MA-IA 1.4.2 Beratung	1 S 2 CP
MA-IA 2.1 PLANEN UND BAUEN 1	10 CP	MA-IA 2.2 PLANEN UND BAUEN 2	10 CP	MA-IA 3.3 THEORIE 1	8 CP	MA-IA 3.4 THEORIE 2	6 CP
MA-ID 2.1.1 Lichtplanung *	1 V 1 S 2 CP	MA-ID 2.2.1 Öffentliches Baurecht *	2 V 2 CP	2 aus 4		MA-ID 3.4.1 Unternehmensgründung & -führung *	2 V 3 CP
MA-IA 2.1.2 Digitale Methoden I	1 V 2 S 4 CP	MA-ID 2.2.2 Gebäudeperformance I *	1 V 2 S 4 CP	MA-IA 3.3.1 Designtheorie & -methodologie	1 V 2 S 4 CP	MA-ID 3.4.2 Baumanagement *	2 V 3 CP
MA-IA 2.1.3 Möbel, Produkt, Material / Nachhaltigkeit	1 V 2 S 4 CP	MA-IA 2.2.3 Nachhaltige Ausbau-Konstruktion	1 V 2 S 4 CP	MA-ID 3.3.2 Soziologie des Bauens *	1 V 2 S 4 CP	MA-ID 3.4.3 Ästhetik des Raums *	2 V 3 CP
				MA-ID 3.3.3 Denkmalpflege *	1 V 2 S 4 CP	MA-ID 3.4.4 Kunst- & Baugeschichte *	2 V 3 CP
MA-IA 4.1 SPEZIALISIERUNG	5 CP		5 CP		5 CP		5 CP
4 aus 12							
MA-IA 4.1.1 Wandelbare Räume	1 V 2 S 5 CP	MA-ID 4.2.1 Darstellung & Visualisierung * / **	1 V 2 S 5 CP	MA-IA 4.3.1 Materialtechnologie	1 V 2 S 5 CP	MA-ID 4.4.1 Prinzipien der Nachhaltigkeit *	1 V 2 S 5 CP
MA-IA 4.1.2 Strategische Kommunikation und Vermittlung	1 V 2 S 5 CP	MA-ID 4.2.2 Bauen im Bestand *	1 V 2 S 5 CP	MA-IA 4.3.2 Szenische & Performative Räume	1 V 2 S 5 CP	MA-IA 4.4.2 Wohnbau	1 V 2 S 5 CP
MA-IA 4.1.3 Entwurfsstrategie & -methodik	1 V 2 S 5 CP	MA-ID 4.2.3 Raum & Gesellschaft *	1 V 2 S 5 CP	MA-IA 4.3.3 Design Build	1 V 2 S 5 CP	MA-IA 4.4.3 Kommunikation im Raum	1 V 2 S 5 CP
MA-IA 4.3.1 Materialtechnologie	1 V 2 S 5 CP	MA-ID 4.4.1 Prinzipien der Nachhaltigkeit *	1 V 2 S 5 CP	MA-IA 4.1.1 Wandelbare Räume	1 V 2 S 5 CP	MA-ID 4.2.1 Darstellung & Visualisierung * / **	1 V 2 S 5 CP
MA-IA 4.3.2 Szenische & Performative Räume	1 V 2 S 5 CP	MA-IA 4.4.2 Wohnbau	1 V 2 S 5 CP	MA-IA 4.1.2 Strategische Kommunikation und	1 V 2 S 5 CP	MA-ID 4.2.2 Bauen im Bestand *	1 V 2 S 5 CP
MA-IA 4.3.3 Design Build	1 V 2 S 5 CP	MA-IA 4.4.3 Kommunikation im Raum	1 V 2 S 5 CP	MA-IA 4.1.3 Entwurfsstrategie & -methodik	1 V 2 S 5 CP	MA-ID 4.2.3 Raum & Gesellschaft *	1 V 2 S 5 CP
MA-IA 5.1 ADD-ONS					2 CP		2 CP
BM-ID 5.1.1 Intra Muros (1S)					1 CP		
BM-ID 5.1.2 Extra Muros (1S)							1 CP
BM-ID 5.1.3 Ringvorlesung (1V)					1 CP		
BM-ID 5.1.4 Freies Projekt (1S)							1 CP
	SWS 19		SWS 19		SWS 19		SWS 10

* = mit MA A
** = mit MA CD
*** = Übergreifend (mit BA)